

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

MUZICA DE CAMERA

Luni 25 Octombrie, la ora 19.15, postul Radio-București, va difuza „Quartetul op. 18 Nr. 2 în sol-major” de Beethoven, executat de Quatorul Theodorescu. Lucrarea cuprinde următoarele patru mișcări: I) Allegro; II) Adagio cantabile—Allegro tempo I; III) Scherzo-Allegro; IV) Allegro molto quasi presto. Acest quator, plin de bucurie și de optimism, este poreclit „Komplimentier quartett”. Veselia apare chiar în mijlocul părții a doua, care începe serios, și cu o mișcare repede, reia motivul din tema finală a primei mișcări.

La ora 21.30, d-na Grete Mileteanu va executa la pian Sonata op. 31 Nr. 2 de Beethoven, cuprinzând mișcările: I) Adagio; Allegro. — II) Adagio III) Allegretto.

Prima mișcare este remarcabilă prin intercalarea unor măsuri de recitativo lento, care întrerupe tema întâia, foarte vioaie. Extrem de interesantă este deosebirea dezvoltarea, descompunerea temei principale, executată de mâna stângă, în timp ce mâna dreaptă acompaniază cu triolete repezi. Mișcarea doua se înfățișează ca unul din acele celebre „Adagio-uri” ale lui Beethoven, în formă de lied dezvoltat. Mișcarea treia, un dans capricios în 3/4, este bucată preferată chiar printre sonatele lui Beethoven.

CONCERTUL ÎN FA MINOR PENTRU PIAN ȘI ORCH. DE CHOPIN

Concertul „Orchestrai Filarmonice” de Joi 28 Octombrie, dirijat de d. G. Georgescu, începe cu uvertura la opera „Halca” de Moniuszko, care a devenit opera națională poloneză, prin excelență.

Urmează „Concertul pentru pian și orchestră în fa-minor” de Chopin, solistă fiind d-ra Clara Haskil. Trei mișcări: 1) Maestoso; 2) Larghetto; 3) Allegro vivace. O introducere orchestrală, care expune temele principale ale primei mișcări. Apoi pianul, după niște arpegii coboritoare, cântate în fortissimo, expune, la rândul său, temele îmbogățite cu broderii pianistice. Dezvoltarea se face mai mult în chip de studii de arpegii, decât în descompunerea temelor. Un mic interludiu de orchestră prepară reexpoziția, care conduce la o coda strălucită. Mișcarea II-a este un cântec romantic de o mare expresivitate prin gamele arzătoare de pasiuni. Mișcarea treia reprezintă un dans îndrăcit în măsura 3/4, rolul orchestrei fiind șters de tot față de importanța pianului.

Audiția se termină cu simfonia III-a „Cântecul nopții” de Carol Szymanowski cel mai autorizat reprezentant al muzicii poloneze din zilele noastre.

SIMFONIA II, V ȘI VIII DE BEETHOVEN

Duminică 24 Octombrie la ora 11.15, se transmite de la Ateneul Român, concertul simfonic al orchestrei radio, dirijat de d. George Enescu. Se vor executa simfonia II, V și VIII de Beethoven.

Simfonia II, scrisă în 1802, anul când Beethoven începe să devină surd, nu

trădează nimic din sbuciumul sufletească al compozitorului. Dimpotrivă, respiră o viață exuberantă. Ea reprezintă în cariera muzicală a lui Beethoven o lucrare de tranziție, care aparține încă spiritului veacului al 18-lea, revelând filiațiunea cu Haydn, Mozart în Larghetto-ul atât de dulos. Totuși, strălucitorul Scherzo și Finalul impetuos, rup cadrele obicinuie și tradiționale. În orice caz, lucrarea cuprinde atâtea inovațiuni, încât contemporanii au rămas uluiți ascultând-o. Lumea se plângea că Beethoven abuzează de instrumente de suflat, iar unii susțineau că finalul este aspru și sălbatic.

Simfonia V-a începută în 1805, a fost terminată în 1807, și în prima audiție a avut loc în 22 Decembrie 1808 la Viena, în cadrul unui concert dat de Beethoven și rezervat exclusiv operelor sale.

Berlioz vedea în simfonia V-a în do-minor, prima simfonie în care Beethoven și-a dat curs vastei sale imaginații, fără a lua ca îndreptar sau sprijin o gândire străină.

Simfonia VIII, compusă în 1812 la Linz e una din ultimele lucrări beethoveniene în care mai găsim exprimată o bucurie francă. Ea reflectă cel din urmă vis de dragoste al compozitorului. Un „Allegro vivace în fa”, a cărui temă se impune imediat în totalitatea orchestrei care, prin intervenția clarinetelor și a violelor, ajunge la un ton în mi-bemol, apoi în re, înainte de stabilirea celui de al doilea motiv. Acesta conduce în do, înainte de a reveni la tonul original într-o complexitate relativă. Urmează un Allegretto Scherzando în si-bemol, bucată de o veselie nevinovată și foarte ritmată. În partea ce succede, Beethoven, rupând cu tradiția, revine la Menuet, inovație ce a nedumerit pe muzicograful contemporani. Compunând această simfonie — mai grațioasă și mai surzătoare decât precedentele Beethoven era ispitit în mod firesc să scrie un Menuet, de altfel de un caracter foarte personal. Simfonia se termină cu un mare Allegro.

MUSICUS



CELE MAI BUNE APARATE
DE RADIO ALE SEZONULUI

RADIO MARELLI

SUNT PUSE ÎN VÂNZARE
și se găsesc la următoarele firme:

BUCUREȘTI:

„AMPER” Str. Smârdan 23.
„AMPER” Bd. Brătianu 11.
„ELECTRO-UNIVERS”, Regală 6.
„WATT” Str. Regală 8.
„ELECTRA” Str. Regală 20.
„SELL-RADIO” Calea Văcărești 52.

BACĂU: „AUTOTECHNICA”.

BĂRLAD: Comerțul Român.

BĂLȚI: „AMPER” N. Kotlear.

BOTOȘANI: Josef Segall.

BRAȘOV:

„COMERCIA” Str. N. Titulescu 4.
„I. EHRLICH”, Str. Regele Carol 17.

CARACAL: Librăria M. Barat.

CETATEA-ALBĂ: M. Izbelinschy.

CHIȘINĂU: „Imperial” Nic. Uscatu.

CLUJ:

F. TANA, Str. Marechal Foch 2.
„REX”, Str. Memorandului 8.
N. JANOVITZ, Calea Regele Ferdinand 25.

CORABIA: Librăria Modernă.

CRAIOVA: „RADIO-CLINICA”

„ACURATEȚA”.

FOCȘANI: Ilie A. Boje.

GALAȚI: Comerțul Technic Român, Str. Brașoveni.

IAȘI: Ing. Cana S-sor.

JIMBOLIA: I. Pataky

LUGOJ: ARAGAZ, Palatul Reformat.

MIERCUREA CIUC: Vecsey și Biro.

PIATRA-NEAMȚ: „ARECO” Str.

Lascăr Catargi.

REȘITA: „MERCANTIL”.

ROMAN: C. Meza, Str. Ștefan cel Mare 174.

ROȘIORI DE VEDE: Frații Stănescu.

SF. GHEORGHE: Bijuteria Ehrlich.

SIBIU: Bologa & Co.

SIGHIȘOARA: Autotechnica, Gustav WEST.

TECUCI: Magazinul NAUM.

TG. MUREȘ: Kalman Kohler.

Alex. Kiien Piața Regele Ferdinand 25.

TIMIȘOARA:

„ELECTROVOX”, Str. J. C. Brătianu 13.

„NORMA”, Str. Eugen de Savoya 5.

RUDOLF RÉVÉSZ, Piața Traian 8.

ZĂRNEȘTI: Alex. FENKE.

UNDE NU SE GASEȘTE, RUGAM A SE ADRESA
REPREZENTANȚEI GENERALE PENTRU ROMANIA:

„SOREL

66 BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10
TELEFON 504-93

CARNET NOUILE PROGRAME RADIOFONIC RADIOFONICE

CONCERT DE MUZICA VECHIE

Aproape un ceas întreg, ansamblul Rădulescu ne-a prezentat într-o formă frumoasă și îngrijită, muzică veche. O întoarcere la muzica bună, adevărată, a însemnat executarea bucăților de: J. S. Bach, Haendel, Couperin, J. Chr. Bach, G. Ph. Telemann. Un minut dar melomanilor rămași credincioși muzicii de demult. (11.-X. — 21.15).

SIMFONICUL ORH. RADIO...

...dirijat de d. Alfred Alessandrescu, n'a încercat culmi, decât la executarea concertului în mi-minor pentru pian și orchestră, de: Fr. Chopin, care a îngăduit d-lui Josef Prunner, un lăndr cu mult talent și parca anume potrivit pentru pomenitul concert, să ne talmăcească — cu rară simțire, un Chopin suav, delicat.

Uvertura la „Mireasa vândută” de Smețana, n'a fost în ritmul ei. Din cele trei bucăți ce-au întregit concertul simfonic, numai „Simfonia epică” de Loris Margaritis (prezentat de speaker, în prealabil) ne-a plăcut mult, deși era scrisă în spiritul modern.

Revenind la Concertul de Chopin, remarcăm că pianului nu i s'a oferit un loc bun în fața microfonului, ceea ce a prilejuit o audiență mai mult de timbal decât klavier. E o greșală a inginerului de sunet. (12. X. — 21.30).

CONFERINȚA

Despre „Poezia Toamnei”, a vorbit d. Teodor Scarlat, tânăr scriitor și gîngăș coardă în lirica contemporană. Este a treia conferință dintr-un ciclu: „Poezia Fritii”. Nu ne îndoiim, că în prezentările aspectelor lirice românești, d. Teodor Scarlat va cuvanta la microfon, despre poezia clasicilor sau a confratilor. Auditorii ar putea asculta o răsfrângere adăncă, a poeziei adevărate, într-o prismă de cleștar limpede. (14. X. — 20.05).

SIMFONICUL FILARMONICEL...

...retransmis de la Ateneu și dirijat de d. G. Georgescu, a readus, pentru a ne prezenta o audiență strălucită și nouă, a concertului în mi bemol, de Fr. Liszt, avînd ca solist la pian, pe d. Dinu Lipatti. Uluitor, neîncăput de frumos, cu tehnica pe care i-o cunoaștem, d. Lipatti ne-a înfățișat un Liszt viu, neașteptat. (14. X. — 21.15).

OPERA

Semnalăm deschiderea stagiunii Operei Române, care ne-a îngăduit să ascultăm „Nunta lui Figaro”, de Mozart, sub bagheta d-lui Nonna Ottescu. Retransmisiunea se face desigur, cu un singur microfon, când ar necesita, cel puțin patru. Se simte acest lucru. Pentru că jocul de scenă mută artiștii, deplasându-i în planuri diferite.

ORA STRAJERILOR...

și-a început șiragul sezătorilor. Ne amintim de una sau două din aceste audiențe, cu grije închipite („Căpri'a cu trei tezi” — după I. Creangă și „Miorița” de d. At. Mitric). Au fost, poate, singurele emisiuni mai bine închegate.

N. PAPATANASIU

În seara de 25 Octombrie va avea loc pe scena studiului Teatrului Național, premiera dramei „Pădurea Spânzuraților”, scrisă de d. At. Mitric, regisor de interior al microfonului românesc, după celebrul roman cu același titlu al d-lui Liviu Rebreanu. Ar fi de dorit ca această puternică piesă să fie difuzată și la radio.

(Continuare din pag. 3)

Corul „România”: muzică poporană. Capitalul muzicii lămurită în conferințe experimentale. Istoria muzicii va cuprinde muzica universală veche — până la noi și figuri din trecutul muzical românesc.

Concertele mondiale. Iată-le ordinea: concertul italian, finlandez, olandez, irlandez, norvegian și jugoslav.

Muzica românească. Se pornește o campanie de purificare a muzicii populare, prezentându-se — spre exemplificare, de un taraf. Radio. compoziții pe teme populare, prelucrări, etc.

Aci: Jazz-ul-Radio — pentru dansurile la modă.

Aci: Transmisiunile dela: Biserica Neagră din Brașov și Biserica Evanghelică sau „Liedertafel”.

O inovație fermecătoare: prezentările muzicale.

Iată o seamă de subiecte: Culesul viilor, o călătorie veselă cu tineretul. Viața studențească, muzica florilor, a pădurilor, a apelor. Baluri: în rococo și în vremea Revoluției franceze. Dansul în Empire. Serată în epoca Regilor. Muzica încoronărilor. Iodlerii. Căntecul napolitan din Santa-Lucia. Cănturile angevine. Provența muzicală. Serbarea ciresilor în Japonia. Cănturile meseriașilor. Caterincile. Muzica sălbatecilor. Dansurile moderne. Dansurile vechi. Muzica plecărilor. A caravanelor, a corăbiilor. Simfonia clopotelor. Cănturile păstorești, Virtuozii vocii, ai pianului, ai violinei și violoncelului.

UNIVERSITATEA RADIO

— Universitatea Radio va îmbrățișa o seamă de subiecte mari. De notat: Literatura de azi, spiritul creștin și național al literaturii române. D-nii G. Murnu, Herescu și Popa Lisseanu vor prezenta: „Statul de Platon”, „Eneida”, „Coranul”, „Confesiunile Sfântului Augustin”, „Divina Commedia”, „Critica rațiunii pure”.

RADIO JURNALUL

va fi îmbogățit cu rubrici, nenumerate, cu știri din toate domeniile vieții contemporane, cu reportajii și evocări prezente, împletite cu mărturiile trecutului.

Culegem din fuga condeiului: sport, politică, Curtea, ministerele, școlare, culturale, economice, munca lucrării publice, armata, marina, limba, problemele cărții, avuții, tipografia, muzee, Fundațiile Regale, Străjeria, institute de igienă, Un spital din București, un leagăn de copii, bresle, o vizită în deltă, pescarii, minierii, ciobănia, călătoriile altă dată, clădiri domnești, palatele Re-

gale, clopotele bisericilor vechi, fabrici, o prisacă din țară, grădina botanică, Banca Națională, Junii, bălciuri, un abator, culesul viilor, viața altădată, case vechi, activitatea științifică și culturală (dela corespondenții din țară), activitatea turistică, sfaturi practice (cu colaborarea Oficiului de Cooperatie), activitatea muzicală.

RADIO TEATRUL

— Radio teatrul are trei compartimente. Mai întâi: recitalurile de poezie, pe muzică. Se vor rosti: balade populare, cântece de tot soiul. Poezia românească cultă își va petrece — în rostiri măiestre, toate genurile.

Adaptările teatrale vor cuprinde o întreagă gamă a literaturii dramatice universale și românești: Electra = Sofocle, Ifigenia în Aulida și Ifigenia în Taurida = Euripide, Persii: Eschille. Din evul mediu: un mister religios.

Clasicii francezi: Corneille, Racine, Moliere. Urmează apoi: Shakespeare, Cervantes, Goethe, Schiller, V. Hugo, A. de Musset, Commedia dell'arte. August Strindberg, H. Ibsen, B. Shaw, G. Hauptmann, Edm. Rostand, H. Bataille, Pirandello, N. Gogol. Din literatură românească: V. Alecsandri; Fântâna Blanduziei; Al. Davilla; Vlaicu-Vodă; B. P. Hașdeu; „Răzvan și Vidra”, B. Delavrancea; „Hagi-Tudose”; St. Iosif și D. Anghel; Legenda funigilelor; V. I. Popa; „Mușcata din fereastră”; M. Sadoveanu; „Baltagul” (adapt. de V. I. Popa), Liviu Rebreanu; Căișorul (adapt. de V. I. Popa). I. L. Caragiale „Kir Ianulea.”

Piese originale: A. Pop-Martian: Viața lămească a lui Anton Pann”; N. Papatanasiu: „Circ”; Tudor Mușatescu: „Trecut, prezent și viitor, Valjean”; „Moșul”; S. Teleajen: „Țigani de la piscul Urlei”; I. Cantacuzino: „Dridri”; H. Furtună: „Ziua lui Caragiale”, Dan D-trescu: „Întoarcem pagina”, M. Iorda: Al. Lăpușeanu (după C. Negruzzi) Reluări: I. Sârbul: „Călătorului îi șade bine cu drumul”; I. Aman: „Cruciada copiilor”; M. Sorbul: „Automobilul alb”.

De notat, în plus: sketsch-uri, scene de cabaret, fragmente din revistele a-nului.

ORA COPIILOR

„Ora copiilor” va cuprinde: fabule muzicale, dialoguri, piese radiofonice; legende basme, fabule, pilde, minunile firii. Reportaje din: școli, aeroporturi, mănăstiri, etc..

TEATRUL SĂTESC

va fi îmbogățit cu: monoloage, anecdote, dialoguri: „Tândală și Păcală”, Pamfile, Th. Speranța, O. Savin, V. I. Popa și I. Sârbul.

*

Harta noului program radiofonic care și-a deschis încă de Duminică 17 Octombrie, zăgazurile, sub semnul lui Beethoven și G. Enescu, înfrățiți, în văzduhuri, ne-a fost talmăcită de acela care e izvoditorul ei, creatorul acestui vis — care va purta Radiofonia românească spre culmi și va inserna, în istoria culturii, o cale nouă. Urăm d-lui G. D. Murgur o izbândă deplină, frumoasă.

REP.

LĂMPI RADIO
CEL MAI MARE ASORTIMENT
CELE MAI EFTINE PREȚURI
„RADIOVOX”
Strada Banca Națională No. 2
Telefon 405.19

VICTORIA POPULAR 4B¹

— Superheterodynă populară la baterie, cu trei game de unde și doi condensatori variabili —

Fig. 2 și 3 reprezintă planul de găurire al șasiului, tăiat din tablă de aluminiu de 2 mm. grosime, având o suprafață de 180x320 mm. și o înălțime de 70 mm., precum și planul de cablaj. În acesta din urmă sunt arătate toate piesele cu valorile lor, precum și indicațiunile culorilor la bornele kitului. Comutatorul folosit trebuie să fie de asemenea de bună calitate, având poziții distincte și o contactare perfectă.

Punerea la punct.

Cele patru circuite ale transformatorilor de frecvență medie sunt acordate din atelier, așa că la punerea în funcțiune a aparatului nu e nevoie decât de o ușoară corecție, pentru compensarea capacităților aferente conexiunilor. Singura noastră grijă este să nu dezacordăm aceste patru circuite. De aceea punerea la punct se va face noaptea târziu, când recepția este optimă și posturile se aud fără fadinguri și fără parațiți.

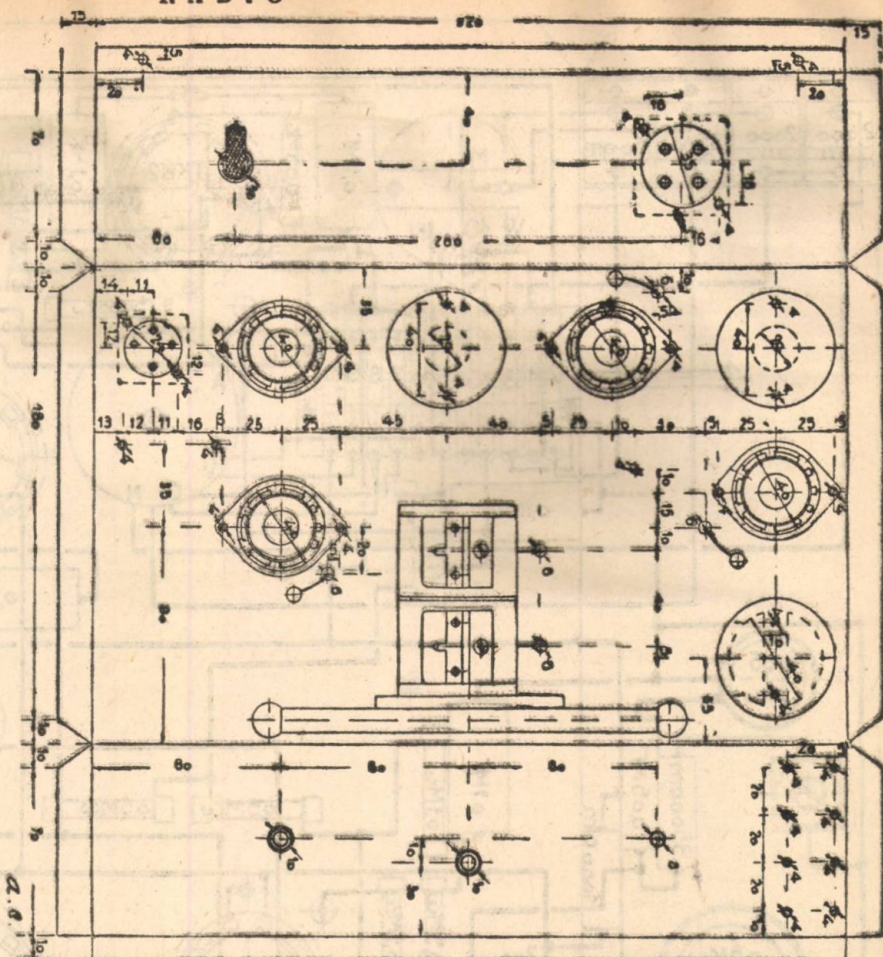
Urmează potrivirea trimerilor, operație care se face numai în gama medie și anume cu condensatorii variabili aproape complet deschiși, deci în timp ce recepționăm un post pe o undă de vreo 200-250 metri. După aceasta trecem în partea cealaltă a gamei (400-500 m.) și ajustăm condensatorul padding al circuitului oscilator unde medii. După câteva potriviri repetate, ajustarea trimerilor și paddingului este gata pentru undele medii.

Trecem la undele lungi. Aici nu ne mai este permis să atingem trimerii condensatorilor variabili, căci am strica acordul pentru undele medii, ci vom potrivi numai condensatorul padding al undelor lungi. Este acel condensator de 2500 cm., care se scurtcircuitează împreună cu selful oscilator unde lungi, la recepția undelor medii.

Pentru gama undelor scurte, este de ajuns dacă potrivim condensatorul trimer din circuitul de antenă (50 cm), dându-i valoarea potrivită după lungimea antenei noastre.

Rezultatele.

Aparatul necesită o antenă de 15 metri lungime, preferabil antenă exterioară bine izolată și degajată de sub in-

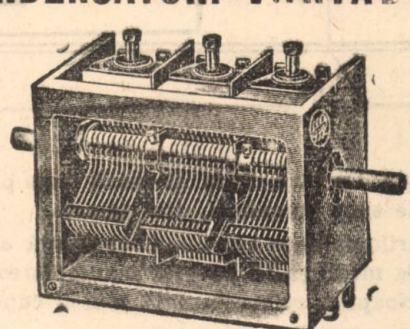




LĂMPI de RADIO



CONDENSATORI VARIABILI



DUCATI

Cu aer, izolați pe calit 2x500 cm.
și 3x500 cm. în depozit la:
„OSIAS ZINGHER” prop. Gustav Singer
București I — Str. Negru Vodă 14
Telefon 3-6634



★ FIVRE ★



^{*)} Vezi numărul precedent.



Ing. C. BASARABEANU
(SFARSIT)

(CATALOGUL COMPLECT GRATUIT LA CERERE)

DE VORBA CU CITITORII

10.183. P. B. PASCANI.

Am un aparat industrial cu 4 lămpi. Aud ziua trei posturi bine, restul slab și înconstant. Am nevoie de o fotografie a interiorului.

O asemenea fotografie noi nu vă putem procura, credem că nici reprezentanța mărcii respective nu va fi în măsură să vi-o trimită. În ce privește alimentarea aparatului, trebuie să cereți lămuriri reprezentanței, noi nu cunoaștem modelul dvs. și nici nu avem interes pentru modelele industriale. În ce privește instalația antenei și a pământului, putem să vă dăm câteva sfaturi. Priza de pământ o veți executa din sârmă de 1,5 mm. grosime, izolată cu cauciuc și țesătură gudronată. Un capăt al acestui fir se va lipi pe țeava de plumb a instalației de apă, într-un loc curățat bine. La lipire puteți folosi cositor, un cloacan de lipit mai mare și drept decapant, praf de sacăz. Firul se fixează cu scoabe, până în apropierea aparatului, unde se prelungeste cu o bucată (de vreo 150 cm.) de cablu de coborâre. Scopul prelungirii este numai să avem o porțiune flexibilă, care se termină într-o fișă banană și poate fi ușor introdusă în aparat. În ce privește antena, vă recomandăm să ridicați o antenă de 4-5 metri înălțime peste vârful acoperișului, având o lungime de vreo 20 de metri, coborârea legată și lipită (tot cu cositor și sacăz) pe capătul acelei al antenei, care este mai aproape de aparatul de recepție. Coborârea trebuie distanțată la 50 cm. de șghiab și la 20-30 cm. de zidurile casei. Intrarea coborârei în casă se va face cu cablu cauciucat, aparatul se plasează în apropierea ferestrei, spre a nu prelungi coborârea în casă. Cu o antenă bine executată, aparatul dv. va funcționa mult mai bine. Deoarece este vorba despre un aparat cu 4 lămpi, care dispune de o amplificare remarcabilă, nu trebuie o antenă mai lungă de 20 de metri (un singur fir). În cazul când aparatul dv. ar fi o galenă, am recomanda o antenă mult mai lungă: cel puțin 50 de metri, cu un singur fir. Ați neglijat să ne indicați ce alimentare are aparatul dvs., din sectorul de curent alternativ sau din sectorul de curent continuu. În orice caz, aparatul poate fi alimentat numai din sector și nicidecum din acumulator. În ce privește adaptabilitatea aparatelor de sector la un alt fel de curent, există o invenție nouă denumită ticher, însă acesta este folosibil nu la orice aparat ci numai la aparatele construite special și echipate cu lămpi roșii.

10.188. C. POPESCU, R. de Vede.

1) Datele unui transformator microfonie cu raportul de 1/30 până 1/40.

Miezul de fier trebuie să fie din ferossiliciu de cea mai bună calitate sau din permalloy (aliaj special din fier nichel și siliciu). Secțiunea miezului trebuie să fie de vreo 4 cm. pătrați. În comerț nu găsiți asemenea tole, așa că va trebui să demontați un transformator vechi de joasă frecvență tip concert, care poate fi și defect, deoarece veți folosi din el numai miezul de fier, carcasa de bobinaj și bornele. Eventual găsiți doi transformatori de joasă frecvență identici și executați dvs. o carcasă de bobinaj, în care intra fierul ambilor transformatori. Cu o secțiune de vreo 4 cm. pătrați a miezului, veți avea nevoie de 500 spire sârmă de 0,2 mm. izolată cu email pentru bobinajul primar și 15 mii de spire sârmă de 0,07-0,1 mm. izolată cu email ca secundar. Bobinajul secundar se execută în rânduri regulat bobinate spiră lângă spiră și având în rânduri, hârtie cerată (hârtie izolatoare specială). În ce privește piesele dvs., din care voți să faceți un aparat de emisie-recepție, suntem convinși că nu este posibil, deoarece piesele unui aparat de recepție industrial de mult perimat nu mai pot servi nici la

construirea unui aparat de recepție modern, iar nicidecum pentru un post de emisie și recepție. Montaje emisie-recepție vor mai apare în cursul sezonului. Datele selsei de care întrebați, sunt: pentru unde medii, între 1-2, 28 de spire, între 2-3 un bobinaj cu 44 spire, între 3-4 ultimul bobinaj cu 23 spire. Pentru unde lungi: între 1-2 bobinaj 127 spire, între 2-3 99 spire, între 3-4 105 spire. Pentru selsei de unde medii folosiți lită de frecvență înaltă iar pentru cel de unde lungi sârmă de 0,15 mm. izolată cu email și mătase.

10.189. AMATOR din Bălti.

Am obținut rezultate foarte bune cu „Galena Europa”. Totuși, cred că veți lansa un montaj și mai bun.

Dacă ar fi posibilă vreo îmbunătățire, am

face desigur totul pentru a-l aduce. Însă, cu acest model se încheie dezvoltarea aparatelor galenă. Nu este posibil, să creiăm altul mai bun când Europa are două game de unde, preselecție, patru grade de selectivitate, deci permite alegerea selectivității celei mai mari pentru nopțile de iarnă sau a puterii celei mai bune pentru recepția de peste zi. Succesul acestei galene se datorește faptului că este un produs controlat în tot timpul fabricației în laboratorul nostru are deci o construcție foarte îngrijită și dispune de cele mai bune însușiri electrice și mecanice. Afară de aceasta, „Galena Europa” nu se va găsi decât în laboratorul nostru căci numai în acest fel putem evita contrafacțiile.

A. MUNTEANU



HORNYPHON PREZINTĂ

Inovațiuni senzaționale în seria 1938

30% economie la consumație

Un singur buton pentru acord și volum
Vorbitor dynamic pentru bandă largă
10 nuanțe de ton cu noul registru de bas

Indicator catodic, ochiu magic
Selectivitate reglabilă după plac.

HORNYPHON

Reprezentanța generală: HORNYPHON RADIO
București, — Str. Dr. Marcovici No. 1. — Telefon 5.09.40.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 24 — 31 Octombrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă”.



24 Octombrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Vals No. 1 de Durand; Polca de Kletsch
și Polca de Brău; Sârba lui Buzdrună și
Sârba lui Fănică Luca.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

RADIO BUCUREȘTI

9.55: Solemnitatea numirii A. S. R.
Principele Regent Paul al Jugoslaviei,
comandant onorific al Batalionului 3
grăniceresc.

RADIO ROMÂNIA

9.55: ORA RELIGIOASĂ: I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf.
Patriarhie.

III. Predică de Pr. P. Partenie.

11.00: Cuvânt introductiv.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de George Enescu: (Trans-
misiune dela Ateneul Român) Ciclu
Beethoven (II).

Simfonia 2-a.

Simfonia 8-a.

Pauză.

Simfonia 5-a.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Pe-
trică Moțoi: Muzică românească: (voce:
Nicolae Georgescu: Colo'n vale la fântâ-
nă, Anicuța neichi dragă și Hora dela
Sibiu; Sub vișinul înflorit, Iubirea mea
urme de scrum de Fernic și Horă boe-
rească de Anton Pann; De ziua nunții
tale'ti scriu. Când eram copii odată. Pe
șoseaua din Cepari și Hop și noi fetițe-
le-sărbă; Invărtita dela Sibiu și țarină
dela Abrud; Doina Oltului și Ciocărlia;
Sârba lui Mitică Scalțoi.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Hii că-
luțele de Mișu Constantinescu și Stau în
poartă și aștept Poștașul. de Vasilescu-
cântece populare; Gheorghită măi și Ho-
ră și Sărbă din Bacău.

14.45: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.00: Indrumări și povești creștinești
pentru popor, de Pr. Gh. Niculea-Iași.

15.15: Jocuri din țara noastră (discuri):
Hățegăna din Silistra și Silisteanca (Or-
ch. Reg. 90 Inf.-H.M.V.); Hora mare și
Bătuta (orch. Ioniță Bădiță.-(H.M.V.);
Sultănica și Brăul (Puceanu și Burșiuc-
C.); Zdrobolinca (Taraful din Runcu.-C);
Sârba din Văleni de Munte (orch. Ioniță
Bădiță); Invărtita și Ca la Hățeg (Fanf.
Reg. 90 Inf.).

15.45: AL. Lascarov Moldovanu: De
vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Școalei pre-
gătitoare de ofițeri, cond. de Lt. Horia
Pandrescu: Sambre et Meuse de Plan-
quette; Tot Parisul-vals de Waldteufel;
Cotofana hooță-uvertură de Rossini; A-
rii din Muntenia-potpuriu național aran-
jat de Maior Dvorak; Heidelbergul de
altădată — potpuriu de Prietzel; Me-
nuet de Mozart; Plugurile, poem simfo-
nic de Savel Horceag.

19.00: Actualități medicale.

19.10: Muzică din opere (discuri): U-
vertură la „Voevodul țiganilor” de Joh.
Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dirij.
de Erich Kleiber); Două duete din „Ve-
ronica” de Messager (voce: Martha Coif-
fier și Emil Rousseau); Ansamblu din o-
peretele de Lehar și „Vânzătorul de Pa-
sări” de Zeller (voce: Marcel Wittrisch);
Fantezie din operele lui Planquette
(Orch. Bervily). Selecțiuni din „Far-
mecu unui Vals” de O. Strauss (voce și
orch.).

19.55: In țara lui Adonis de Marcu
Beza.

20.15: Concertul Soc. corale „România”
cond de N. Lungu: Foaie verde de mo-
hor de Botez; Calul dracului de V. Sum-
schi; Idilă Bihoreană de S. Drăgoi; Odo-
leanu de Galinescu; Alei, codrule de N.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22:
Concert ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30:
Seară dramatică ★ 0.30: Inf. plăci.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.30: Concert popular ★ 17.10: Praga ★
18.35: Foileton ★ 18.50: Praga ★ 20.10:
Brno ★ 21—0.30: Praga.

„TITAN”
STRADA VÂNĂTORI 2
LABORATOR RADIO
M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și
materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri
și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu
materiale Radio

Lungu; Șare măi de Galinescu; Țiganii
de Simonis; Grănele vara se coc de Vidu.

20.50: TEATRU: Fântâna Blanduziei,
de V. Alecsandri-adaptare radiofonică
de Alex. Hodos:

DISTRIBUȚIA:

Horățiu	Ion Manolescu
Getta	Eugenia Popovici
Gallus	N. Brancomir
Postum	Ion Manu
Scaur	Dem. Psatta
Neera	Elvira Godeanu
Glutto	Paul Stratilat
Zoil	At. Mitric
Mecena	V. Lăzărescu
Regizor artistic	Victor Bumbesți
Regizor muzical	N. Rădulescu
Regizor tehnic	AL Lohan

22.00: Radio jurnal:

22.10: Concert de noapte (discuri):
Două cântece din Tahiti (voce) Matai;
Foxtrot de Demon și Foxtrot de Nelson
(Orch. Jack Hylton); Foxtrot din Prințe-
sa Turandot de Doelle și Vals lent de
Böhmelt; Romantă de Jean Boyer și
Cântec de Warren (voce: Georges Mil-
ton); Rio-Rino-rumba de Dendrinio (voce:
Ion Luican).

22.40: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.55-24.00: Continuarea concertului de
noapte (discuri): Paso doble de Joh.
Schrammel și Tango din filmul „Ce vi-
sează femeile” de Rob. Stolz; Rumba de
José Riestra și Dans cuban de Castela-
nos (voce: Riestra); Mistigri de Achard
și Cântărețul necunoscut de Sylviano
(voce: Albert, Caurat); Mandolina de
Thomé și Capriciu-Mazurcă de A-
rienzo (mandolină: Giuseppe Gargano);
Slowfox de Stone și Foxtrot de Arm-
strong (voce: Gonella); Mă voi feri de
tine-tango de Daia și Noapte bună-fox de
Villnov (voce: C. Lungeanu); Fantezie
rusă și Doină de Boulanger (orch. Bou-
langer); Micul meu Kaktus de Dorian și
Rămas bun de Marbot (exec. de come-
dieni harmoniști); E clar de lună-foxtrot
de Daia și Mă doare nebuna iubire slow-
fox de Daia (voce: Maria Marino); Vine
lelea pe colnic și Hora de concert de Gr.
Dinicu (orch. Dinicu).

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 18.30: Intermezzo muzical ★ 19:
Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Peter Arco și plăci ★ 20.45: Reportaj
radiofonic ★ 21—2: Concert după do-
rință. Orch. Erich Börschel. In conti-
nuare, sport ★ 21—24: Răpirea din Se-
rai, de Mozart ★ 23.40—1: Muzică de
dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35 Recital pian. ★ 19—19.45: Emi-
siune maghiară. ★ 19.45: Plăci. ★ 19.50:
Praga ★ 20.10: Sonate pentru violoncel
și pian. ★ 20.35: Causerie. ★ 21: Praga.
★ 23.25: Inf. sport. ★ 23.40—0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Reportaj ★ 16.50: Conf. ★ 17:
Expoziția radiofonică sileziană: după
amiază veselă ★ 19: Wilhelm Schäfer
citește din propriile-i opere ★ 19.30:
Conf. ★ 20: Actualități ★ 20.10: Pămân-
tul sonor, grupul muzical al tineretului
hitlarist ★ 21.10: Muzică populară. Aso-

ciația de mandoline ★ 2.15: Cu pușca și microfon prin pădurile Silezi, causerie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.
19.15: Muzică la plăci ★ 20: Plăci ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital vocal. (Căntece de Moussorgski ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Program variat ★ 22.45: Joc radiofonic ★ 23.10: Continuarea programului variat (orch. Radio) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.10: Muzică de dans ★ 1: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
18.35: Emisiune germană. Quartet coarde și soliști. ★ 19.50: Praga. ★ 20.10: Bagatele pentru două viori, violoncel și harmonică de Dvorak. ★ 20.35: Discuții între cehoslovaci și germani. ★ 21—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Muzică din Braunschweig ★ 16.40: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18.30: Muzică de Amurg (plăci) — 19: De șapte ori Rokoko, suită radiofonică ★ 19.45: Muzică distractivă și de dans. In continuare inf. ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Concert vocal ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv. Match-ul Germania-Austria ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.30: Orch. Heinrich Wehner.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert, muzică ușoară ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Inf. sportive ★ 22.45: Seară alsaciană ★ 0.30: Radio-jurnal, met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans din Paris.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
16.30: Nimicuri muzicale ★ 17: Concert de după amiază din Saar ★ 19: Emisiune distractivă, orch. Otto Kermbach ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: „Răpirea din Serai” de Mozart ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans.

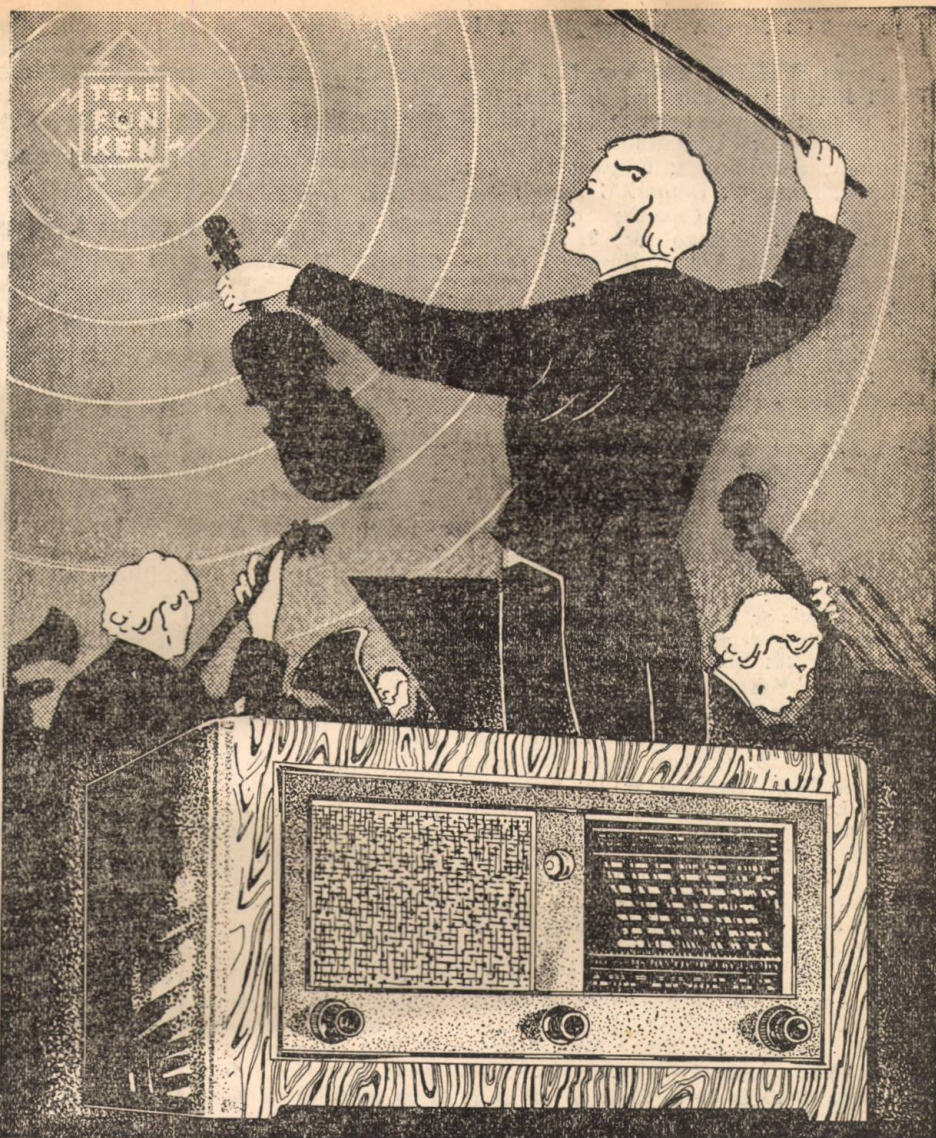
369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
18.45: Orch. Radio ★ 20.45: Știri sportive ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Rezurrezione” dramă în 4 acte de Alfano.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Concert festiv executat de corul de copii. Bossi: Ora bucuriei; Beethoven: Cântec; Mozart: Cântec; Schubert: Trei lied-uri; Wolf: Căntece; Brahms: „Bună seara, noapte bună” ★ 22: Concert seral ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Reportaj ★ 20.25: Intermezzo muzical la plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Rigoletto, operă de Verdi ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Orch. și soliști).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Din cantitate” comedie într-un act de Traversi ★ 22.30: Concert de muzică ușoară. (Hildebrandt, Lama, Mathis, Lehar, Ranzato, Waldteufel, Werner, Cabella, Keys) ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune economică și socială ★ 22.30: Franța în căntece ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. sport ★ 0.45: Muzică la plăci. ★ 0.55: Met. ★ 1: Concert de muzică de dans.



TELEFUNKEN

REPREZENTANȚA:

CRYPTON Birou Technic
București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15.
Vânzări în rate mici și schimburi de aparate.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.
19: Căntece populare ★ 19.40: Concert coral ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21.10: Seară sârbească ★ 22.30: Concert, orch. Radio ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Concert violoncel ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
★ 20.30: Duminică sportivă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Povestire ★ 22: Simfonie în do-major de Schubert ★ 22.45: Concert mondial consacrat Indiei olandeze ★ 23.15: Concert orch. Radio.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
★ 20: Inf. ★ 20.30: Sonată în do-major op. 53 de Beethoven ★ 21: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20.30: Causerie agricolă ★ 21: Trans. T. Eiffel ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★

22 Trans. Paris P. T. T. ★ 22.30: Concert simfonic, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
19.55: Plăci. ★ 20: Semnal orar, inf. ★ 20.10: Delibor, operă de Smetana. ★ 20.45: Causerie. ★ 21: Programul următor. ★ 21.05—22.55: Trans. sala Smetana, a Casei Municipale din Praga. Orch. Radio și soliști. Compoziții de Mozart. Titus, uv.; Simfonie în re; Requiem pentru soli, sor mixt și orch. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Plăci. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport. ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Inf. sport. ★ 23.35: Plăci. ★ 23.40—0.30: Muzică la plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
★ 20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert, orch. simfonică ★ 23: Concert (continuare) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Marșuri și căntece mili-

tare ★ 0.45: Muzică ușoară-plăci ★ 1: Concert.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
20.10: Foileton săptămânal ★ 20.35: Bucăți pentru violoncel și pian. Rubinstein: Melodie; Glazounov: Serenadă spaniolă; Saint-Saens: Cântec; Popper: Chitară; Debussy: Romantă; Ravel: Habanera; Popper: Gavotă; Granados: Dans; Goens: Scherzo ★ 21.05: Dela Strauss până la Lehar. Potpourri radiofonice de Viktor Hruby. Or. Josef Holzer. Orch., cor, soliști ★ 23.35: Plăci ★ 23.10: Știri, programul următor, comunicate, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.
20: Inf., sport ★ 20.15: „Tannhäuser” operă de Wagner ★ 23.20: Ora, met., inf., sport ★ 23.40: Muzică de dans ★ 12: Muzică nocturnă (plăci).

546 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
★ 18.35: Causerie. ★ 19: Emisiune în dialect. ★ 20: Intermezzo la plăci. ★ 20.30: Plăci. ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Rezultate sportive. ★ 21: Schwanda, cimpoierul. ★ 23: Sport, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 123 kw.
16: Conf. pentru agricultori ★ 16.50: Trans. mach-ului de foo-ball Italia-Ungaria (din Roma) ★ 17.50: Concert orch. Radio de salon ★ 18.30: Recitări ★ 19: Orch. de țigani Lajos Kiss ★ 19.50: Concert mondial (plăci) ★ 20.40: „Ballerina” operetă de Albert Szirmai ★ 22.45: Inf., sport ★ 23.10: Orch. de jazz Szekely dela cafe-noua Szeffert ★ 24: Orch. de țigani Vidak dela restaurantul Debrecen ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20: Ambrose și orchestra sa. ★ 20.30: Concert cu Jack Hylton. ★ 21: Sketch radiofonic. ★ 21.15: Eddie Pola și orch. sa. ★ 21.30: Concert variat. ★ 22.30: Inf.

PENTRU RADIOFONIȘTI

Înștiințăm pe această cale pe toți amatorii radiofoniști că firma „DYNATRON - RADIO” sub conducerea d-lui I. Mos-

covici, a inaugurat de curând magazinul și laboratorul de Radio în Str. Buzzești No. 40

mondiale. ★ 22.40: Rezultate sportive. ★ 23: Music-hall. ★ 3.15: Concert. ★ 23.45: Concert variat. ★ 1: Marius Winter și soliști ★ 1.15: Al. Shaw și orch. sa. ★ 1.30: Plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19.20: Quartet coarde ★ 20: Cronica cinematografică ★ 20.15: Orch., muzică ușoară ★ 21: Muzică militară ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Lied-uri și duete din opere vechi ★ 0.05: Soprana ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Melodii vesele la plăci ★ 16.55: Reportaj sportiv ★ 17.40: Continuarea melodiilor ★ 18: Concert după dorința amatorilor ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Partea doua a concertului filantropic 1937-38 ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans. Fantezie la orgă.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.
19: Concert ★ 21: Guignol Radio-Paris ★ 21.30: Jumătate oră cu Pierre Bayle și Jacques Simont ★ 22: Cronica politică ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Emisiunea unei comedii în 3 acte de Bloch ★ 23.30: Inf. ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf., met. ★ 1: Muzică de dans.

— Concert de dîmineață (discuri): Viața în Prater de Translateur și Plăcerea pădurii; Polca de Joh. Strauss și Polca de Josef Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
9.45: Solemnitatea înălțării M. S. Mareșului Voevod Mihail, la gradul de sublocotenent. (Transmisie din Sinaia).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la opera „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Idilă de Ștefănescu-Nottara; Suită de balet din „Sylvia” de Delibes; Suită românească de Sabin Drăgoi; Trandafiri de toamnă, vals de Jos. Strauss; Russkaya și Trepak, dansuri rusești de Rubinstein.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal. Știri interne și externe.

14.30: Din opere (discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach (orchestra Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Două șansonete din „Marele Mogol” de Audran (voce: Edmond Raimbaud-C.); Două cântece din „O noapte în Veneția” de Joh. Strauss (voce: Peter Anders-Telef.); Potpourri din „Doamna Luna” de Paul Lincke (voce: Friedel Schuster, Werkmeister, Poremski-Telef.).

15.00: Actualități străine radiofonice.
18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică distractivă (discuri): Două rume de Cueva (C.); Jeanneton și Sansonete de Delette (voce: Martin-C.); Mii de stele strălucesc, de Rust și

Zilele trec de Böhmelt (voce: Walther Ludwig-H.M.V.); Vals din filmul „Vals imperial” de Joh. Strauss și Fox; din filmul „Albastrul cerului” de Abraham (voce: Martha Eggerth-O.); Povestea unui pierde-vară de Andreescu (voce: Titi Botez-O.); Două foxtroțuri din filmul „Să dansăm” de Gershwini (Gram.); Fantezie pe motive din cântecul „Mătă-niile” de Nevin (Telef.).

18.45: G. Popescu (canto): Aria lui Sarastro din „Flautul fermecat” de Mozart; Cavatina din opera „Ebrei” de F. Halevy; Cavatina din „Somnambula” de Bellini.

19.00: Actualități românești: Limba, cărți și reviste.

19.15: Muzică distractivă (discuri): Vals din Lincke și Boston de Lindsay (Telef.); Potpourri din opereta „Fata din Pădurea Neagră” de Jessel (Tel.); Flori de salcâm și Nu mă uita, intermezzo de Macbeth (Telef.); Două foxtroțuri de Igelhoff (Telef.); E romantic, fox de Duke (Telef.).

19.30: Concert de muzică de dans — G. Villnov și B. Alexandrescu la 2 pianouri: voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Ca să te dispui nițel, fox de Villnov; Visare, boston de Villnov; Tirolina, vals de Villnov; Destăinuire, romântă de Basile Lupu; Fă-ți un nod la batistă, tango de Villnov; Cine? slowfox de Villnov; Trandafirii albi și roșii, tango de Basile Lupu; Parada păpușilor, marș fox de Villnov.

20.00: Snagovul din adâncuri, de Dinu Rosetti.

20.15: Concert de pian — D-na Grete Miletineanu: Beethoven: 1) Sonata op. 31 No. 2; 2) Rondo.

20.55: Petre Ștefănescu-Goangă: Lied-uri de Schubert: Lângă mare; Tu ești liniștea; Cântec de leagăn; Călătorul; Ave Maria.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Elevul model, Principele moștenitor de Ion Conea.

21.30: Concert de gală al Orch. „Filarmonica” dir. de George Georgescu (Transmisie dela Castelul Peleş din Sinaia). Mică serenadă de Schubert; Simfonia neterminată de Schubert; Rapsodia română No. 2 de George Enescu; Simfonia 5-a în do minor de Beethoven.

22.40: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert ed noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu-transmis de la restaurantul „Splendid Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz, 212 m. 0.2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

2.7 MHz 31 m. 0.25 Kw.

21.00: Muzică variată: Rapsodia ungară de Liszt, concertată de orchestra simfonică din Londra. Uvertură din „Nunta lui Figaro” de Mozart.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească: Greș e viața mării și Arz-o focu dragostea, cântate de Alexandru Păduraru. Frusina și Ciobănașul, cântate de Aurel Alexandrescu cu orchestra Cristal Villnov.

21.50: Muzică distractivă: Viens danser quand meme, de Magny Fred și Deux cigarettes dans l'ombre, cântate de Jean Clement. Viața-i frumoasă (tango) și Dă-mi o guriță, cântate de P. Alexandrescu cu orchestra de salon Cristal.

LUNI

25 Octombrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINI-WATT



1873 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

204.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică,
— Radio-jurnal.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Emisiunea unei opere ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.
19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.35: Kosice ★ 21.25: Poveste ★ 21.50: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
★ 20.10: Tablouri radiofonice ★ 20.45: Reportaj 21: Când sunt mulțumit, trebuie să cânt! emisiune veselă ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.15: Orch. Radio și soliști ★ 22.15: Muzică de cameră la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.
19: Emisiune maghiară: Heidelbergul slovac, causerie, Lecturi literare ★ 19.45: Praga. ★ 20.10: Kosice. ★ 20.15: Brno. ★ 20.35: Kosice. ★ 21.50: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30—24: plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
17: Concert de după amiază ★ 19: Aici vorbește granița ★ 19.20: Politică și filozofie, conf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Cine are dreptate? auditorii sunt întrebați. Scene radiofonice vesele ★ 22.05: Selecțiuni artistice și culturale ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert festiv ★ 24: Concert orgă. Leyding: Preludiu în do-major; Buxtehude: Cântec; Böhm: Preludiu în sol-minor; Krebs: Trio orgă în la-minor; Bach: Preludiu, fugă în mi-minor.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.
★ 20.45: Causerie ★ 21: Continuarea concertului ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit, apoi orch. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
16.20: Praga. ★ 17.20: Poveste. ★ 17.35: Bratislava. ★ 17.55: Praga. ★ 18.25: Mor. Ostrava. ★ 18.40: Emisiune germană, causerie. ★ 19.15: Inf. locale. ★ 19.20: Săptămâna artistică. ★ 19.30: Plăci. ★ 19.35: Pentru lucrători. ★ 19.45: Praga. ★ 20.15: Concert quartet vocal. ★ 20.45: Kosice. ★ 21.25—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.
★ 20.10: Scena la tribunal, tablouri de Herbert Scheffler ★ 21: Concert orch. Augustoom din Roma. (Salviucci, Debussy, Martucci, Verdi) ★ 22.10: Cabaret radiofonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți vesele ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.
20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Met., ora exactă, comunicate ★ 22.30: Oratoriu de Haydn ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
18.30: Scenă radiofonică ★ 19: Oră veselă la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Orch. Barnabas la plăci ★ 21.45: Concert militar italian-ungar ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florenta, Torino, Genova, Trieste) ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Luna Park” operetă în 3 acte de Ranzato ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
18.50: Reportaj ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert alto și pian ★ 19.45: Germania con-

struște! ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. simfonică și soliști ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj literar ★ 23.30: Muzică de dans.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.
★ 18: Met., inf., bursa ★ 18.15: Un Perpetuum mobile muzical ★ 19.45: Sport și operă filantropică ★ 20: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
★ 21.10: Semnal orar ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert vioară, Beethoven: Sonata în mi-bemol major pentru pian și vioară; Veretti: Cântec; Pizzetti: Sonata în la pentru pian și vioară ★ 23: Știri cinematografice ★ 23.10: Concert ★ 23.50: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.45: Recital vioară. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Plăci. ★ 22: Jumătate oră compozitori. ★ 22.30: Piesă radiofonică. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert plăci (muzică de balet).

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.
18.30: Concert pian, alto ★ 19: Orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. teatrul Național. In antract, inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Reportaj ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Sketch radiofonic ★ 23.30: Conf.

459 m. MOEN 100 kw. 658 kHz.
16: Pentru copii ★ 16.45: Muzică de după amiază ★ 18.30: Pribegim printr-un oraș vechi ★ 19: Muzică germană de cameră ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Causerie ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. simfonică și soliști ★ 22: Revistă radiofonică ★ 22.40: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20: Muzică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Sketch radiofonic ★ 22: Cronică aeronautică ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf., plăci, met.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
20.15: Brno. ★ 20.35: Quartet vocal. ★ 21.25: Causerie. ★ 21.50—22.55: Simfonia toamnei, pentru orch. cor mixt și solo tenor. Orch. Radio dir. de Jeremiss. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Plăci. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.15: Plăci. ★ 23.20: Curs de germană. ★ 23.40—24: Inf. în germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
19: Concert muzică populară ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Concert, muzică din opere ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital de

SENZAȚIE ENORMĂ
a produs pe toată piața europeană,
prezentarea celor cinci modele

Superheterodyne SIERA

produse de mare calitate, lansate de noile uzine SIERA, echipate cu lămpi roșii Philips. Ele sunt construite în baza brevetelor noi, aplicând procedee de ultimă perfecțiune. Reprezentanța generală SIERA RADIO București, Strada Nicolae Gulescu 16, Telefon 5.05.06.

pian ★ 20.35: Conf. ★ 20.45: Muzică de cameră ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Căntece-plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiune variată ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
★ 20.10: Actualități ★ 20.30: Concert simfonic. Dir. Moralt. Orch. din Graz și soliști. Beethoven: uv. la Leonora; Concert pentru pian și orch. ★ 21.25: Emisiune muzicală artistică. (Trombon, clarinet, cântece, cuplete, acordeon) ★ 22: Concert ghitare ★ 22.15: Concert distractiv. Dir. Josef Holzer. Rupperecht: Mars grotesc; Rust Uv.; Krips: Romantă; Hrubby: Dans spaniol; Robrecht: Potpourri; Lehar: „Povestea din 1001 de nopți”. Strauss: Vals ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Viața de circ de astăzi reportaj, dintr-un circ ambulant ★ 23.50: Conf. literară ★ 24: Comunicate ★ 0.05-0.30: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw.
20: Inf. ★ 20.15: Muzică variată. (Suppe, meisel, Rust, Cramar, Grothe, Lehar, Lempert, Vikey, Melichar, Mauss, Zeller, Fischer, Danzi, Friml, Eysoldt, Padilla) ★ 22.15: Concert seral. Muzică de Beethoven, Schubert, Weber ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-2: Concert nocturn (Grieg, Dvorak).

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
18: Concert pian. ★ 18.40: Suită de Bizet. ★ 19: O vizită a copiii la Radio Basel. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Setea într-un sat. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj ★ 21.55: Corul de băieți. ★ 22.10: Programul următor. ★ 22.15: Emisiune pentru străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
19.20: Maria Sandor cântă acompaniată de la pian ★ 19.45: Dai Nippon” conf. cu plăci ★ 20.40: Emisiune de gală dela Teatrul Național ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Concert pian de Ibolyka Zilzer ★ 23.40: Conf. ★ 0.05: Orch. de țigani Karkas dela hotel Metropol ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21.10 Rezultate sportive. ★ 21.45: Melodii diverse. ★ 21.55: Retrans. din Paris. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Concert variat-plăci. ★ 3.50: Reportaj. ★ 24: Ora. ★ 0.15: Muzică veche și nouă ★ 1.05: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
17.05: Orch. Radio ★ 17.55-18: Concert intercontinental din India ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.35: Virtuozii celebri la plăci (Paderewski și Kreisler) ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Știri politice ★ 21.52: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Seară veselă ★ 23: Recitări de Mozart ★ 23.50-24 Inf., jurnalul radio, me

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.15: Concert orch. Radio ★ 17.50: Căuserie ★ 18. Conf. ★ 18.15: Recital pian ★ 18.50: Căuserie sportivă ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Căntece de negrii (plăci) ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Pentru trăgaci ★ 20.30: Despre filme ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert din Poznan. Orch. Radio și solisti ★ 22.35: Inf. literare ★ 22.55: Muzică simfonică ★ 23.50-24: Inf. Jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.45: Episod radiofonic ★ 22: Conf. ★ 22.30: Varietăți (trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Quartet coarde ★ 0.45: Lectură poezii ★ 1: Orch. muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.45: Reportaj radiofonic ★ 176 Muzică de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.25: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.30: O vizită radiofonică ★ 20: Kernspruch, met., inf. ★ 20.15: Concert orch. și solisti ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Piesă radiofonică de Quirin Engasser ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Cronica literară ★ 22: Cronica politică, met. ★ 22.15: Căntece spaniole ★ 22.30: Emisiunea unei opere în 3 acte de Yvain ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf., met.

**26 Octombrie 1937****1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DEMINETII (7.30-8.30)**

7.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Vals din baletul „Frumoasa adormită” și Dansuri din „Casse Noisette” de Cealowsky; Scherzo de Jassohn și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff; Fierarii în pădure, de Michaelis și Moara în pădurea neagră, de Ellenberg.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii.

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMĂ VINDE APARATE RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.

13.10: Concert de muzică distractivă și românească. Orch. Ionel Cristea: (voce: Petre Stamate: Arie naționale; Dolores, vals de Waldteufel; Arie naționale; Farmecul nopții, tango de Suro; Tangoul despărțirii, de Martini; Banule, bănuțule, de Martini; Speranța romântă de Covrig; Leano mândruțita mea, de Andrei; Romante și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Reverie de Ciprian Porumbescu (vioară: Ionel Cristea): Ti-am telefonat aseară, tango de Mălineanu; Cochet, vals de Grigoras Dinicu; Arie naționale; Gândeste-te, tango de Andrei; Arie naționale.

15.00 Actualități străine; Radiofonice. 18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Muzică distractivă (discuri): Polca de Glombig și Piesă caracteristică de Krome (Telef.); Mama mea, de Marsden și Carmina, de Wilson (voce: Dusolina Giannini-H. M. V.); Frumoasă fată și Fox de Freed (H. M. V.); Eu de minciuni nu mă feresc și Iubirea mea e o ispită de Dendring (voce: Liana Mihăilescu-O.); In Wachau de Arnold și Nocturnă de Boulanger (Telef.); In timpul cireșilor de Renard și Sansoneta de Legay (voce: Louis Lynel-C.); Mă urât Gheorghita al meu de Mja Braia (voce: Ion Luican-O.); Dans-intermezzo de Robert și Romanesca de Gade (Telef.).

19.10: Londra, de Prof. Dragoș Protopopescu.

19.25: Muzică engleză (discuri): Uvertura copiilor de Quilter (orch. filarm. din Londra, dirij. de Henry Wood); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar (orch. de camera John Barbirolli); Arie din „Legenda de aur” de Sullivan (voce: Florence Austral); Sonata No. 2 de Delius (violă: Lionel Tertis, pian: George Reeves); Jupiter din suita „Planetele” de Holst (orch. simf. dirij. de Coates); Mediteranean, de Bax (orch. simf. dirij. de Goossens).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concerti ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Informațiuni.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

20.25: Bratislava ★ 20.40: Brno ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Conf. la următoarea retrans. ★ 22.05: Retrans. din Frenstat. Ores. Radio. Simfonia în mi-minor op. 95 de Dvoray ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20: Met., știri, sport ★ 20.10: Concert plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Seară dansantă ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Concert seral. Doppler: Uv.; Schröder; Suită de balet; Puccini: melodie din Manon Lescaut; Sibelius: Intermezzo de dans; Richartz: Vals; Liszt: Rapsodie Nr. 3; Millöcker: Melodie; Strauss: Cântec; Suppé: Uv.; Strauss: Mars ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Met., informații, sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35:

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Omul modern și natura, de Prof. Ion Simionescu.

20.35: Compoziții corale de D. G. Kiriac — Soc. Corală „Carmen”, cond. de I. Chirșescu (solistă: D-na Evantia Costi-nescu).

Câteva cuvinte, de Pr. Nae Popescu.

Muzică de Kiriac: 1) a) Plinirea tuturor bunătăților; b) Mama; c) Mesterul fierar; 2) S'a dus cucul; 3) Nu va dada (cântec macedonean); 4) Morarul; 5) Stăncuța; 6) Slavă intru cei de sus Glorie Țării (solistă: D-na Evanthia Costi-nescu).

21.15: Concert de seară, Din operele vechi și noi — Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: (canto: Adrian Cîrțiu: Uvertură la opereta „Isprăvi de banditi” de Suppé;

Adrian Cîrțiu: 1) Arie din „Frumoasă e lumea” de Lehar; 2) Arie din „Paganini” de Lehar; Suită de Morena pe motive de Joh. Strauss;

Adrian Cîrțiu: 1) Arie din „Frederica” de Lehar; 2) Arie din „Frasquita” de Lehar; Potpuriu din opereta „La calul bălan” de Benatzky;

Adrian Cîrțiu: 1) Arie din „Țara surășului” de Lehar; 2) Arie din „Giudit-ta” de Lehar; Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

2,7 MHz 31 m. 0,25 Kw.

21.00: Muzică variată: Opening corus și Cigarette chorus din Carmen de Bizet. Smugglers chorus și March and Chorus din Carmen de Bizet.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească: De trei ori te ocolii și Pe ulița armenască, cântate de taraful Marin Matache, voce: Copilu Mitu cu cor. La Tismana într-o grădină și La căsuța noastră, Cântate de P. Alexandru cu orchestra Vasile Julea.

21.50: Muzică distractivă: Plâng iubirea pierdută și Ai adormit crăsmare la teigheia (tangeuri), cântate de P. Alexandru cu orchestra V. Julea. Dans la rue și J'aime tes yeux, cântate de Nicolas Amato (bariton).

—: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga. ★ 20.25: Oră comemorativă. ★ 20.40: Brno. ★ 21.40: Film istoric ★ 22.20: Brno. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 20: Actualități ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.40: Bucurie la muzică proprie ★ 21: Concert distractiv. (Sommer, Schubert, Kletsch, Brahms, Fie-bich-Leopold, Zander, Winkler, Ganne, Micheli, Schumann, Brusso) ★ 22.15: Piesă radiofonică de Heinrich Bauer. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Știri politice ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Orch. de salon ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. simfonică (urmare) ★ 0.30: Plăci.

NOILE LĂMPI ROȘII



TUNGSRAM SERIA „E”

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
20.25: Bratislava. ★ 20.40: Orch. Radio și soliști. Dvorak: uv. Bendl: scenă din Leila; Neumann: Uv.; Weis: Cântec; Kovarovic: Uv. ★ 21.40: Film istoric. ★ 22.20: Quintet pentru două vioară, alto, violoncel și cor. ★ 22.55—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
20.10: Muzică serală. Wagner: uv. Sibelius: Cântec; Mozart: Adagio; Moniuszko: Halka; Lehar: Suită de balet ★ 21: Intermezzo ★ 21.10: Indrăgostit-logodit-căsătorit ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.30: Concert orch. Radio ★ 23.30: „Grădina Paradisului” adaptare radiofonică de Andersen ★ 0.30: Jurnalul radio, met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
★ 20: Inf. ★ 20.10: Dansuri noi și vechi ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Orch. Radio ★ 22: Piesă radiofonică de Axel Ivers ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
21.40: Muzică variată ★ 22: „Procesul glasurilor” comedie într-un act de Lazaro ★ 22.40: Concert de muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
★ 20.10: Muzică pentru pian-plăci ★ 20.25: Introducere la următoarea emisiune ★ 20.30: „Macbeth” operă în 4 acte de Verdi ★ 23.15: Inf., met., sport ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
★ 18.15: Concert distractiv ★ 19.50: Oră comemorativă săptămânală ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Faptele și aventurile vânătorului de lei Tartarin din Tarascon, comedie cu lied-uri ★ 21.50: Intermezzo muzical la plăci ★ 22: Concert seral, orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (din Hamburg).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20.53: Inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Resurrezione” dramă în 4 acte de Franco Alfano ★ 0.15: Inf. engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
19.45: Conf. ★ 0: Emisiune economică și socială. ★ 20.30: Recital pian. ★ 20.45: Melodii diverse. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căușerie. ★ 22.30: Seară organizată cu concursul orch. Radio. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci. ★ 0.55: Met.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Teatru vesel ★ 21.30: Concert quartet Pro Arte ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Teatru vesel ★ 21.30: Concert quartet Pro Arte ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 658 kHz.
16.45: Comunicate ★ 17.15: Emisiune distractivă cu muzică ★ 18: Actualități din viață ★ 19: Concert coral ★ 19.20: Un mare testament ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de dans nouă și veche ★ 22.20: Manuela dansează. Muzică și dansatoare spaniolă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.07: Cronica muzicală ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf., plăci, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.10—19.45: Emisiune germană, concert soliști. Compoziții de Mozart, Sorată în si bemol-major pentru vioară și pian; Largo, Allegro, Andante, Allegretto. Melodie; Titus, Arie Quartet în re pentru flaut, vioară, alto și violoncel. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Semnal orar. ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.15: Conf. 20.20: Plăci. ★ 20.40: Seară de opere. ★ 21.40: Piesă într-un act de Kopta. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.20: Brno, quintet. ★ 22.55: Plăci. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport. ★ 23.15—24: Trans. Café National, muzică de jazz.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 20.15: Plăci ★ 20.40: Căntece ★ 21: Bul. hebdomadaire ★ 21.15: Căntece ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio, concert variat ★ 23: Căușerie ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

483,9 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

20.40: Anunțuri vesele muzicale de Erich Meder ★ 21.20: Muzică distractivă vieneză și germană ★ 21.40: Balada modernă ★ 21.45: Conf. ★ 22.05: Circul. Tablouri vesele ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans, compozitori austriaci ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Re-

portaj ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Causerie la plăci ★ 21: „Cavaleria ușoară” (un perpetuum mobile) ★ 22: „Datoria” piesă radiofonică de Müller ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. (Strauss, Bussoni, Aterberg.)

140 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
20.25: Conf. ★ 20.40: Comunicate. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.50: Variațiuni și fugă. ★ 21.15: Concert de orch. ★ 23: Conf. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
18: Concert orch. Radio. Zeller: Vânătorul de păsări potpourri; Zimbalist: Suită de dans; Ganne: Mazurcă; Godard: Canzonettă; Garami: Legendă; Hubay: Cântec; Grieg: Serenadă franceză; Keszler: Intermezzo de dans; Kalman: Cântec; Kigyosi: Fantezie ungară ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Concert coral. Liszt: Ave Maria; Beretvas: Ave Maria; Demeny: Rosa vernans; Franck: Solo orgă (piesă eroică); 20.30: Causerie ★ 21.10: Trans. concertului Filarmoniceii Dir. Ernő Dohnanyi. Beethoven: Concert pian sol-major; Dohnanyi: Simfonie rememor op. 9. In pauză inf. ★ 23.15: Plăci ★ 24: Orch. de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
★ 21: Bul. met. ★ 21.10: Rezultate sportive. ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Quintet (plăci). ★ 22.30: Concert. ★ 22.55: Bur-

sa. ★ 23: Seară teatrală. In antract, inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.05: Actualități ★ 17.15: Concert orch. de mandoline ★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Opere pian și cântece ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Muzică la plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Conf. ★ 20.30: Emisiune cu concursul artiștilor polonezi ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert orch. militară ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert simfonice ★ 23: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch., muzică variată ★ 21: Bariton ★ 21.30: Conf. ★ 22: Album 1907 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Cântece spaniole ★ 0.10: Orch., muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.55: Causerie ★ 20: Kernspruch. Met., știri ★ 20.10: Fabricantul de barometre, povestire cu muzică de Ferdinand Raimund ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Tablouri dintr-o călătorie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.45: Lecturi literare ★ 21.55: Cronică ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Trans. Teatrul Național ★ 23.30: Inf.

MIERCUR

27 Octombrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINI-WATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Poveștile Dunării, potpuriu de valsuri de Morena; Potpuriu de șlagăre de Spoliansky.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertura „Abu Hassan” de Weber (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Dansul ucenicilor și Intrarea maestrilor din „Maestrii cântăreți” de Wag-

ner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler și Gitară de Moskowski-Sarasate (vioară Yehudi Menuhin); Selecțiuni din „Chemarea muntilor” de d'Albert (voce: Anita Gura, Carla Spletter, Peter Anders și Hainz Nissen-Telef.); Odaia copiilor, suită de Elgar (orchestra simf. din Londra, dirij. de Elgar); Kamarinskaya de Glinka (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio Jurnal. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Vals din filmul „Inima mea te cheamă” de Stolz (H. M. V.); Te iubesc, fox de Mercer și Step de Donough (Or); Frumusele copil și Vizita de Dalcroze (C.); Tango și Paso doble de Sentis (C.); Aș vrea să plâng, de Villnov (voce: F. Töner) și Iubito! asta-i romanța noastră, de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

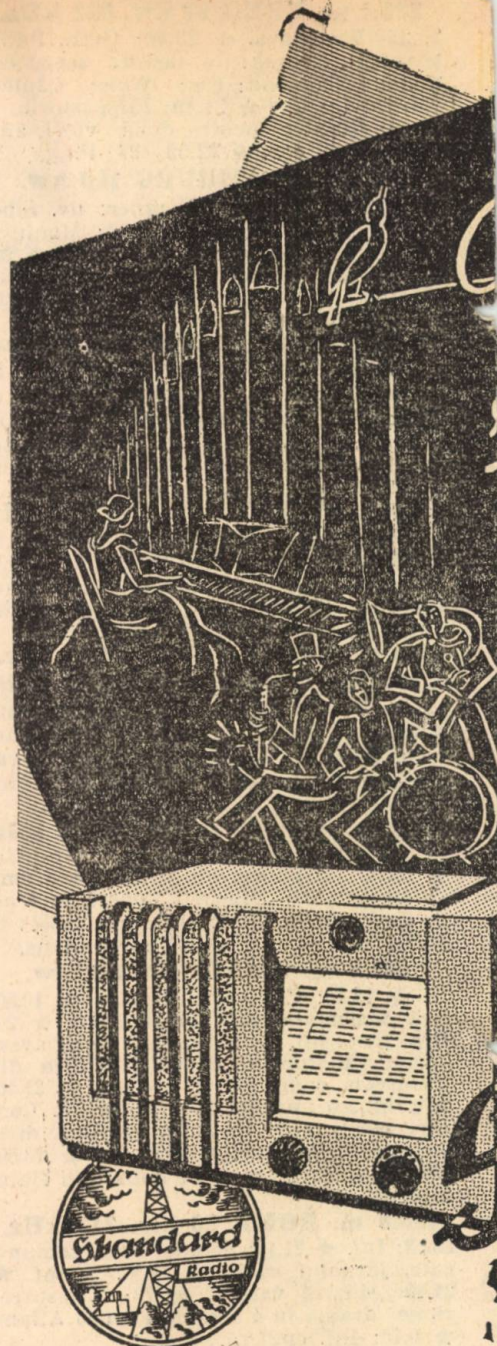
18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească — Orchestra Titi Constantinescu: Romante și Arie naționale; Două tangouri, de Villnov; Arie naționale: Bulgăraș de ghiță rece, Trece lelea pe colnic, Hora lui Chitilă, Hora boerească, Haida dura dura, Hora mincinoasă; Ca o femeie, tango de Jean Delette; Nu voi da locul meu, foxtrot de Parys; Arie naționale: Iarbă de zăvoi, Pădurea neichii pădure, D'alcă Bade, bade; Unde ești, romanță de Cavadia; Lampa, romanță de Maiorescu; Ași vrea să nu uiți niciodată, tango de Dendrino; Jocuri naționale: Ca la Breaza, Floricica, Argeșanca, Fedeleșul.

19.20: ISTORIA MUZICII (II) — Muzica la Grecii vechi și la Romani.

Cuvânt introductiv.

Gabriel Năruja-canto și Orchestra Radio, dirij. de Paul Constantinescu: Documente grecești: a) Oda lui Pindar; b) Cor din „Oreste”; c) Imnul către Apollo; d) Epitaful lui Seikilos; e) Prosodium. Corul Bisericii Visarion și Orchestra



Radio, dirij. de Paul Constantinescu: Carmen saeculare, cantată pentru cor și orchestră, de Dr. Loewe. Prelucare de Paul Constantinescu.

20.15: Iubirea în operă: D-na Eugenia Lucezarskaia (canto) acomp. de Orch. Radio dir. de Th. Rogalski: Două arie din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns; Aria cârților din „Carmen” de Bizet.

20.30: Iubirea în operă (discuri) Cavatina din „Prințul Igor” de Borodin (voce: Rogacevsky); Arie din „Luiza” de Charpentier (voce: Ninon Vallin); Duet final din „André Chénier” de Giordano (voce: Sberidan și Pertile); Scena dragostei din „Feuersnot” de Rich. Strauss (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Duet de dragoste din act. 2 din „Tristan și Isolda” de Wagner (voce: Frida Leider și Lauriz Meichior).

UNIVERSITATEA RADIO

21.10: Universitatea în slujba națiunii, de Prof. C. Stoicescu, rectorul Universității

**Se păstrează
Armonie
Sonoritate
prin
APARATELE
Standard**

**Standard
SERIA DE AUR 1938
RADIO RATE MICI LUNARE**

RADIO-ROMÂNIA

21.25—21.50: Muzică populară românească (discuri): Mândro din poiană de Dendrinio și Căsuța noastră de Popescu-Pepu (voce: Petre Stamate-O.); Ursitoare din comună, de Hugo și Tudorel, de Boldeanu (voce: Luican-O.); Cine mi te-a scos în cale, de Vasilescu (voce: Costică Frunză-O.); Câte fete sunt în sat, de Spiroiu (voce: Al. Bojenescu-Melody); Doina din nai (nai: Fănică Luca-H.M.V.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.25: Ciclul Beethoven: Sonatele de violoncel (I) George Cocea (violoncel) și prof. M. Andricu (pian): Sonata I-a în fa major de Beethoven.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.50: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Secretul Suzanei” de Wolf-Ferrari și Cântecul Privighetoarei din „Don Juan” de Napravnik (orch. simf. Operei Scala din Milano, dirij. de Ettore Panizza); Trandafirii din Sud-vals de Joh. Strauss (orch. filarm. din Londra, dirij. de Bruno Walter); Dela Gluck la Wag-

ner-potpuriu de Schreiner (orch. Operei de Stat din Berlin); Marș slav de Ceai-kowsky (orch. filarm. din Filadelfia, dirij. de Stokowski).

22.30: Radio-Jurnal: Sport.

22.45: Seară de cabaret.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Cronica muzicală ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Cronica radiofonică ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22.15: Trans. unei opere. În continuare, inf., met.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw.

16.30: Concert orch. Radio ★ 17.25: Conf. ★ 17.40: Praga ★ 18.40: Foileton radiofonic ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Recital pian ★ 19.20: Actualități pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 20.45: Praga ★ 23.15—24: Căntece, muzică.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20.10: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert seara (plăci) ★ 22.15: Scenă radiofonică distractivă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40—1: Melodie și ritm (din Breslau).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 19.35: Actualități sportive. ★ 19.45: Praga. ★ 20.25: Brno. ★ 20.45: Praga. ★ 21.25: Căuserie. ★ 21.40: Concert orch. Radio. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 3.40—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Emisiune veselă la culesul viilor ★ 19.30: Muzică pentru pian (Schumann, Brahms, Chopin) ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert de orch. ★ 21.10: Concert de mandoline și chitare ★ 21.40: Conf. ★ 22.05: Reportaj sonor. ★ 22.20: Muzică de serenade ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Melodie și ritm. Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Orch. de jazz (continuare) ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Ciclul de concerte. Seria A Nr. 1: Mestrii flamanzi ★ 22.45: Câțiva autori olandezi și operele lor ★ 23: Orch. simfonică ★ 23.30: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Folklor ★ 0.30: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 19.20: Noutăți traduse din literatura anglo-americană. ★ 19.35: Pentru lucrători. ★ 19.45: Praga. ★ 20.25: Duo op. 32 de Dvorak. ★ 21.24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Poduri nordice. Orch. Radio și soliști. (Attenberg, Dalberg, Hye-Knudsen, Jordan, Elgar, Nielsen, Lange-Müller, Ek, Sibelius) ★ 22: Muzică veselă seara (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic mondial ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Muzică variată ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Muzică franceză contemporană ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert simfonic, orch. Național ★ 0.30: Trans. Paris, inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Orch. Otto Kermbach cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cabaret la plăci ★ 21: Ecoul serii. Apoi, concert orch. Radio. Humperdinck: cântec din „Hänsel și Gretel”; d'Albert; Suită; Aulin; Dans;

Graener: Din împărăția lui Pan. În pauză, recitări. Grieg: Suită lirică; Svendsen: Rapsodie norvegiană Nr. 1 ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Melodie și ritm (muzică de dans).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Recital pian ★ 19.50: Cronică ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Concert ★ 22: „Faust” operă de Gounod ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică nouă distractivă. Orch. Radio (Roessel, Pretsch, Scheibe, Mackenroth, Nagler, Braehmer, Hietschold, Prietzel) ★ 22: Emisiune cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Quartetul Reitz cântă ★ 0.05: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Seară veselă, în continuare căuserie ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Opere de Edouard Kunneke ★ 22: Reportaj ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj politic mondial ★ 23.45: Melodie și ritm. Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.30: Inf. muzică variată ★ 20: Muzicrar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: că variată, inf. sport ★ 21.10: Semnal oșii pian ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică variată ★ 0.30: Muzică de dans. de Pirandello ★ 23.15: Concert soprano Muzică variată ★ 22: Comedie în 3 acte

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică. ★ 22.30: Concert. ★ 23: Concert muzică de cameră ★ 4: Continuarea concertului, ★ 0.30: inf. ★ 0.45: Plăci. ★ 0.55: Met. ★ 1: Jurnalul radio, inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

21: Arii diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.50: Melodii populare ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert, muzică de cameră.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Intermezzo ★ 21.15: Un sfert de oră optimism ★ 21.30: Concert de orch. ★ 23.40: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. (Pentru fiecare câte ceva) Jäger, Pörschmann, Friml, Baynes, Kreuder, Micheli, Richartz, Blumer, Windt Künneke, Becce, Rust, Normann, Winkler Stolz, Mackeben) ★ 22: Apel radiofonic pentru soldați ★ 22.30: Lada cu comori, muzică veche de toamnă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Melodie și ritm (muzică de dans).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.15: Cronică ★ 22.30: Seară dramatică ★ 0.30: Inf., plăci, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 20.10: Actualități politice. ★ 20.25: Duo op. 32 de Dvorak. ★ 20.45: Conf. politică. ★ 21: Compoziții de Ostrcil, orch. FOK. ★ 21.25—22.55: Le Prince, dramă simbolică în 4 acte de Dvorak. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Plăci. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport. ★ 23.15: Curs de engleză. ★ 23.35: Sonate pentru cor, pian op. 2 de Kabelec. ★ 24—0.15: Inf. franceză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

21: Cronici ★ 21.15: Dansuri caracteristice-plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 21.55: „Visul unei nopți de vară” de Ambroise Thomas ★ 23.25: Comentarii

M. GROBOCOPATEL

BUCUREȘTI SPLAIUL INDEPENDENȚEI 23 ETAJ II. — TELEFON 5.08.23

Laborator tehnic execută orice lucrări în serie sau la comandă

BOBINAJE, COMUTATORI, SASIURI

TRANSFORMATORI de orice putere și orice scop.

ȘOCURI, TRANSFORMATORI PUSH-PULL.

Mare asortiment de scale și piese detașate.

— EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE —

și interview ★ Actul II. jurnalul vorbit.

508 8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

21.40: Reportaj radiofonic vesel de acum un secol ★ 22.40: Lied-uri și arii. Soprano, pian. Mozart: arie din op. „Răpirea din Serai”; Rossini: arie din „Bărbierul din Sevilla”; Wasienco: Cântec; Rachmaninoff: Arie; Wlasow: Cântec; Moniusko: „Morel”; Liliien: „Pasărea”; Regger: Cântec de leagăn ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică distractivă. Quartet Adolf Sieberth. Lincke: Uv. din opta; „In împărăția Indrei”; Lehar: Vals; Elgar: Salut de dragoste; Pillinger: Cântec; Weber: Potpourri ★ 23.55: Comunicate ★ 24.030: Muzică distractivă. Schebek: Cântec; Strauss: Polcă; Pillinger: Cântec vienez; Eysler: Cântec; Komzak: Potpourri; Strauss: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

21: Concert distractiv din Frankfurt. (Orch. și soliști) ★ 22.15: Simfonia V-a în do-minor de Beethoven ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.30: Melodie și ritm (muzică de dans) ★ 1-2: Concert nocturn. Beethoven: Marș turc; Mozart: „Grădiniță din dragoste”; Lortzing: „Der Wildschütz”; Humperdinck: uv. la „Hänsel și Gretel”; Cornelius: „Bărbierul din Bagdad”; Straus: Marș (Plăci).

508 8 m. BROMINSTER 100 kw.

20.30: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert de lied-uri. ★ 21.45: Dansuri norvegiene la plăci (Grieg) ★ 22: Tablouri radiofonice. ★ 22.35: Concert quintet instrumental. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Concert pian ★ 17.15: Pentru școlari ★ 17.45: Inf. ★ 18: Orch. de jazz Guttenberg ★ 19: Conf. ★ 19.30: Ferend Ihar cântă la Tarogato, acompaniat de orch. de țigani Bela Farkas ★ 20.20: Causerie de Jenő Farkas ★ 20.50: Mihaly Szekedy cântă cu acompaniament de pian ★ 21.20: Inf. 21.45: Muzică ungără uitată. Concert opere ★ 23.15: Quintet salon. Kreisler: Marș; Beethoven: Rondino; Dohnanyi: Gavotă; Sgambatti: Cântec de leagăn; Lehar: Vals; Nador: Vals; Heuberger-Kreisler: Clopotele dela miezul nopții; Godard: Cântec ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Muzică de dans-plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.55: Cinci minute muzică. ★ 22: Teatru. ★ 23.15: Bursa. ★ 23.0: Trans. Radio Berna ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert pentru instrumente de suflat. ★ 0.40: Melodii. ★ *: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17.15: Orch. de salon ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert soliști ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Solo saxofon ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru țara-

ni, inf. ★ 20: Recitari ★ 20.20: Concert coral ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Melodii la plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert, muzică Chopin ★ 22.45: Un stert de oră poezie ★ 23: Concert orch. din Vilno ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

22.10: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică spaniolă, orch. canto ★ 0.25: Varietăți ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Orch. de dans renumite ★ 17: Muzică de după amiază. În pauză, anecdote vesele ★ 19: Muzică de fanfară ★ 21: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Concert de orch. și soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj politic mondial ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

19: Concert variat ★ 20: Educație radiofonică ★ 20.30: Conf. ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Trans. Teatrul Național ★ 23.30: Inf.



28 Octombrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Selecțiuni din „Liliacul” de Johann Strauss; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Cristall, cond. de G. Villnov: (voce: Raul Ionescu): Marș militar de Radek; Vals din opereta „Văduva veselă” de Lehar; Pune-ți pălăria pe o parte, tango de Villnov; Mariela, slow de Baurose; Legenda Dunării, vals de Fucik; De dorul tău am plâns odată, romanță de Villnov; Ce bine-ți stă, foxtrot de Krüger; Sing-sang, potpuriu de valsuri de Golwyn; Un gând, un zâmbet și un sărut, tango de Basile Lupu

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Povești de primăvară, vals de Rust; Dece nu vii? tango de Albahary; O cheamă Mari, marș-fox de Gabriel; Fine caii, Niculae, cântec românesc de Villnov.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii. Reportaj.

18.15: Concert de muzică cehă — Fanfara Gardienilor Publici, cond. de maior Christache Florea: Muzică de Emil Stolic: Roveretto-marș; Zambile-vals; Hera-uvertură; Căntece cehoslovace-potpuriu; Păgini vesele, potpuriu; În munții Tatra, potpuriu.

19.10: Muzică de dans — Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Postașii veseli, marș de Otto Rathke; Vreau inima ta, vals lent de Chmel; Tango de Plessow și Geister; Fox de Uhlemann; Fox de Fr. Riedel; Paso doble de Mihaeloff; Paso doble de Frank Speyer; Foxtrot de King Irving; One-step de Leclerc și Mendoza; Tango argentin de Cesoli; Slowfox de Weigerth; Vals englez de Föderli; Lied și Marș-fox de Schwartz.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Săpături arheologice în Țara Sfântă de Mircea Eliade.

20.25: Concert de balalaici — Quartetul Baikal, cond. de Boris Cernigov: Pomul de Crăciun, de Rebicov; Dans norvegian de Grieg; Ștefania, gavotă de Czibulca; Ivușca (solo balalaică: Boris Cernigov); Căntece populare rusești (solo balalaică: Boris Cernigov); Un vals de Nicolae Paidă (ghitară Alexandru); Potpuriu rusesc de Boris Vulpe.

21.00: Programul concertului simfonic, de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de George Georgescu: Festival de muzică poloneză (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertura „Halka” de Moniuszko; Concert în fa minor pentru pian și orchestră de Chopin (solistă: Clara Haskil).

În pauză (22.00): Radio-jurnal: Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Simfonia 3-a de Szimanowski.

22.50: Muzică distractivă (discuri): Nu întreba, de Hans May (H.M.V.); Serenadă de Bixio și Mii de trandafiri în floare de Meisel (voce: Walther Ludwig-H. M. V.); Casa visului, tango de Himmel și Danila, tango de Eblinger (C); Visul meu, vals de Waldteufel, și Rose mousse, vals de Bosc (C); Selecțiuni de foxtroturi (O); Vals și Fox de Warren (H. M. V.); Mi-ai ieșit mândru de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal); Când ești necredincios de Benatzky și Espanola de Serrano (voce: Joseph Schmidt-H. M. V.); Mi-ai ieșit mândru-țo'n cale de Popescu-Pepu și Mă băr-

fește mahalaua de Negrescu (voce: Sylvian Florin-H. M. V.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I
1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
2,7 khz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: La Traviata de Verdi și Manon Lescaut de Puccini. Turandot de Puccini și Die tote Stadt de Korngold.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească: Auzi Leano și Ce frumoasă este viața, cântate de Alexandru Păduraru. Foaie verde foi ci-cori și Foaie verde solzi de pește, cântate de tariful Marin Matache.

21.50: Muzică distractivă: Terre d'amour și Fetons le printemps, cântate de Marcel Loiseau. De ce zâmbește? (tango) și Mița slowfox) cântate de P. Alexandru.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21.20: Trans. Praga, sărbătoare națională cehoslovacă ★ 22.50: Trans. Radio-Paris ★ 0.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

Program nefixat sărbătoare națională cehoslovacă).

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Reportaj ★ 19.35: Căntece vesele de Schubert ★ 19: Povestiri ★ 19.20: În amintirea lui Walter Fler ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Humor la plăci ★ 21: Concert seral. Orch. și soliști. (Wagner, Bizet, Loeme, Wolf, Schaub, Ponchielli, Boccherini, Graener, Ceaiowsky, Kretschner) ★ 21: Emisiune interesantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

Program nefixat sărbătoare națională cehă).

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. științifică ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: În jurul operei ★ 22.05: Conf. ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

21: Comunicate ★ 21.03: Concert, cert, muzică ușoară ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică spirituală, căntece populare germane ★ 22.45: Causerie ★ 23: Plăci ★ 23.15: Temă radiofonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

Program nefixat (sărbătoare națională cehoslovacă).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20.10: Lid-uri populare germane ★ 20.30: Mozart: Don Giovanni. În continuare inf. 23.50: Comunicate ★ 24: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Trans. Paris, jurnalul radio ★ 21.30: Dialog-interview ★ 21.45: Plăci ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Orch., căntece, recitări ★ 23.30: Concert de muzică cehă, cu ocazia sărbătorii cehoslovace ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de cameră. (Haydn, Schubert) ★ 21: Ecoul serii. În continuare serată dansantă ★ 23:

Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert coral ★ 19: Semnal orar ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 20.53: Muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă cu balade și căntece ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară festivă ★ 21: Emisiune actuală, interesantă cântată și vorbită ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Corul de madrigale al studenților ★ 24: Muzică distractivă și populară.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: La deschiderea teatrului la Gartneplatz din Munchen. Soliști, cor, orch. și orch. de dans ★ 22.10: 150 de ani Don Giovanni, causerie ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Bernhard Ette cântă cu soliști.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert coral ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată, cronică, sport ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 21.40: Concert comemorativ al marșului asupra Romei ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans, Inf. în engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Emisiune religioasă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie. ★ 22.30: Henri IV-lea, versiune inedită a

dramei lui Shakespeare. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.30: Căntece populare ★ 19: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece cehe ★ 21.30: Compoziții cehe executate de orch. simfonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de la un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19.35: Arie din opere ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică etvețiană contemporană ★ 21.45: Seară de căntece ★ 22.50: Continuarea concertului ★ 23.30: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de cameră ★ 19.30: Causerie ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral. (Kauffmann, Spies, Blumer, German, Beyer, Unger, Rheinberger, Mausz, Häuser, Rust, Fresco) ★ 22: Reportaj ★ 22.45: Muzică pentru vioară și pian ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.15: Cronică agricolă ★ 22.30: Seară lirică (Td. Eiffel) ★ 40.30: Inf., plăci, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

Program nefixat. (Sărbătoare națională cehoslovacă).

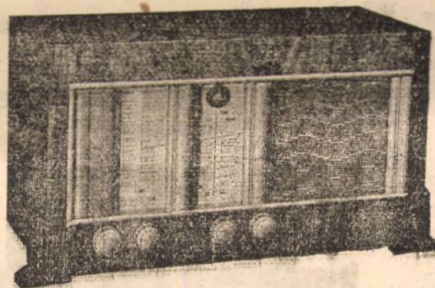
483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 21.15: Muzică populară-plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orch. Radio ★ 23: Cronică ★ 23.15: Varietăți ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn

ARTA ȘI TECHNICA REUNITĂ IN

RADIOBELL

APARATE DE CALITATE



5 lămpi cu

ochi magic

17-2000 m. toate

lungimile de undă

Tip 1938

Reprezentanța generală pentru România

EUGEN BRAUN

BUCUREȘTI Strada Nicolae Filipescu 28 Tel. 203/35

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 18.35: Karl Boleslav Jirak: cinci cântece, după text de Otakar Fischer, op. 23 ★ 18.55: Săptămâna teatrală ★ 19.05: Știri politice ★ 19.10: Emitem pentru tineret ★ 19.45: Met., inf. ★ 19.55: „Don Giovanni”, operă de Mozart. În pauză, conf. ★ 23.40: Inf., met., programul următor ★ 23.40: Viena în imagini populare ★ 23.50: Comunicate ★ 23.55-0.30: Concert distractiv. Glickh: Uv.; Gebauer: Cântec vienez; Ziehrer: Muzică de balet.

523 STUTTGART 100 kw.

22.15: Henry Marteau, concert de orch ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Concert nocturn. Haydn, Pfitzner, Strauss.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Simfonie în re-minor op. 125 de Beethoven. ★ 22.25: Conf. ★ 22.45: Muzică de dans (plăci). ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert de orch. Mozart: Uv la Titus; Sandby: Cântec pentru orch. de coarde și harfă; Ceaikowski: Simfonia III-a în re-major ★ 19.45: Plăci ★ 20: Revistă străină ★ 20.40: Bătălia, dramă de Claude Farrere (plăci) ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Orch. de țigani Egresy-Györi dela cafeneaua Patria ★ 23.25: Leo Nadlemann cântă la pian ★ 24: Conf. dela cafeneaua Patria ★ 23.25: Leo Nadlemann cântă la pian ★ 24: Conf. în italiană ★ 0.15: Orch. de jazz Kalmar dela cafeneaua Baross ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. ★ 21.10: Rezultate sportive. ★ 21.40: Quintet de cântece. ★ 22.15: Plăci. ★ 22.30: Concert simfonic. ★ 24: Inf. mondiale. ★ 0.55: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.15: Muzică de salon ★ 17.50: Cause-rie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert soliști ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Muzică la plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru tineret ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.35: Duo vocal (cântece populare) ★ 20.50: Cause-rie ★ 21: Clivia, operetă în 3 acte de Dostal ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Concert de cameră ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Orch., canto, muzică variată ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.20: Orgă, muzică variată ★ 22.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch., dans ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Orch., muzică variată ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Sonate pentru vioară de Corelli, Mozart ★ 19.25: Concert distractiv (continuare) 19.40: Marșul spre Roma, reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Farmecul melodiei. Muzică distractivă ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Quartetul Lutz ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans. Orch. Arno Berger.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Matineu clasic ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21: Trans. Praga, Poem simfonic de Smetana (sărbătoare națională cehoslovacă) ★ 22.50: Cronica politică internă ★ 23.05: Muzică de cameră ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf.

RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA & CO.

STRA A VANĂTORI 20. BUCUREȘTI. TELEFON 3.41.12

Prezintă noile aparate echipate cu lămpi roșii
TUNGSRAM și bobina VICTORIA - OMEGAPiese și schemele de cablaj pentru aparatul
descriș în revistă se găsesc la **RADIO-OMEGA****ETALONĂRI — TRANSFORMĂRI — REPARAȚII — SCHIMB DE APARATE**
OBSERVAȚI MARCA ORIGINALĂ VICTORIA - OMEGA**VINERI**

29 Octombrie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

523 kHz

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Păpușa valsând, de Poldini-Kreisler; Fox intermezzo de Petras și Intermezzi de Rathke; Cântă-mi să uit dragostea, de Vasilescu și Hora îndrăcită.

— Sfatul gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Visul din „Guglielmo Ratcliff” de Mascagni (orch. simf. din Milano, dirij. de Gino Neri); Seguedilles și Malaguena de Albeniz (plan: Alfred Cortot); A la rozelor și Corul silfidelor din „Dămnătuinea lui Faust”, de Berlioz (voce: Panzera și corul St. Ger-vais); Fantezie pe motive de Ceaikowski (orch. Paul Whiteman); Scene alsaciene, suită de Massenet (orch. simf. din Londra, dirij. de Coppola); Marș vesel de Chabrier (orch. simf. New Light).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal. Știri interne și externe.

14.30: Compoziții celebre pentru vioa-

ră (discuri): Arie în sol de Bach și Vals în la major de Brahms (vioară: Huberman); Legendă de Wieniawski (vioară: Eugenia Uminka); Arie țigă-nești de Sarasate (vioară: Zino Fran-cescatti); Serenada lui Polichinelle, de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească

— Orchestra Jean Sîbiceanu: canto: Lya Grăciunescu și Cristian Vasile: Marș național, aranjat de Jean Sîbiceanu; Romante vechi și Arie populare; Amurg de toamnă, romântă dde Basile Lupu; Trece badea pui de lele, cântec românesc de Mircea Alexe; Ciobănaș cu trei turme de oi și Arie populare; Măi Gheorghită, măi de Halm; Inimioară... inimioară! cântec românesc de Claude Romano; Arie națională și Sărba dela Deocheți; Suită de jocuri populare, armonizate de Jean Sîbiceanu; Pune-ți caii să gonească, cântec românesc de Villnov; Stau în poartă și aștept posta-sul, cântec românesc de Vasilescu; Arie naționale.

19.00: Actualități culturale, artistice și științifice.

19.15: Muzică turcească (discuri): (Cu prilejul aniversării proclamării Republi-cii Turcești).

RADIO-ROMANIA

19.40—20.15: Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de valsuri de Ziehrer (Telef.); Melodii de Berlin (pian: Kreuder-Telef.); Mică melodie de Grothe și Slowfox de Kirchstein (voce: Greta Keller-Telef.); Selecțiuni de valsuri de Chopin (orch. Operei de Stat din Berlin-Telef.); Fox de Sherman (Telef.); Tango argentinian și Nopti în La Plata, tango (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

19.40: Muzică de cameră — Compozi-tori români: Quartetul Sarvas (Anton Adrian Sarvas, vioara I, Victor Predescu, vioara II, C. Apostolescu, violă și I. Bonis, violoncel): Quartet în do major de G. Enacovici.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.15: Prof. C. Giurescu.

UNIVERSITATEA RADIO

20.35: „DON JUAN” operă în 2 acte de Mozart (Transmisie dela Teatrul de Stat din Praga cu ocazia aniversării de 150 ani dela premiera acestei opere pe scena Teatrului din Praga).

DISTRIBUȚIA

Don Juan
Guvernatorul
Donna Anna
Donna Elvira
Don Octavio
Leporello
Zerlina
Masetto
Conducerea muzic.

Vilem Zifek
Stanislav Muz
Zofie Napravilová
Milo Kocova
Jan Blazicek
Ludek Mandaus
Ota Horakova
Hanus Thein
Vaclav Talich

In pauză (22.00—22.10): Radio-Jurnal:
Sport.

23.25: Muzică distractivă (discuri):
Fox și Tango de Villnov (voce: Paul
Dorn-Kristall); Valsul regelui vagabond
de Friml și Șansonetă de Porter (voce:
Pilar Arcos-Brunswick); Foxtrot exec.
la pian de Jean Wiener (C.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I
1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II
2,7 khz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: In a Persian
market de Ketelbey și In a monastery
garden, tot de Ketelbey. Tannhaeuser și
Der fliegende Holländer de Wagner.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească: Ți-am pus
flori la cingătoare, cântată de P. Ale-
xandru, și Tudorel (cântec popular), cân-
tat de Mia Braia. Măndruțo din poiană
și Bordeiași, bordei, cântate de P. Ale-
xandru.

21.50: Muzică distractivă: Norocul
l'am pierdut pe drum și Cântă marina-
re! (tangouri), cântate de P. Alexandru.
Să nu mă minți și dragostea mea (tan-
gouri) cântate de Silviu Florin.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio,
inf. ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert ★
22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf., plăci,
met. ★ 1: Concert nocturn.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.
18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale și turis-
tice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune
germană: Căsușă. — Recital de pian.
— Dansuri cehe ★ 19.45—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
20.45: Reportaj ★ 21: Știri mici ne
pot încanta ★ 22.05: Piesă radiofonică
muzicală ★ 20.10: Concert filantropic ★
23: Met., inf., sport ★ 23.20: Corul caza-
cilor dela Don ★ 23.45—1: Muzică dis-
tractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.
★ 19—19.45: Emisiune maghiară: actua-
lități săptămânale, Conf. literară. ★ 19.45:
Praga. ★ 20.15: Kosice. ★ 23.15: Inf.
maghiară. ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.
20.10: Căntece ★ 21: In tempo de vals.
Concert distractiv. (Lanner, Strauss,
Komzack, Lehar, Doelle) ★ 21.40: Repor-
taj politic mondial ★ 22.05: Scenă radio-
fonică pentru germanii din străinătate
★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★
23.30: Muzică distractivă și de dans.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.
20.45: Cronica literară ★ 21: Recital vo-
cal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Con-
cert orch., muzică ușoară ★ 22.30: Joe
radiofonic ★ 23.45: Muzică ușoară ★ 24:
Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pen-
tru lucrători. ★ 19.30: Pentru studenți
★ 19.40: Bursa, inf. sociale. ★ 19.45—
24: Praga.

KING



RADIO

King-Triplex



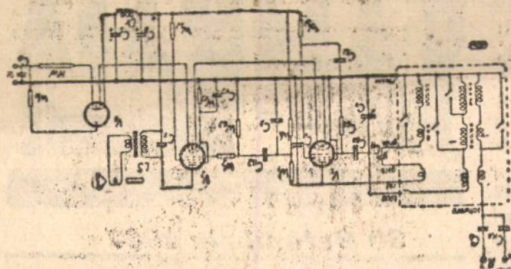
Lei 240

Contra ramburs.
Pentru reclamă,
preț de introducere.

Ultima perfecțiune în materie de
BOBINE, lucrat pe Calit și Ferrocart.
Oferă maximum de randament.

Inlocuiți bobinele Dv. vechi, de orice sistem cu bobinele KING-
TRIPLEX și veți câștiga 100 la sută în selectivitate și putere.

Iată schema unui aparat 2 + 1 universal:



Și vom continua în fiecare

săptămână publicarea de

scheme pentru aparate la

baterii cu 3 lămpi, la cu-

rent alternativ; 2 și 3+1,

IN DEPOZITUL NOSTRU se găsesc toate
piesele și bobinele necesare pentru construirea
aparatelor publicate în această revistă.

AU SOSIT CUTII ELEGANTE pentru aparate
Scale, Difuzoare

KING RADIO

BUCUREȘTI, Str. Carol 9

Telefon 334—58

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20.10: Piesă radiofonică în dialect ★
21.10: Muzică înaripată ★ 23: Inf. ★
23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Concert ★ 20: Emisiune econo-
mică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21:
Jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22:
Inf. în germană ★ 22.15: Ora, met., inf.
★ 22.30: „Cid-ul” de Corneille ★ 0.30: Inf.,
met., 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

17.30: Din lumea sporturilor ★ 18:
Concert vioră, pian. Sonată în la-major
de Cesar Frank ★ 18.30: Arta italiană
dela 1800 până astăzi, conf. ★ 19: Muzică
distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Valsuri și
căntece de dragoste ★ 21: Ecoul seriei.
In continuare, melodii executate de orch.
Radio, Dir. Steiner ★ 22.10: Concert

(Schubert, Schumann, Brahms, Haydn)
★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică
distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

21.40: Muzică variată ★ 22: „Sa-
tul norocului” scenariu radiofonic de
Rosa Parodi ★ 23.40: Muzică de dans
★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de
dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

21: Cornul de vânătoare ne
cheamă! ★ 21.45: Concert simfonic din
Dresda ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Repor-
taj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă
și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.10: Liber pentru emisiune ★
22: Program neanunțat ★ 23: Ora, met.,
inf. ★ 23.20: Emisiune sportivă ★ 23.30:

Concert nocturn, orch. Radio, Rossini: uv. la Bărbierul din Sevilla; Haydn: Cântec; Blumer: Cântec pentru orch.; Strauss: Scherzo; Künneke: Uvertură; Strauss: Vals; Ketelbey: Trei aquarele; Strauss: Vals.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Concert de cântece napolitane ★ Cronica sportivă în franceză, inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Faust” dramă lirică în 5 acte de Gounod. In continuare jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală. ★ 22.30: Henri IV-lea, de Shakespeare. ★ 0.45: Concert-plăci. ★ 0.55: Met. ★ 1.05: Vreți să vă jucați cu mine? comedie în 3 acte.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.50: Plăci ★ 19.50: Ora Națiunii ★ 20.35: Don Juan de Mozart (Praga) ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Sport ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Interview ★ 21.15: Buletinul săptămânii ★ 21.30: Concert quartet Pro Arte ★ 23.15: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

18: Concert de după amiază ★ 19.30: Culișele sportive ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Don Giovanni, operă de Mozart ★ 23.05: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19: Retrans. 19.45: Plăci ★ 20.30: Concert ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.07: Conf. ★ 22.30: Emisiune variată ★ 0.30: Inf., plăci, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.15: Inf., met. ★ 20: Semnal orar, inf. met. ★ 20.15: Cântece populare cehe, pentru pian. ★ 20.30: Trans. vila Bertamka ★ 20.35: Trans. pentru Polonia și pentru România. ★ 20.35—21: Trans. dela teatrul de stat din Praga; emisiunea festivă pentru a 150-a aniversare dela premiera reprezentației operei Don Juan, ce Mozart. In antrac, causerie. ★ 22: Semnal orar. ★ 23: Inf., cronică, sport. ★ 23.15: Inf. pentru cursele hippice. ★ 23.20: Plăci. ★ 23.30—24: Exerciții de ansamblu pentru a 10-a serbare federală a școlilor.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Causerie ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Pianistii între ei. Otto Schulhof, Charles Cerné, Heinz Sandauer, orch. Radio ★ 21.05: Foiletonul săptămânii ★ 12.25: Piesă veselă în tablouri de Joseph Maria Lutz ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază (din Heideberg) ★ 19: Tablou radiofonic ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă ★ 21: „Frumoasă e viața de soldat!” ★ 22: „Max Reger”; trei valsuri pentru pian la patru mâini op. 22 ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn.

540 m. BREMEN 100 kw.

20.10: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Intermezzo muzical. ★ 21.05: Reportaj. ★ 22.30: Concert distractiv. ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

19: Reportaj sportiv ★ 19.10: Concert orch. Radio. Sinding: Cântec de primăvară, Siklos: Vals; Simfonetti: Madrigală; Jacobi: Potpuri ★ 19.40: Concert ★ 20.15: Bela Csoka cântă lied-uri ungare acompaniată de orch. de țigani Sandor Bura ★ 21.15: Povestiri ★ 21.45: Concert Orch. simfonică ungară. Trans. dela Conservatorul de muzică. Beethoven: Uv.; Dohnanyi: Concert cello; Kodaly: seară de vară; Bartok: Cântece țărănești; Bizet: Simfonie. In pauză, inf. ★ 23.35: Orch. de jazz Lantos dela hotel Britania ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de țigani Hegedüs ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21.10: Rezultate sportive. ★ 21.45: Causerie. ★ 22.15: Concert. ★ 22.30: Arie de operete. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Concert. ★ 23.30: Reportaj radiofonic. ★ 24: Inf. ★ 0.05: Muzică de cameră. ★ 0.35: Melodii rusești (plăci). ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Causerie ★ 17.15: Concert ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Sonata pentru vioară și pian op. 36 No. 3 in

mi-minor ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cântece sentimentale (plăci) ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Concert mandoline și banjo ★ 20.45: Causerie ★ 20.55: Pauză ★ 21: Don Juan, operă de Mozart (trans. Praga) ★ 2.50-24: Jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.10: Conf. ★ 21.35: Cântece spaniole ★ 22: Varietăți muzicale ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. științifică ★ 23.40: Simfonic ★ 0.45: Lectură ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Piesă veselă de Erich Gühne ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Muzică de R. Wagner ★ 20.40: Poem radiofonic ★ 21: Muzică de R. Strauss ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Sfârșit de zi. Orch. și soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Reportaj ★ 21.45: Arta plastică, causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Sonate pentru pian și flaut ★ 22.30: Unda Parisului, emisiune variată cu orch. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.



30 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineată (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Să ne bucurăm de viață, de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Intermedii din „Cavaleria rustică” de Mascagni și „Paiațe” de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin); Glasuri de primăvară și Sânge vienez, valsuri de Joh. Strauss (orch. simf. din Boston dirij. de Kussewitsky);

Selecțiuni din „Casanova” de Johann Strauss (orch. New Mayfair); Selecțiuni de melodii de Lehar (voce: Rauta W-ara și Peter Anders); Potpuri de cântece din Westfalia (orch. Fesca); Schițe caucaziene de Ippolitow-Iwanow (orch. filarm. din Berlin).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal. Știri interne și externe.

14.25: Piese mici de compozitori mari (discuri): Sonată în re bemol de Pader Soler și Sonată în mi major de Scarlatti (clavcin: Roesgen-Champion); Intrada, de Desplanes (vioară: Kulenkampf); Torcătoarea, de Mendelssohn (pian: Serge Rachmaninoff); Menuet în sol major de Beethoven (vioară: Jos. Szigeti); Studiu în fa major de Chopin (pian: Vladimir Horowitz); Romantă de Debussy (violoncel: Squire); Alborada del gracioso de Maurice Ravel (pian: Carlo Zecchi).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

1. „Cu gândul spre mai bine” de Lt. Col. Apăteanu, Inspector Administrativ în Straja Țării.

2. „Hora Daciei” piesă muzicală aranjată pentru radio de Prof. Cucu Bănățeanu, executată de stolul de străjeri al Liceului Sf. Haralambie din Turnu Măgurele, comandat de D. Voiculescu.

3. Știri străjeresti.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Prezentări muzicale.

19.00: Actualități turistice.

19.15: Concert de muzică distractivă — Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură festivă de Leutner; Dansuri spaniole de Moskovsky; Extaz de Lous Ganne; Dans oriental de Vollstedt; Ideal, de Tosti; Amina, de Paul Lincke; Vals trist, de Sibelius; Nocturnă de Liszt; Melodie de Ceaikowsky; Dansul silfidelor de Berlioz; La Strauss, regele valsului, potpuri de Weber.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Din problemele actuale ale limbii românești, de Prof. Ion Capidan.

RADIO-ROMÂNIA

20.35—21.00: Muzică românească (discuri): Bate murgul din picior, de Brăi-

loiu (voce: Georgewsky-O.); Uite-o zău (voce: Zavaidoc-C.); Brăulețul din Teis (Pan); Mugur mugurel de Dima (voce: Natalia Zăvoianu-O.); Am un foc la inimioară de Petrovici (voce: Dorel Livianu-Lifa); Hora lui Fănică (Cristal).

RADIO-BUCUREȘTI

20.35: Ansamblul „Mihail Dala” — Quartetul bărbătesc: Chirilă Ispas și Dinu Sichițiu, tenori; Viorel Moșoc, bariton și Mircea Buciu, bas; Nicolae Mezey, gitară și M. Alexe, pian. Cond. muzicală Const. Vintilescu: Aștept iar astă-seară, foxtrot de Stassi Tombulis; Cântec de leagăn, de I. C. Postupa; Foxtrotul nostru, de Const. Vintilescu; Beavere înainte, cântec haiducesc de Mihail Dala; Șapte văi și-o vale-adâncă, cântec popular; Azi e sărbătoare, paso doble de Doelle.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.00: Poșta Radio.

21.15: Jazzul Ghindă: (voce: Jean Moscopol): Dacă vrei să dansezi, foxtrot de Ted Fiorito; Trass Carton, tango aranjat de Ghindă; Ce faci astă seară, tango de Dendrino; Bani din cer, foxtrot de Coslov; Ploaie în Septembrie, slowfox de Harry Warren; Tangoul meu, aranjat de Ghindă; Te-am înșelat și-mi pare rău, tango de Vasilescu; Zăpăcit, foxtrot de Spina; Cântecul nostru, boston de Jerome Kern; Șterge-ți ochisorii păpușico, tango de Vasilescu; Sunt legat de a ta ființă, tango de Rătescu-Moscol; Singurătate, blues de Duke Ellington; Rumba de Lecuona; Eu m'as însura, slowfox de Dendrino; Li-niște, tango aranjat de Ghindă; Atinșerea buzelor tale, slowfox de Ray Noble; Iubita nimănui, foxtrot de Billy Mayerl.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Titi Constantinescu, transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Melodii și cântece ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Recital vocal și pian ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.40: Program variat, orch. Radio ★ 21.30—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 21: Emisiune cu muzică. Orch. Radio ★ 21: Emisiuni vesele lunare ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40—1: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.20: Conf. ★ 20.45: Kosice. ★ 21.15: „1848—1913”. ★ 21.55: Orch. Radio Bella: Poem simfonic; Simfonie No. 1 în re op. 4/31. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară, sport. ★ 23.30—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

20.10: Sfârșit de săptămână ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Emisiune veselă cu muzică, causerie ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Seară veselă.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.45: Causerie ★ 21: Orch. de salon (continuare) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★

ZERDIK-RADIO



Satisface exigențele celui mai pretentios ascultător

Modelele prezentate pentru sezonul 1938 reprezintă o experiență de 20 ani pe tărâmul radio-technic.

Această experiență ne îndreptățește să afirmăm cu toată tăria, că aparatele sunt perfect construite încât este maximum ce s'a putut

crea de inginerii specialiști cu o atât de vastă experiență.

Tonalitatea și selectivitatea desăvârșită a acestor aparate este un adevărat ideal pentru a vă delecta în căminul Dvs.

Rugăm cereți demonstrația.

INLESNIRI DE PLATĂ

Lumophon-RADIO SAR

București, Victoriei, 86 (Vis-a-vis de Palatul Regal) Tel. 3.66.86

22: Emisiunea unei operete ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: povestire de Hauff. ★ 10.25: Inf. locale. ★ 19.20: Săptămâna literară. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga. ★ 20.20: Cântec popular. ★ 20.40: Mor. Ostrava. ★ 21.30—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20.55: Revistă radiofonică ★ 21.10: Muzică din filme, de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans. In continuare, Balul manevrelor, muzică militară.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.45: Ulăci ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Concert orch. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Muzică din opere ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Quintetul Hans Joachim Fierke ★ 21: Ecoul serii ★ 21.10: Scenă radiofonică din Frankfurt ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de jazz ★ 18.55: Conf. ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Cronică turistică ★ 22: Concert ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Reportaj ★ 21: Seară distractivă cu muzică. Orch. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Seară ve-

selă (Kraft durch Freude) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20: Cronică sportivă ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Frasquita” operetă în 3 acte de Lehar ★ 24: Jurnalul radio, inf. engleză ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Concert simfonic ★ 20.30: Răpirea din Serai, actul II de Mozart. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Program sonor săptămânal. ★ 22.15: Trans. dela Opera comică. ★ In continuare, jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Discursuri ★ 18.20: Plăci ★ 18.50: Cântece ★ 20.50: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară bohemiană ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece populare ★ 23.45: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.50: Sketch radiofonic ★ 23.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert la plăci ★ 21: Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19: Despre aviație ★ 20.30: Concert din Toulouse. In continuare conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronică sportivă ★ 22.30: Concert de cântece ★ 0.30: Inf., plăci, met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.55: Actualități în germană. ★ 20: Semnal orar, inf., bul. met. ★ 20.20: Cântece din Brno. ★ 20.40: Program variat (Mor Ostrava). ★ 21.30: Conf. ★ 21.55: Concert Orch. Radio. Bibich: Poem simfonic; Tomasek: Melodii asupra poemelor lirice; Macan: Poem simfonic; Fibich: Melodie; Smetana: Cântec ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Plăci. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30—0.30: Trans. palatul Lucerna, muzică de dans.

SUCCESELE OBTINUTE CU DURA-OPTIMA

Am semnalat încă anul trecut apariția pe piață a bateriilor uscate DURA-OPTIMA, special construite pentru încălzirea filamentelor la lămpile de radio. — Dela început cercurile radioniste, mai ales dela țară au manifestat un viu interes față de această nouă invenție. — Foarte mulți s'au și grăbit să înlocuiască acumulatorii cu aceste baterii uscate, care nu necesită nici o „încăldură” sau vreo îngrijire specială. — Rezultatele obținute au întrecut toate așteptările. — În general se poate spune că durata de funcționare a bateriilor DURA-OPTIMA depinde de lungimea audiei. — Acel radionist care au avut în medie o audie zilnică de 3—4 ore s'au folosit de DURA-OPTIMA aproape un an, ceilalți cu audii mai lungi 7—8 luni. — Această lungă durată de funcționare se explică prin regenerarea cu aerul atmosferic. — Dealtfel la procurarea lor se ține seamă de mărimea aparatului de radio. — Pentru aparatele până la 2 lămpi se întrebuințează DURA-OPTIMA HB 200, până la 3 lămpi HB 400 și dela 3 lămpi în sus HB 600. —

Aceste baterii se găsesc la toți revânzătorii iar cu informațiuni tehnice vă stă la dispoziție Uzinele DURA S.A. din Timișoara. —

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

21: Cronică și interview ★ 21.15: Causerie ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.10: Recital vocal ★ 22.25: Plăci ★ 22.30: Concert, orch. B. B. C. din Londra ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.15: Concert de jazz ★ 1: Muzică veselă la plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20.10: Despre film ★ 20.30: „Fatinitza” operă în 3 acte de Suppé ★ 22.40: Bucăți pentru violoncel. Cassado: Sere-nadă; Schumann: Vis; Doppler: Mazurca Nr. 1; Massenet: Melodie; Dvorak: Rondo; Giordano: Cântec; Popper: Vito ★ 23.10: Met., inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

16: Plăci ★ 17: Melodii vesele ★ 19: Reportaj săptămânal ★ 20: Inf. ★ 20.10:

Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Intermezzo muzical ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă, la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Pentru radio-amatori, ★ 19.30: Muzică italiană contemporană pentru vioară. ★ 20: Sunete de clopote. ★ 20.20: Pentru tineret. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Muzică distractivă. ★ 21.40: Căntece populare distractive. ★ 22: Pieșă radiofonică. ★ 23: Muzică de dans. ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Po-vestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Salutări radiofonice ★ 18.30: Orch. de țigani Joska Radics ★ 19.20: Reportaj ★ 20: Dansuri ungare din vremea Turcilor, conf. ★ 20.45: Muzică serală ★ 21.30: Concert orch. Dir. Lajos Rajter. Szenkar: Marș; Lavotta:

Cântec; Poldini: Suită; Toth: Poem li-ric; arch: Cântec ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Orch. de jazz Garay dela cafeneaua Em-ke ★ 24: Orch. de țigani dela restauran-ful Regal ★ 1.05: Inf. pentru străină-tate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21: Bul. met. ★ 21.10: Rezultate spor-tive inf., mondiale, cronică. ★ 21.45: Ju-mătate oră luxemburgheză. ★ 22.30: Con-cert. ★ 22.45: Concert. ★ 23: Concret simfonic. (Orch., pian). ★ 24: Inf., cro-nica literară. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.15: Fantezii ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Dela Athena la Bayrouth de Monteverdi ★ 18.50: Programul ur-mător ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cau-serie ★ 19.30: Programul următor. ★ 19.35: Pentru țărani ★ 20: Pentru polo-nezii din străinătate ★ 23.50: Causerie ★ 21: Melodii de Octombrie ★ 22.45: Sketch radiofonic ★ 23: Concert popular. Orch. Radio, dir. Fitelberg ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Varietăți ★ 22: Plăci ★ 22.30: Simfonic, muzică de Brahms. Dir. Tos-canini ★ 0.10: Inf. ★ 0.40: Quintet, mu-zică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică dis-tractivă ★ 1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orch., mu-zică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Căntece și marșuri de acum patru secole ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămâ-nă ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Emi-siune veselă variată ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans din Ber-lin.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Pentru copii ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Edu-cație prin radio ★ 21.30: Causerie ★ 22: Cronică politică ★ 22.30: Concert simfo-nic ★ 23.30: Inf. ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.



31 Octombrie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

JRA DIMINETII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Selecțiuni din „Röse Marie”, de Ffimi;
Polca marionetelor de Landschultz; Ho-ra mocănească și Sârba din Brădet.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I.—Clopote.

II.—Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III.—Predică de Pr. Efreim Enăescu.

11.00: Cuvânt introductiv.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei

LAMPI DE RADIO
DE STICLA
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice

GENERAL
ELECTRIC și RCA.
8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-186

NOUILE MODELE PENTRU 1938

MONDIAL, MENDE, MINERVA, PHILIPS, HORNIPHON,
EUMIG, KAPSCH, ZERDIC, SUNT EXPUSE LA:
VÂNZĂRI IN RATE

RADIO MONDIAL

Strada Matei Millo Nr. 2

RADIO EXCELSIOR

Calea Victoriei Nr. 83 Tel. 49942

19.10: Muzică de dans (discuri): Pasc double de Glombig și Vals de Kauler (C.); la seama! de Siegel și Slowfox de Ernst (H. M. V.); Marinella de Scotto (voce: Fred Gouin-Kristal); Michaela de Schmidseider și Tango de Karlick (H. M. V.); Fox de Heyman (Kristal); Boston de Lindsay și Vals de Lincke (Telef.); La strand, fox de Engelberger și Fox de Glombig (C.); Romanesca, tango de Gade (C.); Două foxtroturi de Berlin (C.); Trandafiri din Sud de Joh. Strauss și Totdeauna sau niciodată de Waldteufel (Telef.); Fox de Lachner și Vals lent de Meisel (C.); Slowfox și Tango de Oscar Strauss (C.); Hora și Sârba din nai (nai Fănică Luca-H. M. V.).

20.25: Comemorarea Congresului ostășesc moldovenesc din 20 Oct. 1917, de Ion Păscăluță.

20.40: TEATRU:

I.—Numele de familie, piesă radiofo-

nică de Ion Sârbul.

21.15: Ziua economiei, de prof. Gheron Neita.

21.30: Concert coral al Soc. „Cântarea României” (Filiala Târgoviște), cond. de Gh. Russu: Vinul, femeile și versul, de Caudella; Noapte bună de Ionel Brătianu: N'auzi mamă? de G. Muzicescu; Calul dracului de Sumski; Frunză verde dintre vii de Maitert; Bărbățelu meu, de Oancea; Aseară la șezătoare, de Simion Niculescu; Badea meu, de Aug. Bena; Dor, dor, dor de Oancea; Pe al nostru steag, de Ciprian Porumbescu.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Concert de noapte (discuri): Pas-double de Congrains și Tango de Courau (C.); Lied de Spoliarsky și Lied de Grothe (voce: R. Tauber-O); Două cântece populare canadiene (voce: Ovilla Legare); Estudiantina și Patineurii, valsură de Waldteufel (H.M.V.).

ze într'un picior de Dendrino (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

22.40: Rezultatele sportive, de Radu Vasilescu.

22.55: Continuarea concertului de noapte (discuri): Două berze într'un picior de Dendrino (voce: Dorel Livianu H. M. V.); Selecțiuni de foxtroturi; Tango de Calazan și Tango de Mateo (voce: Rosita Barrios-Gram); In val-le ne-am întâlnit și Rio-Rino de Dendrino (voce: Ion Luican-O); Selecțiuni p. pian de Offenbach și Ai uitat? de Suesse (pian: Billy Mayerl-C.); Pasărea în pădure de Tauber și Lied de Sattler (voce: Erna Sack-Telef.); Două foxtroturi din „Parada dansului” de Kahal (C.); Două melodii de Boulanger (Telef.); Pentru a visa de Maye și Tangoul nopții, de Claret (voce: Jeanne Aubert-C); Unge Leano ușa bine de Martini și Cucu, cucu... de Boldeanu (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7-13 31.38-19.74
II) 13-18 19.74-31.45-16.89
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Muzică 8: Inf.
8.15: Muzică 8.50: Salutări 9: Inf.
9.15: Amintirea unui prieten al muzicii
10: Concert simfonic 11.15: Muzică pentru pian de Liszt 11.30: Inf. 11.45: Călătorie în Germania 12.15: Muzică
II) 13: Concert distractiv 14: Inf.
14.15: Continuarea concertului 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Seară de Duminică 15.30: Marșuri germane 16: Inf. 16.15: Concert de viară de Beethoven 17: Concert seral III) 18.35: Cântec 18.45: Ora copiilor 19: Emisiune de Duminică 19.15: Inf. 19.30: Marșuri germane 20: Concert de Duminică 21: Inf. 21.15: Joc radiofonic 22: Plăci 22.15: Plăci 22.15: Căuserie cu muzică 22.45: Ecou sportiv 23: Inf. IV) 23.50: Cântec 24: Ora copiilor 0.15: Călătorie în Germania 0.45: Inf. 1: Seară de Duminică 1.15: Concert 2.15: Ecou sportiv, inf.

LUNI 25 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Concert distractiv 8: Inf. 8.15: Concert distractiv 8.50: Salutări 9: Inf., ecou radiofonic 9.30: Ora copiilor 9.45: Căuserie 10: Surprize 11.15: Ecou sportive 11.30: Inf. 11.45: Met. 12: Joc radiofonic 12.45: Plăci II) 13: Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert distractiv 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Căuserie 15.45: Ecou sportiv 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Căuserie 16.45: Concert orch. 17.45: Met. III) 18.35: Cântec, salutări 18.45: Căuserie 19: Conf. engleză 19.15: Inf. 19.30: Scenă radiofonică 20: Muzică distractivă germană 21: Inf. 21.30: Canto 22: Lied-uri la lăută 22.15: Tablou din viață 22.45: Met. 23: IV) 23.50: Cântec popular, salutări 0.15: Căuserie cu muzică 0.45: Inf. 1: Muzică de cameră 1.15: Concert 2.15: Inf.

MĂRȚI 26 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Muzică ușoară 8: Inf. 8.15: Muzică ușoară 8.50: Salutări 9: Inf., ecou radiofonic 9.30: Scenă radiofonică 10: Muzică distractivă germană 11: Canto 11.30: Inf. 11.45: Pentru lucrători 12: Lied-uri la lăută 12.15: Sunete vesele II) 13: Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert distractiv 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Tablou radiofonic 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Surprize 17.45: Lucrători germani în străinătate III) 18.35: Cântec, salutări 18.45: Quartet coarde de Beethoven 19.15: Inf. 19.30: Pentru lucrători 19.45: Concert opere 21: Inf., ecou radiofonic 21.30: Concert pian 22: Evenimente muzicale 22.30: Muzică de cameră 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salutări 24: Tablou radiofonic 0.45: Inf. 1: Muzică distractivă 2: Conf. 2.15: Inf.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Muzică de tot felul 8: Inf. 8.15: Muzică de tot felul 8.50: Salutări 9: Inf., ecou radiofonic 9.30: Quartet coarde Beethoven 10: Plăci 11: Evenimente muzicale 11.30: Inf. 11.45: Revistă de actualitate 12: In tempo de vals II) 13: Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert distractiv 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Canto 15.45: Conf. engleză 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Concert opere III) 18.35: Cântec, salutări 18.45: Povestiri 19: Lied-uri de Marx 19.15: Inf. 19.30: Conf. 20: Slagere din filme 21: Inf., ecou radiofonic 21.45: Concert de opere 23: Inf. IV) 23.50: Salutări, cântec 24: Sunete vesele 0.45: Inf. 1: Muzică ușoară 1.45: Evenimente muzicale 2.15: Inf.

JOI 28 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec popular 7.10: Concert 8: Inf. 8.15: Concert distractiv 8.50: Salutări 9: Inf., ecou radiofonic 9.30: Concert de opere 10.45: Lectură 11.15: Muzică de cameră 11.30: Inf. 11.45: Conf. 12: Muzică ușoară II) 13:

Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert (continuare) 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Evenimente muzicale 15.45: Povestiri 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Lied-uri de Marx 16.46: Slagere din filme III) 18.45: Conf. 19: Lied-uri de Brahms 19.15: Inf. 19.45: Muzică militară 21: Inf., ecou radiofonic 21.30: Piesă radiofonică 22.30: Muzică de cameră 23: Inf. IV) Sonate pian 0.30: Povestire 0.54: Inf. 1: Canto 1.15: Slagere din filme 2.15: Inf.

VINERI 29 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Concert distractiv 8: Inf. 8.15: Oră distractivă 8.50: Salutări 9: Inf., ecou radiofonic 9.30: Slagere din filme 10.30: Inf. 11.45: Interview lunar 12: Lied-uri de Brahms 12.15: Căntece vesele II) 13: Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert distractiv 14.55: Salutări 15: Inf. 15.15: Conf. 15.30: Sonate plan Mozart 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Concert militar 17.45: Interview lunar III) 18.35: Cântec, salutări 18.45: Revistă 19: Sonate plan Mozart 19.15: Inf. 19.30: Interview lunar 19.45: Concert orch. 21: Inf., ecou radiofonic 21.30: Tablou radiofonic 22.15: Balade și romante 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salutări 24: Muzică de cameră 0.40: Muzică populară 0.45: Inf. 1: Piesă radiofonică 2: Lied-uri de Brahms 2.15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 30 OCTOMBRIE

I) 7.05: Cântec 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână 8: Inf. 8.15: Muzică 8.50: Salutări 9: Inf. 9.30: Concert militar 10.45: Balade și romante 11.30: Inf. 12: Piesă radiofonică II) 13: Concert distractiv 14: Inf. 14.15: Concert (continuare) 14.55: Salutări 15: Inf. Inf. 15.15: Tablou radiofonic 16: Inf., ecou radiofonic 16.30: Muzică de dans III) 18.35: Cântec, salutări 19.15: Inf. 19.30: Met. 19.45: Reportaj 20: „Fă-tintza” operetă de Suppé 21: Inf., ecou radiofonic 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salutări 24: Balade și romante 0.45: Inf. 1: Muzică de dans 2.15: Ecou radiofonic, inf

Preferati in orice aparat

nouile selfuri feroase
cu comutator

FERO-TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel 3.70.90

DAVENTRY-COLONIAL

I 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.60 19.76 23.53.

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

I) 9: Orch. ★ 9.45: Conf. ★ 10: Inf. ★ 10.25: Slujbă ★ II) 12.45: Conf. ★ 13.25: Pian ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Vioară ★ 16.45: Conf. ★ 17: Orch. ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Quartet coarde ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bariton ★ 20.40: Conf. ★ 21: Muzică militară (bariton) ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pian ★ 23.35: Poezii și cântece ★ 0.05: Trio ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Sonate vioară pian de Corelli ★ 1.30: Slujbă ★ 2.20: Cântece engleze.

LUNI 25 OCTOMBRIE

I) 9: Varietăți ★ 9.30: Orch. pian muzică clasică ușoară ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Reportaj cu discuri ★ II) 12.45: Music-hall ★ 13.45: Cântece și poezii ★ 14.15: Romanțe fără cuvinte de Mendelssohn ★ 14.25: Muzică militară ★ 15: Cântece ușoare la pian ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ II) 16.15: Sexjet și canto muzică ușoară ★ 17: Conf. ★ 17.15: Orch. muzică ușoară ★ 17.30: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Cântece de beție ★ 18.30: Orgă, muzică ușoară ★ IV) 19.20: Din „Poveste de iarnă” de Shakespeare ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. canto ★ 21: Varietăți ★ 22: Conf. ★ 22.15: Piesă aradiofonică ★ 22.25: Pauză ★ 22.40: Inf. ★ 23: Album 1907 ★ 24: Conf. ★ 0.15: Sopran ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Fantezie muzicală ★ 1.50: Simfonia III-a de Beethoven.

MARȚI 26 OCTOMBRIE

I) 9: Music-hall ★ 10: Vioară ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Conf. ★ 10.55: Lied-uri bariton ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.15: Dans ★ 13.45: Trio coarde, Mendelssohn ★ 14.15: Episod radiofonic ★ 14.45: Orgă ★ 15.15: Ghtară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Sopran, bariton ★ 16.45: Album 1907 ★ 17.45: Dansuri vechi ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sonate Haydn Mozart (pian) ★ 18.45: Cronica externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Quintet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 21.20: Cronica externă ★ 21.35: Dans ★ 21.55: Intermezzo muzical ★ 22: Episod radiofonic ★ 22.30: Violoncel, muzică spaniolă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece studentesii ★ 23.20: Cântece studentesii ★ 23.50: Cronica externă ★ 0.10: Orch., tenor ★ V) 1.20: Orgă ★ 1.45: Conf. ★ 2: Orch., muzică engleză.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

I) 9: Simfonia III-a de Beethoven ★ 9.50: Cronica externă ★ 10.05: Varietăți muzice ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Lied-uri engleze ★

11: Conf. ★ II) 12.45: Muzică de pian Schubert ★ 13.15: Varietăți ★ 14.15: Dans ★ 14.20: Reportaj muzical ★ 14.35: „Amantul vagabond” (fantezie muzicală) ★ 14.50: Dans ★ 15: Cronica externă ★ 15.15: Obol ★ 15.25: Inf. ★ III) 16.10: Music-hall ★ 17.10: Sport ★ 17.25: Pian ★ 17.45: Sopran ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch. ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. 20.20: Varietăți ★ 21: Muzică de Delibes ★ 21.10: Sport ★ 21.30: Orgă și pian ★ 22: Orch. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântecele orașelor ★ 23.50: Sport ★ 0.05: Conf. ★ 0.25: Varietăți ★ V) 1.20: Muzică militară ★ 1.55: Conf.

JOI 28 OCTOMBRIE

I) 9: Episod radiofonic ★ 9.30: Conf. ★ 9.50: Dans ★ 10.05: Sport ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Quintet coarde Mozart ★ II) 12.45: Fantezie muzicală ★ 13.15: Conf. ★ 13.30: Orgă ★ 14: Sextet ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orch. ★ 15.50: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Varietăți ★ 16.45: Episod radiofonic ★ 17.15: Muzică militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orch. ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.50: Pian ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Din teatrul londonez ★ 21: Orch., pian ★ 22: Sport ★ 22.20: Orgă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de bal ★ 23.45: Reportaj cu discuri ★ 0.20: Orch. ★ V) 1.20: Căuserie ★ 1.40: Vioară, pian

VINERI 29 OCTOMBRIE

I) 9: Album 1907 ★ 10: Pian ★ 10.20: Inf. ★ 10.45: Muzică distractivă ★ II) 12.45: Din opere ★ 13.05: Varietăți ★ 13.50: Bariton orgă ★ 14.30: Dans ★ 15.10: Cântece populare engleze ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. pian ★ 17.15: Conf. ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermezzo muzical ★ 18.30: Sport ★ IV) 19.20: Quintet ★ 20: Inf. ★ 20.25: „Nunta lui Figaro” de Mozart (act. 2) ★ 21: Poezii și cântece ★ 21.30: Orch. ★ 22: Varietăți muzicale ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Orch. violoncel ★ 0.45: Conf. ★ V) 1.20: Varietăți.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

I) 9: Varietăți ★ 9.10: Orch. sopran ★ 10.05: Conf. ★ 10.20: Inf. ★ 10.40: Sport ★ II) 12.45: Album 1937 ★ 13.45: Orch. ★ 14.30: Varietăți ★ 15: Ora copiilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Două plane ★ 16.25: Simfonia III-a Beethoven ★ 17.15: Orch., muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Varietăți muzicale ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Pian ★ 20.35: Sport ★ 21.05: Orch. ★ 21.30: Slagerele orașului ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Reportaj ★ 0.10: Bariton ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Varietăți.

PARIS COLONIAL

I 9 —12 25.24 m.
II 13 —18 19.68
III 19.15—1 25.24
IV. 1.15—3.15 25.60

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnal radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul

Francei ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Francei ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 25 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnal radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Inf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Francei ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Conf. ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica pentru doamne ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică uscată ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronica ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARȚI 26 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Francei ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert-plăci ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert plăci ★ Inf. franceză.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

I) 9 Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Conf. ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Francei ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Francei ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert. (Mozart, Schumann, Ravel) ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 28 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Curierul Francei ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Francei ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 29 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★

9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Căntecul Franței ★ 10.30: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Căntecul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17.55: Bursa ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Plăci ★ 20.50: Inf. italiană ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.20: Plăci ★ 9.30: Știri ★ 9.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.40: engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ III) 19.15: Inf. franceză ★ 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

15.20: Inf. Muzică simfonică. Mascagni: Simfonie; Musorgski: Poem simfonic; Puccini: Mangiagli: Dans; Mancinelli: Căntec; Beethoven: Uv. ★ 18.20: Inf., jurnalul radio. Concert de muzică variată, tiri sportive.

LUNI 25 OCTOMBRIE

15.20: Comunicate, jurnalul radio. Muzică din compozitori italieni. Pian și soprană. (Pargliolo, Giacomo, Gubitosi, Reclli) ★ 16: Semnal orar, inf. Muzică simfonică. Wolf Ferrari: Secretul Suzanei, simfonie; Wagner: Căntec, Soprană, Patru lirici de Schubert, Tenor: Meyerbeer: Africana; Cika: Arieziana; Giordano: Fedora; Mezzo-soprană: Mascagni: Amicul Fritz; Ponchielli: Gioconda; Bas: Bol, Mefistofele; Schumann: Cei doi grenadier ★ 18.20: Jurnalul radio. Concert orch. Casar: Căntec; Simi: Căntec; Siczewky: Viena Viena; Mari: Căntec; Zagari: Slow; Spina: Căntec; Frimi: Rose Marie; Soprană: Wolf Ferrari: Căntec; Sonma: Arie; Rossini: Căntec.

MĂRȚI 26 OCTOMBRIE

15.20: Concert de muzică de cameră. Vetril: Trio in do pentru pian, vioară, violoncel ★ 16-17.30: Semnal orar, inf. engleză și chineză. Pian: Ravel; Castelnuovo-Tedesco. Gasco, Marchetti, Gavazzeni, Orch. Radio (Căntece). Lambro, Bracchi, Rastelli-Ferraris Mellier-Viglio ★ 18.20: Jurnalul radio. Soprană: Trei căntece moderne. Bariton: Gomes: Arie; Giordano: Fedora; Sibella:

Radio CARUSO

Strada Artel Nr. 11 (spatele Palatului de Justiție) Telefon 3.11.52

Oferă pentru sezonul 1938 aparatele

TELEGRAF SCHAUB în rate până la 20 LUNI

În depozit permanent toate piesele detașate necesare constructorilor și amatorilor cu prețuri extrem de reduse.

Girometta; Căntece napolitane. Inf. sportive.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

15.20: Concert soprană. (Bach, Galuppi, Stradella, Bellini) ★ 16-17.30: Semnal orar, inf. engleză. Pian: Vivaldi: Adagio; Brahms: Rapsodie; Legati: Presto; Soprană și mezzo-soprană: Duet) Mozart: Nunta lui Figaro; Wekerlin: Menuet; Mendelssohn: Căntec; Rossini: Arie; Vioară și pian: Nardini: Sonată în re-major ★ 18.20: Jurnalul radio. Trei căntece moderne. Quartet napolitan și tenor. În continuare inf. sport.

JOI 28 OCTOMBRIE

15.20: Marșul asupra Romei, imn muzică simfonică și patriotică ★ 16-17.30: Semnal orar, inf. engleză și japoneză. Trans. din studio un act din opera Louisa 4 acte de Charpentier. În continuare inf. ★ 18.20: Semnal orar, jurnalul radio. Marșuri militare și cor religios. Inf. sport.

VINERI 29 OCTOMBRIE

15.20: Conf. Concert de muzică ușoară și căntece italiene ★ 16-17.30: Semnal orar, inf. engleză, Vioară. Castelnuovo-Tedesco: Nocturnă; Heifetz: Hubay: Zefirul. Pian: Castelnuovo-Tedesco: Căntec; Mangiagli: Dans; Savino: Dans; Respighi: Căntec; Donaudy: Arie; Două căntece populare. Duet: (soprană și bas) Montanaro: Căntec; Albanese: Ultimul cântec ★ 18.20: Jurnalul radio. Duet vocal, Mandelssohn: Căntec; Rossini: Arie; Gianolio: Ninna-nana. Soprană: Tosti: Căntec; Masenet: Nopti din Spania; Bianchini: Tenor: Trei căntece napolitane. Orch. Radio și Trio Lescano, Inf. sport.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

15.20: Plăci. Conf. ★ 16-17.30: Semnal orar inf. engleză. Soprană. Trei arii vechi italiene. Scariatti: Căntec; Bassani: Dormi, bella; Paisiello: Căntec. Muzică pentru radio-amatori ★ 18.20-19.20: Jurnalul radio. Trans. din studio Louisa, operă de Charpentier. În continuare inf., sport.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . . 16.58
II . . . 31.23
III . . . 19.71

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.45: Emisiune pentru India

★ 15.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Plăci ★ 17.25: Epilog ★ II) 21-22: Program pentru Africa.

LUNI 25 OCTOMBRIE

II) 3-4: Pentru India ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți ★ 15.40: Cabaret ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog și imn național.

MĂRȚI 26 OCTOMBRIE

III) 11.30-13: Program experimental din laboratorul Philips ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național ★ II) 20.30-22: Program experimental din laboratorul Philips.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

III) 15-18: Program variat din laboratorul Philips.

JOI 28 OCTOMBRIE

II) 1-3: Program experimental ★ II) 3-4: Program pentru India ★ 4-5: Program experimental ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Plăci ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.

VINERI 29 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf. bursa ★ 15.40: Interview ★ 16: Tablourile unei expoziții ★ 16.30: Căuserie ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog și imn național.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 16.20: Plăci ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.40: Epilog, imn național.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert vocal ★ 24: Reportaj muzical.

LUNI 25 OCTOMBRIE

8.10: Concert orgă ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică modernă.

MARTI 26 OCTOMBRIE

8.10: Căntece populare ★ 14.15: Concert
★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans
★ 22.30: Concert vocal ★ 0.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

8.10: Concert vioară ★ 14.15: Concert ★
15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★
22.30: Concert vocal ★ 0.15: Muzică folklorică.

JOI 28 OCTOMBRIE

8.10: Muzică de cameră ★ 14.15: Concert
★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans
★ 22.30: Concert vocal ★ 0.15: Muzică modernă și populară.

VINERI 29 OCTOMBRIE

8.10: Muzică militară ★ 14.15: Concert ★
15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★
22.30: Muzică populară ★ 0.15: Reportaj muzical.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

8.10: Concert pian ★ 15: Concert ★
20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Căntece populare ★ 0.15: Muzică de dans.

RUYSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

LUNI 25 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MARTI 26 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

JOI 28 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

VINERI 29 OCTOMBRIE

20.30: Plăci (Liszt, Puccini, Sullivan, Lewis, Kahn, Whiting, Klein, Gerswhin) ★
21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

VARSOVIA

SSW 22 m. Kw. 13,6 mkel.
SPD 26,01 m. 11,5 "

DUMINICĂ 24 OCTOMBRIE

1-3: Jurnalul radio, căntece poloneze. In tract actualități ★ Pentru copii, Folieon. Muzică poloneză.

LUNI 25 OCTOMBRIE

1-2: Jurnalul radio. Opere pentru vioară. Recitări. Sonată violoncel.

MARTI 26 OCTOMBRIE

1-2 Jurnalul radio. Căuserie, Căntece. Căuserie. Opere de compozitori moderni.

MIERCURI 27 OCTOMBRIE

1-2: Jurnalul radio. Dans. Inf. sport. Muzică de balet. Folieon.

JOI 28 OCTOMBRIE

1-2: Jurnalul radio. Actualități. Folieon. Arii de opere poloneze.

VINERI 29 OCTOMBRIE

1-2: Jurnalul radio. Jurnalul radiofonic. Recitări. Muzică poloneză.

SĂMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE

1-2: Jurnalul radio. Concert, muzică de salo. Căuserie pentru femei.

„RADIO“ No. 475

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 24 Oct. — 24 Noembrie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Durnoaia”, „Poveste de iarnă” „Serenada din trecut” „Oameni pe un sloi de gheață”.

TEATRUL REGINA MARIA: „Frații Karamazoff”

TEATRUL COMOEDIA: „Conu Leonida” „O noapte furtunoasă”

TEATRUL ALHAMBRA: „Expoziția internațională Alhambra”

TEATRUL VESEL: „Fustele dela Minister”

TEATRUL MODERN: „Noaptea de 13...”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Flori din Nissa”

ARO: „Iluzia cea mare”

CARLTON: „Café Metropole”

REGAL: „Sclavele albe”

CAPITOL: „Chemarea cea mare”

ELYSEE: „Flori din Nissa”

ROXY: „Chemarea cea mare”

SAVOY: „Viața la întâmplare”

SELECT: „Omul care prezice moartea”

PALAS BULEVARD: „Viața la întâmplare”

CITY: „Misiunea brigăzii 41” Jurnal s completare.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

Pasagiul Macca Nr. 4.

ANTENA SPECIALA

— Construirea antenelor speciale pentru undele scurte —

Cele mai bune aparate ale sezonului 1937-38 recepționează cu mare putere posturile transoceanice, în gama undelor scurte, în special pe 19—31 metri lungime de undă. Randamentul lor poate fi mărit prin utilizarea unei antene speciale pentru recepția undelor scurte. Uzinele „Blaupunkt” ne-a pus la dispoziție datele unei antene speciale, elaborate pentru realizarea unui randament maxim în această gamă.

Noua antenă este de tipul „V” întors. Înălțimea pilonului corespunde la vreo 70 la sută din lungimea unei recepționate, adică pentru o undă de 25 metri, înălțimea pilonului va fi de 18 metri. Distanța între cele două capete ale „V”-ului întors, va fi egală cu jumătate lungime de undă, adică în cazul de mai sus, vreo 13 metri. Prin urmare, cele două brațe ale „V”-ului vor avea o lungime totală de 1 și jumătate ori lungimea unei deci la exemplul de mai sus, 38 metri.

Antena este dirijată și anume recepția cea mai bună o avem din direcția arătată de săgeata orizontală. Capătul liber al V-ului se conectează cu bucșa de antenă a aparatului, iar capătul îndreptat spre postul de emisie se leagă printr-o rezistență neinductivă de vreo 400 de ohmi, la pământ. Această punere la pământ trebuie să fie cât mai scurtă.

Deși această antenă dispune de o dirijabilitate, ea recepționează totuși și acele posturi, care nu cad în direcția favorizată, cu aceeași putere ca și o bună antenă exterioară. Posturile din direcția optimă, le recepționează cu o intensitate superioară oricărei alte antene.

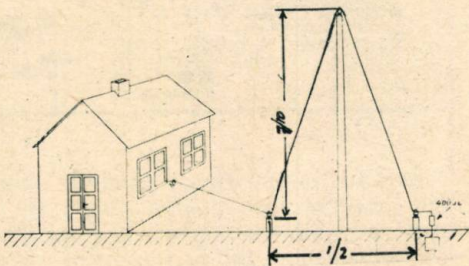
Schița anexată ne dă o imagine clară asupra felului de montare a antenei. Izolatoarele vor fi de porțelan sau calit. Sus pe pilon, se fixează un izolator telefonic mare, din porțelan special. Capetele V-ului se leagă la alte două izolatoare, fixate în vârful unor pari scurți (50-60 cm.).

Dăm aici datele antenelor corespunzătoare.

toare. Sub înălțimea pilonului înțelegem aceea măsurată de la vârful parilor mici, până la vârful „V”-ului.

Pentru o undă de 16 metri: înălțimea pilonului 11 metri, distanță orizontală între capetele antenei 8 metri, lungimea firului 24 metri.

Pentru o undă de 20 de metri: înălțimea pilonului 14 metri, distanța orizontală 10 metri, lungimea firului 30 de metri.



Pentru o undă de 25 metri: înălțimea pilonului 18 metri, distanță între capete 13 metri, lungimea firului 38 metri.

Pentru o undă de 30 metri: înălțimea pilonului 21 metri, distanța orizontală 15 metri, lungimea firului 45 metri.

Regulele pentru așezarea și degajarea acestei antene sunt identice cu cele, pe care le respectăm la construirea antenelor exterioare normale. Deci, în apropiere să nu fie obiecte masive, pomi, deasupra să nu fie alte antene etc. Intrucât antena specială cere mult spațiu, probabil nu va fi montată decât de amatorii cari dispun de loc suficient. În orașele mari, nu prea este loc nici pentru antenele normale și cu atât mai puțin pentru cele speciale.

Acum putem să spunem câte ceva despre posibilitățile de recepționare ale diferitelor lungimi de undă. Majoritatea

posturilor cu programe se adăpostesc în gama de 19, 25, 31 și 49 metri.

Gama de 19 metri poate fi recepționată bine atunci, când între postul de recepție și cel de emisie există o distanță de cel puțin 2500 kilometri, iar pe toată distanța este „ziua”. Prin urmare, această undă este una specială pentru învingerea distanțelor mari în timpul zilei. De îndată ce o parte din distanță este acoperită de întunec, recepția devine nesigură.

Gama de 25 metri. Aici avem de obicei recepție bună, dacă distanța este mai mare de 1500 kilometri, indiferent de ziua sau noapte. În cazul când la locul de recepție este ziua, putem avea recepții foarte bune până la distanța de 3500 Km. Posturi mai depărtate pot fi recepționate numai incidental.

Gama de 31 metri. Este o lungime de undă universală pentru ziua și noaptea, pentru distanțe mai mari de 1500 kilometri.

Gama de 49 metri. Recepție bună ziua și noaptea, pe distanțe mai mari de 500 kilometri. Dacă o parte din distanță între postul de emisie și de recepție este în întunec, putem avea o recepție sigură pe distanțe de 2000 KM. și chiar pe distanțe mai mari.

Acestea sunt reguli generale, care pot fi aplicate cu o superheterodynă de bună calitate și cu o antenă exterioară. Cu același aparat și cu o antenă specială, distanțele pot fi lungite foarte mult, așa că recepția posturilor americane etc. poate fi realizată în cele mai bune condițiuni.

Amatorul de radio trebuie să fie deci un cunoscător al orelor de pe glob, orientat mereu despre hotarele zonelor de zi și noapte, pentru a putea prezice o recepție bună sau slabă.

Antenele speciale pentru undele scurte se ridică de obicei la acele posturi de recepție, cari sunt destinate pentru menținerea unui trafic permanent.

ING. WALTER STETSON

(Continuare din pag. 29)
rile de cuplaj (antena și reacție) sârmă de 0,25 mm. izolată cu email și mătase. Peste bobinajul de acord tragem un rând de ață fină sau fir de mătase și apoi plasăm selfurile de cuplaj.

Selful de unde lungi se execută pe o carcasă identică, având la acord 44 de spire în fiecare compartiment deci în total 220 spire. După un strat protector din mătase sau ață fină, plasăm în compartimentul I. 50 spire ca self de antenă și în compartimentul V. 40 spire ca self de reacție. Toate bobinajele acestea sunt făcute din sârmă de 0,15. izolată cu email și mătase.

Selfurile de unde medii și lungi sunt fixate pe o regletă, având 9 contacte. Selfurile gamei de unde scurte se fixează separat, la locul cel mai convenabil, în aparat.

REALIZAREA

Dimensiunile șasiului de aluminiu sunt: lungimea 180 mm., lățimea 130 mm., înălțimea 70 mm. Figura 2 arată vederea de sus a șasiului, cu locurile lămpilor. Selfurile sunt plasate deasupra șasiului. La fel și transformatorul de rețea. Datele acestui transformator sunt:

Primar 110-220 volți, secundar 2x300 volți 30 miliamperi, 4 volți 1 amper pentru încălzirea lămpii redresoare și 4 volți 2 amperi pentru încălzirea lămpilor amplificatoare.

Restul materialului este compus din: Un selector „100”, un condensator variabil cu aer 500 cm., izolat cu calit, un condensator de reacție 250 cm., o scală micrometrică, 2 socluri cu 5 piciorușe, un soclu cu 4 piciorușe, 5 bucșe izolate un bec de siguranță cu soclul respectiv, un bec de scală 4 volți 0,6 amperi, un condensator de detecție 100 pf. „Sator”, un condensator de 2000 cm., 2 condensatori de 10 mii cm. verificați cu 4 mii de volți, 2 condensatori de 0,1 mF, un condensator de 1 mF verificat cu 1200 volți, un condensator de 2 mF verificat cu 500 volți (pentru negativare), doi condensatori electrolitici Ditmar de 4-8 microfarazi 450 volți, șapte rezistențe Sator de 3000 ohmi 4 wați, 0,02 MO., 0,05 MO., 0,3 MO., 0,5 MO., 0,9 MO., sau 1 MO., toate de 0,5 wați. O rezistență de 4 wați 1200 ohmi pentru negativare (cu fir), apoi material mărunt: sârmă de conexiuni, tub izolator etc. Un comutator cu 6 contacte.

Aparatul poate fi realizat și cu selfuri industriale sau cu selful „Fero-Triumph-Triplex”. În cazul din urmă trebuie să plasăm condensatorul de reacție pe un disc izolator sau — ceea ce este preferabil vom folosi un condensator de reacție cu ax izolat.

Lămpile sunt: detectoarea Tungram HP 4101, finală, Tungram PP 415 și redresoarea PV 495.

REZULTATELE

Aparatul recepționează la fel ca un model industrial cu același număr de lămpi. Folosind selfuri bune, avem și peste zi câteva posturi pe unde scurte, 2-3 posturi în gama de unde medii și 2-4 posturi în gama undelor lungi, folosind bineînțeles o antenă exterioară de 25 m. lungime. Seara, pe aceeași antenă, avem majoritatea posturilor europene. Aparatul dă rezultate optime cu un vorbitor paletă liberă.

Pe antene improvizate sau cu burlan, aparatul recepționează aceleași posturi, însă mai slab. Cu lămpile străine se aud numai noaptea. Claritatea și selectivitatea sunt foarte bune.

ING. C. BASARABEANU

CURS DE TRANSFORMATORI

Acum, însfârșit, putem să procedăm la calcularea rezistenței magnetice. Această rezistență reprezintă de fapt puterea care se opune formării câmpului magnetic. La curenți alternativi, câmpul magnetic se găsește în continuă formare, liniile de forță magnetică sunt în continuu în mișcare: se emit și se retrag. Forța, care se opune trecerii liniilor magnetice, se numește rezistență magnetică. Ea se compune din rezistența parcursului în fier și a parcursului în aer. Se calculează la fel ca și rezistența electrică, din conductibilitatea, secțiunea și

$$R_m = \frac{L f}{F \cdot S_f} + \frac{L a}{A \cdot S_a}$$

Intrucât conductibilitatea aerului este egală cu 1, iar secțiunea aerului (între fierului) este echivalentă cu secțiunea fierului asupra 0,8 ($S_a = S_f : 0,8$), rezultă că

$$R_m = \frac{L f}{m \cdot S_f} + \frac{L \cdot 0,8}{S_a}$$

Pentru o mai ușoară înțelegere, dăm două schițe sub fig. 94 și 95. Parcursul liniilor de forță în fier și aer este indicat în fig. 94, iar măsurarea parcursului

în fier precum și stabilirea secțiunii fierului în fig. 95.

Conform figurei 95, parcursul în fier este format din $20 + 2p$, iar secțiunea fierului din $b \cdot h \cdot 0,9$. La calcularea datelor pentru șocuri, ne folosim de un tablou, pe care îl formăm în modul următor:

Coloana I: intensitatea de curent, pentru care vrem să construim șocul. Această intensitate este deci indicată de noi.

Coloana II: Amperispire. Se stabilește prin înmulțirea intensității în amperi (A) cu numărul spirelor „n”.

A. MUNTEANU

Bf	1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10000
μ	1720	2790	3700	4580	4700	4850	4880	4710	4580	4170

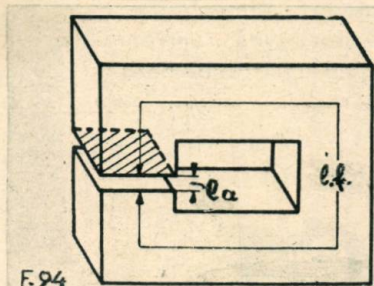
Bf	11000	12000	13000	14000	15000	16000	16500	17000	17500	18000
μ	3710	3080	2830	1700	1180	640	440	394	338	156

Fig. 93.

lungimea conducătorului. Ne putem deci călăuzi după formula rezistenței electrice:

$$R_e = \frac{L}{K \cdot S}$$

în care L reprezintă lungimea conducătorului, K conductibilitatea și S secțiunea. Foarte caracteristic pentru rezistența electrică este valoarea ei invariabilă

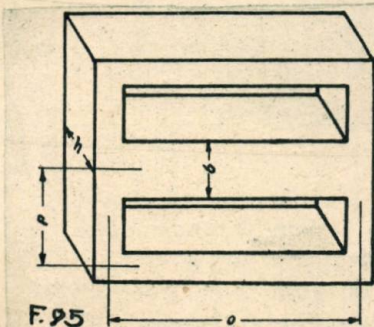


F. 94

lă și practic constantă. Cu totul altfel se petrec lucrurile în cazul rezistenței magnetice, la care se aplică formula:

$$R_m = \frac{L}{m \cdot S}$$

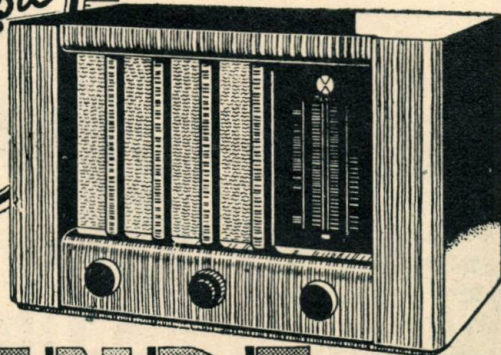
unde L este tot lungimea drumului (par-



F. 95

cursul liniilor de forță), m permeabilitatea (litera greacă „mi”), iar S secțiunea.

În ceea ce privește „lungimea” sau „parcursul”, știm că avem două parcursuri și anume, unul în fier și unul în aer. Astfel, rezistența magnetică se compune din:



MENDE

Toate modelele pentru sezonul 1937/38 prompt livrabile, precum și fabricatele originale:

G R A W O R : Chassis-uri cu paletă liberă, permanent-dinamice de la 1,5 până la 23 Watt, pick-up-uri normale, pick-up-uri cu quarz, difuzoare speciale pentru galenă „PÉRKEO”.

NEUBERGER : Voltmetri, Ampermetri, Miliampermetri, Mavometri, peste 100 de tipuri în depozit. Aparat special pentru verificarea tuturor lămpilor.

N. S. F. : Condensatori centimetrice, picofaradici, microfaradici și electrolitici precum și rezistențe și potențiometri. Vibratori pentru 6 și 220 Volți.

DAU : Condensatori variabili cu aer, normali și pentru unde scurte cu izolație de calitate.

EMINENT : Rezistențe de toate valorile și wattajele, precum și potențiometri.

HELIOGEN : Material de antenă, încărcători de acumulatori, izolatori de calitate pentru unde scurte.

KAPA : Cablu de coborâre antiparazit și accesorii.

GOERLER : Transformatori, bobine Ferrokart bobinate și nebobinate, detectoare de înaltă frecvență.

DUAL : Motoare electrice pentru gramofon.

STEINITZ : Microfoane.

ERSA : Ciocane electrice pentru lipit.

TINOL : Material de lipit și sudat.

ROKA : Accesorii pentru radio.

DAIMON : Baterii anodice, becuri de scală și lămpi originale FOCUS.

LUXOR : Aparat de galenă, detectoare și cristale originale LUXOR.

SCULE : Diverse modele necesare constructorilor și radiofoniștilor.

REPREZENTANȚA GENERALĂ PENTRU ROMÂNIA

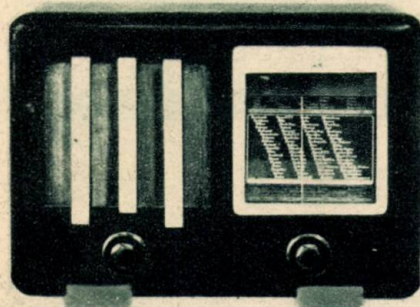
„DAIMON”

Str. Scaune No. 4, Tel. 359/79

CERTIFICATUL DE GARANTIE

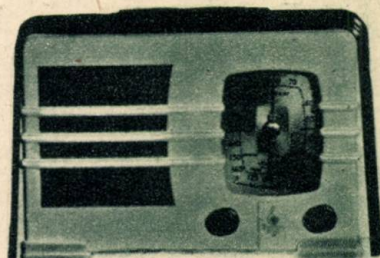
e renumele mărcilor

Columbia



Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volum control, reglaj ușor, selectivitate maximă.

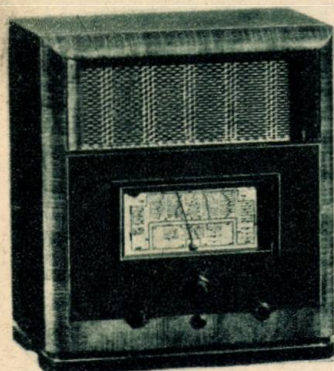
Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volum control automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

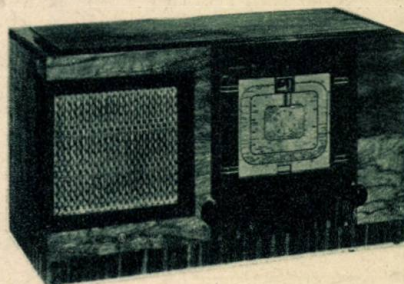


Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați

31 OCTOMBRIE 193

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



D-ra Rodica Soutzo, pianistă,
cântă Marți 2 Noembrie, ca
solistă, în cadrul Concertului
Simfonic al Orchestrei Radio

D. MARCEL GALL

Iată un solist prețios, un poet al violei, care — însă — nu ne bucură decât prea puțin, cu darul său deosebit de a



tălmăci — visuri și doruri, la microfon! L'am urmărit — cu prilejul puținelor concerte pe care d. Gall ni le-a oferit, fie în cadrul orelor de soliști, fie întovărit de orchestra Radio, în concertele sim-

fonice de Marți seara. Revine așa de rar d. Marcel Gall! Dece?

S'a născut în 1911, în Sighetul Marmăției. E înrudit după mamă, cu familia vestitului violonist Joseph Szigeti. De altfel, întâiele lecțiuni de vioară le-a primit de la bunicul său, încă de la vârsta de 8 ani Bernard Szigeti — bunicul — i-a fost profesor și lui Joseph Szigeti.

După studiile împlinite la Sighet, Cluj și Budapesta, se înscrie — în 1924, la Academia de muzică din capitala Ungariei, având ca profesori de violină pe Hubay și Studer.

În 1931, obține diploma de artist concertist. Încă din 1929, s'a înfățișat marelui public, cu prilejul unui turneu prin orașele de frunte ale Elveției, în tovarășia profesorului său: Studer. În anii următori, concertează în Italia, la Veneția, Bologna și Milano. În Budapesta, cântă acompaniat de Filarmonică, concerte de Beethoven și Ceaikovsky. Radio-Budapesta a retransmis acest strălucit concert!

În 1932, revine în țară și se stabilește la București, fiind angajat ca prim violonist în Orchestra Radio și solist pentru concerte.

Puținele sale concerte la microfonul românesc, îndrituiesc prețuirea pe care i-o dă publicul meloman. De-accea, cerem insistent programarea sa, cât mai frecventă. Va fi, suntem siguri, o bucurie de aleasă artă, pentru auditorii radiofoniști!

N. P.



Ilustrația noastră reprezintă Taraful de muzică populară Ion Matache, care se produce adesea la microfonul românesc în cadrul „Orei Satului”. Această formațiune muzicală este foarte apreciată în special de auditorii noștri ru-rali.

O expoziție originală

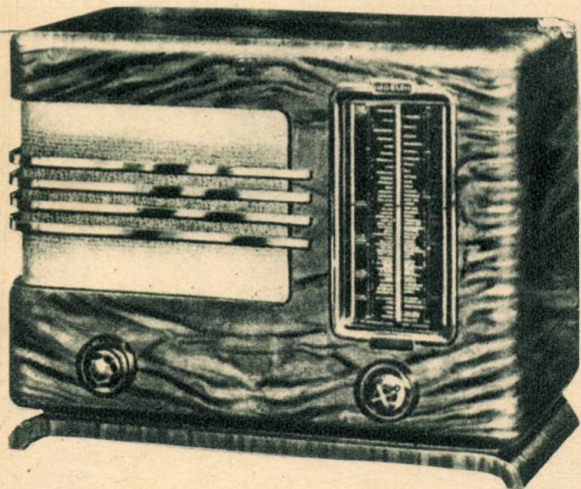
Pentru a treia oară, radio-comitetul din U. R. S. S. organizează o expoziție prin corespondență a constructorilor amatori.

La această expoziție pot participa toți radiofoniștii din republica sovietică. Nu e neapărat necesar să trimeată un aparat pe care l-au construit, ci e suficient să facă să parvie numai schemele și fotografiile exterioare și interioare ale montajului realizat. Sunt admise toate genurile de aparate de T. F. F.: receptoare, emițătoare, amplificatoare, aparate de înregistrare, etc. Lucrările cele mai interesante vor fi premiate.

O PRODUCȚIE TRIUMFALĂ

I N G E L E N

US 338 VERTICAL



30 % ECONOMIE
PRIN
„ECONOMIZORUL DE CURENT“

Superheterodynă de mare randament cu 3+1
lămpi. Toate undele: 15-2000 m. Șapte circuite
acordate. Dispozitiv pentru reglajul con-
comitent al selectivității și tonalității. Difuzor
permanent dynamic Körting. Fading-control
complet automat. Scală în culori. LĂMPI
ROȘII, SERIA „E” VALVO: octodă, pentodă
de înaltă frecvență, pentodă finală combinată
cu duo-diodă. Putință modulată 4 watt.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:
CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.
BUCUREȘTI 1. BULEVARDUL REGELE CAROL I, 3—5.

DIN TRECUTUL RADIOFONIEI ROMÂNEȘTI

De vorbă cu D. THEODOR ROGALSKY

Ca să vorbești, acum, de un trecut al radiofoniei românești, nu e prematur. Realizările tehnice au — în vremea noastră, foarte repede, un trecut. Chiar unul îndepărtat. Iar latura spirituală ce-și împletește firul cu drumul acestora, va depăși astfel, limitele de timp, paralel.

D. Theodor Rogalsky, minunatul interpret al altor concerte — ca dirijor și compozitorul de modernă nuanță — este un pionier din întâia falangă, pornită să fărâmese văzduhurile țării, cu cânt și vorbă românească. I-am cerut câteva aduceri aminte d-lui T. Rogalsky.

— Eu am venit aci, în 1930. Emisiunile se pregăteau în studioul cel mic. Orchestra Radio de-atunci: 11 oameni! Instrumentele de suflat lipsind, le făceam la harmonium. Brunetti era la pian și din când în când mai bătea măsura cu o mână. O poemă, nu alta. Mai apoi, s'au angajat noi cântăreți, ceea ce ne-a îngă-



duit să inaugurăm și concertele simfonice. Până atunci, „orchestra” noastră făcea loc de tot soiul de orchestre. Simfonicele se prezentau, angajând și „complectări”: șomeri muzicanți. Propriu zis, noi îi complectam pe ei! — adăogă surzând d. T. Rogalsky.

Mai anunțam și simfonicele pentru străinătate! Apoi, am ținut conferințe, despre muzica românească și compoziții noastre. Am făcut multe lucruri, în începuturi.

O amintire simpatică? Intr'o seară, cântam în studio, valsul din „Faust” de Gounod. La un moment dat, s'a stins lumina. Probabil, o siguranță defectă. Băeții nu s'au oprit, însă. Au continuat, fiindcă cunoșteau bine bucata. În felul acesta, emisiunea n'a fost turburată.

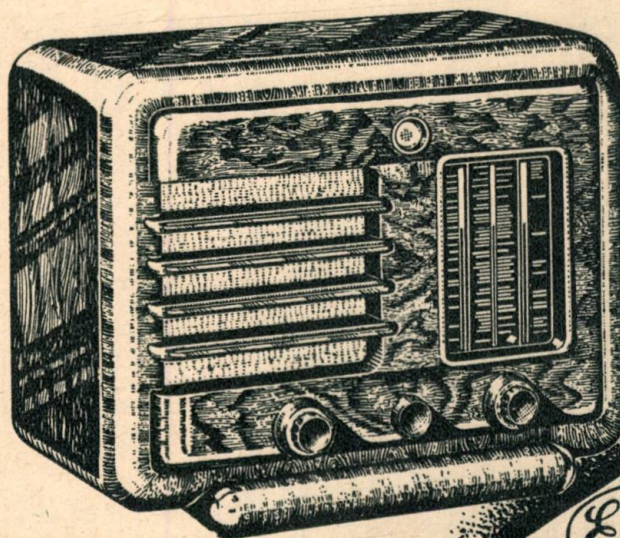
În 1933, orchestra Radio a numărat treizeci de oameni. Și de-atunci până acum, a ajuns la șasezecișicinci. Dar, iată-ne, în felul acesta, în actualitate.

D. Th. Rogalski și Orchestra Radio

N. P.

EUMIG SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE INSTRUMENTE MUZICALE



Eumig

„EUMIG” S.A.R. BUCUREȘTI
Str. Nicolae Filipescu 27.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

SIMFONIA VI-A ȘI A VII-A DE BEETHOVEN

Duminică 31 Octombrie, ora 11.15, se retransmite dela Ateneul Român, continuarea ciclului Simfoniilor lui Beethoven, executate de Orchestra Radio, sub conducerea d-lui George Enescu. Programul cuprinde Simfonia VI-a și a VII-a.

„Simfonia VI-a în fa-major op. 68 (Pastorală)”, compusă în verile anilor 1807 și 1808, a fost cântată pentru prima oară la 22 Decembrie 1808 la „Theater an der Wien”, fiind dirijată de însuși autorul. Lucrarea cuprinde cinci părți, diviziune pe care n-o întâlnim în nici o altă simfonie a lui Beethoven.

Autorul i-a rezumat programul pe dosul unei pagini din manuscrisul său, în următoarele cuvinte: „Prima mișcare, Allegro ma non troppo: impresii plăcute și voioase, care se trezesc în sufletul omului, atunci când sosește la țară. Mișcarea doua: Andante con moto: scenă pe țărmul unui râu. A treia, Allegro: Reunune veselă a țăranilor care dansează. A patra, Allegro: tunete, furtună. A cincea, Allegretto, cântecul păstorilor, simțăminte binefăcătoare și acțiuni de grație către divinitate, după furtună. O altă notă celebră, destinată interpreților, fixează intențiile lui Beethoven: „Mai degrabă expresia sentimentului decât înfățișarea exactă a lucrurilor”. E natura văzută, când cu înduioșare, oarecum convențională a unui om din veacul al 18-lea (scenă pe țărmul râului), când prin ochiul unui romantic (furtuna), când de realistul, a cărei sensibilitate și vervă păstrează în totdeauna un aspect de vigoare plebeiană.

„Simfonia VII-a în la-major op. 92” a fost terminată — după adnotație de pe textul original — la 13 Mai 1812, iar prima audiere a avut loc în luna Decembrie 1813. La acest concert s'a executat și o altă bucată de Beethoven, care necesită o mare orchestră și era conformă cu gustul zilei: „Victoria lui Wellington” sau „Bătălia dela Victoria”.

Succesul simfoniei a fost deci mai puțin

mare, deși partea doua a trebuit să fie repetată. Beethoven însuși își dirija opera și — din cauză că era aproape complet surd — îi lipsia siguranța. Totuși, muzicienii, electrizati de lucrare, i-au dat o interpretare plină de avânt. Mai târziu această simfonie a câștigat stima melomanilor și astăzi este una din cele mai apreciate. Berlioz a scris despre ea că reprezintă o capod'operă de tehnică, fantezie, știință și bogăție în invențiuni. După Richard Wagner, ea este o adevărată „minune”, în care se poate vedea un fel de „apoteoză a dansului”.

QUATOR OPUS 18 IN RE-MAJOR DE BEETHOVEN

Luni 1 Noembrie, ora 19.45, postul Radio-București retransmite „Quatorul op. 18 în re-major” de Beethoven, executat de Quartetul Theodorescu.

Cele șase quartete pentru muzică de coarde, care împreună alcătuiesc opus 18, au fost dedicate prințului Lobkovicz. Ușoară în structură și în linie, în comparație cu quartetele din perioada mijlocie și marile quartete cu coarde din ultima epocă a lui Beethoven, aceste lucrări de muzică de cameră sunt pline de melodii și foarte clare în formă, ceea ce permite melomanilor să le urmărească și să le aprecieze cu multă ușurință.

Spre deosebire de Haydn și Mozart, care practicau încă din tinerețe forma quatorului, Beethoven atacă acest gen abia în vârstă maturității, când atinsese deplinele facultăți ale genului și tehnicei compoziției.

„CONCERT PENTRU VIOARA ȘI ORCHESTRĂ” DE SERGIU PROKOFIEFF

Joi 4 Noembrie, concertul simfonic al „Orchestrai Filarmonice”, transmis dela Ateneul Român, va fi dirijat de d. Alfred Alessandrescu. După „Acteon”, poem simfonic de d. Alfred Alessandrescu, urmează „Con-



SERGIU PROKOFIEFF

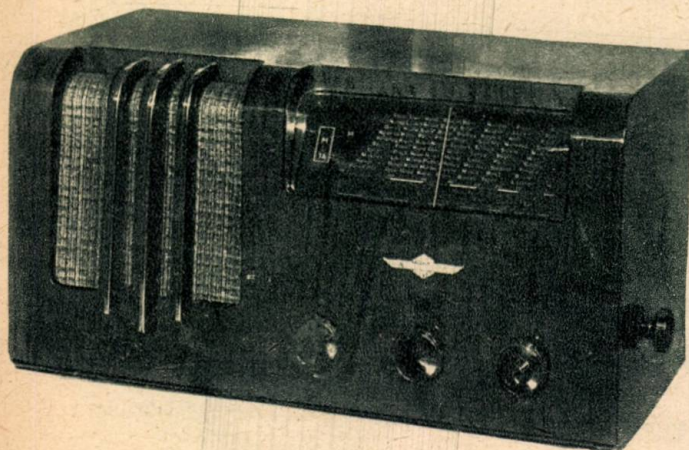
certul pentru vioară și orchestră” de Sergiu Prokofiev, solist d. Robert Soetens.

Sergiu Prokofiev, născut în 1892, și-a făcut studiile în conservatorul din Petrograd, fiind elevul lui Liadow și Rimsky-Korsakov. În 1914 a scris „Suita scită”, iar în urmă a compus trei opere și un balet pline de viață și de culoare. El este și autorul unor remarcabile melodii de o artă foarte directă — întrucâtva în maniera lui Musorgski — în care unele plângeri discrete se amestecă cu străfulgerări tragice.

Concertul pentru vioară și orchestră în re-major scris în 1913, reprezintă o sforțare de a realiza un echilibru armonios între orchestră și soliști. Ieșirile îndrăznețe de virtuositate nu aduc niciun prejudiciu individualității și câteodată nici chiar independenței partiturii simfonice. Temele principale folosite în cele trei mișcări sunt: 1) Andantino; 2) Scherzo (Vivacissimo); 3) Moderato (Finale).

MUSICUS

TRIUMFUL PRODUCȚIEI 1938



Demonstrațiuni la cerere.

IMPERIAL

STASSFURTER

5+1 lămpi, pentru orice fel de curent (alternativ, sau continuu). Toate undele. Sensibilitate și selectivitate desăvârșite. Tonalitate incomparabilă; aparatul este livrat — după voie — cu vorbitor electrodynamic sau magnetodynamic. Reglaj continuu al sensibilității, volumului și tonalității. Cutie de mare lux.

REPREZENTANȚA GENERALĂ:
BORIS SOLZMAN

BUCUREȘTI — Str. Sfinții Apostoli 47, Tel. 4.10.36

DIN PROGRAMUL SĂPTĂMĂNEI SEMNE

DUMINICĂ 31.X. (20.40).—Teatrul ra-
diofonic prezintă a doua radio-piesă a
stagiunii: „Numele de familie”, de Ion
Sârbul. Cine se așteaptă la o piesă com-
plicată, se înșală. Nu ni se prezintă de-
cât o simplă farsă, pigmentată însă cu
replici de un humor îndrăcit, bazat pe



jocul de vorbe. Ceeace, oarecum, încă e
mult. Pe scriitorul de teatru Ion Sârbul
 îl cunoaștem ca pe un stăpânitor al ace-
stui gen. Unul din roluri va fi jucat chiar
de autor iar altul, se pare, de d. Ion
Manu.

MARTI 2.XI (20.5). — Simfonicul or-
chestrei Radio, dirijat de d. Th. Rogal-
sky, ne oferă prilejul să auzim din nou,
pe acea pianistă de multă sensibilitate,
care ne-a fermecat mai demult, în con-
certele sale: d-ra Rodica Soutzo. Păs-
trăm d-rei Soutzo o amintire frumoasă,
pentru alese și pline de poezie interpre-
tări. În cadrul simfonicului de Marti,
vom asculta: Variațiuni simfonice pen-
tru pian și orchestră, de: Cesar Franck.

MIERCURI, 3.XI (21.20). — Continuând



ciclului Sonatelor lui Beethoven, d-nii: Al.

Theodorescu (vioară) și Filionescu (pian)
vor prezenta Sonata a doua, în la major,
cu aceeași caldă tălmăcire pe care o pun
— omagiu de artă uriașului dela Bonn.
Întotdeauna. Concertul celor doi virtuozii
se va împlini cu Romanta în fa major,
tot de Beethoven.

*

JOI, 4.XI (16.45). — „Ora Copiilor” își
pornește șiragul așteptatelor șezători.
Anul acesta, compartimentul rezervat co-
piilor va fi îmbogățit cu neașteptate și
minunate lucrări. Întâia șezătoare cu-
prinde radio-pieseta: „A.B.C.D — sau
lecția de scris — citit”, scrisă de d. N.
Papatanasu. Muzica anume compusă, se
datorește d-rei Eliza Tillenschi. Școlări-
tele „Școalei primare de fete No. 4”, de
sub direcțiunea d-rei A. Altenliu, vor fi
interpretele acestei întâie șezători.

Jurnalul copiilor: d. Victor Ion Popa.

*

JOI, 4.XI (20.10). — D. prof. Ion Petro-
vici propunându-și ca subiect: „Filosofia



românească”, va conferenția — cu aceeași
frumoasă și antrenantă vorbire pe care
i-o cunoaștem. O hartă a spiritualității
românești, prezentată sugestiv și viu,
iată ce vor putea afla iubitorii cuvântu-
lui d-lui prof. Ion Petrovici.

„Din viața lumească a lui Anton Pann”
— se numește piesa radiofonică, pe care
radioteatrul românesc ne-o va oferi, cât
de curând. Este datorită d-lui A. Pop-
Marțian care s'a străduit să reînvie în
cadrul epocii lui, pe cântărețul dela bi-
serica Olari și autorul lui „Nastratin Ho-
gea”. D. Victor Bumbești ne-a mărturisit
că este o minunată realizare. Punerea ei
în... studio a și fost începută. D. Ion
Sârbul va fi interpretul pitorescului An-
ton Pann.

*

A doua oră de copii va aduce la mi-
crofon. Sc. primară de fete No. 32, de sub
direcțiunea d-nei Ecat. Stoenescu. Școlă-
rițele vor interpreta acea minunată ra-
dio-piesetă, închipuită de d. N. Papata-
nasiu după povestirea d-lui I. Al. Bră-
tescu-Voinești: „Puiul”. De amintit că
muzica a fost scrisă anume, de: d-ra Eli-
za Tillenschi, talentata componistă.

*

D. N. Papatanasu lucrează la o „viață
a lui Mozart”, anume pentru microfon.

*

D. Mihail Davidoglu ne-a înmănat ra-
dio-piesa: „Viața romanțată a lui
Cuza-Vodă”, care va sta alături, cu cin-
ste, lângă acel furtunos „Ion Vodă”, pre-
zentat anul trecut.

*

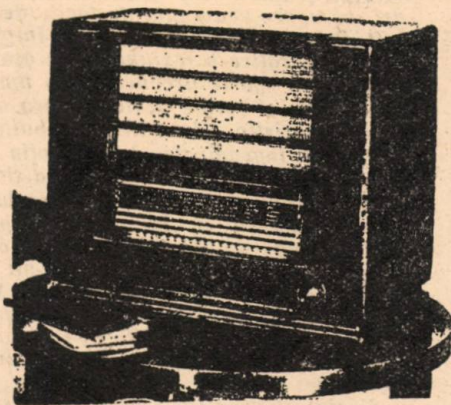
Nostimadă... radiofonică, într-o casă
de melomani. Dimineața. Din hautpar-
leur, sboară acordurile de pian care în-
soțesc comenzile pentru mișcări de gim-
nastică. Tempo de vals.

— Ce vals e ăsta?

— A! Valsul No. 2, de Chopin, cântat
fals la mâna stângă! — sună prompt
răspunsul.

Omagii pianistei care ar putea, mai
bine, executa comenzile, decât să le în-
soțească cu muzică.

Z. T.



KORTING-RADIO

Honoris 38 SUPERHETERODYNĂ 4+1

3 LUNGIMI DE UNDE 16—2000 M.

6 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATE PERFECTĂ

Supra-Selector 38 SUPER MARE 5+1

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE)

7 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATEA VARIABILĂ • CONTROL OPTIC

Transmare 38 SUPER AUTOMAT 10+2

ACORDAREA AUTOMATICĂ CU MOTOR ELECTRIC

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE) • 8 CIRCUITE ACORDATE

2 VORBITOARE DE CONCERT PERMANENT DYNAMIC

20 DE POSTURI SE ACORDĂ AUTOMATIC

CU APĂSAREA BUTONULUI CORESPUNZĂTOR

MARE DEPOZIT CU PIESE DE RADIO • CERETI PROSPECTE

REPREZENTANȚA GENERALĂ:

INGHIA VERDES

ARAD. Piața Luther No. 1.



CARNET RADIOFONIC

SIMFONICELE GEORGE ENESCU

Cea mai frumoasă inițiativă luată de direcția programelor este prezentarea simfonilor beethovenieni, în conducerea neîntrecută a maestrului George Enescu. Înfăptuirile prilejuite de acest gând minunat vor rămâne evenimentele de seamă ale stagiunii muzicale românești.

Orchestra Radio s'a arătat nouă, înviorată parcă de magia conducătorului. Nu s'a exagerat comparând-o cu „Filarmonica”. În viitorul apropiat, va fi o realitate această comparație.

Dirijorul George Enescu nu are nevoie de prezentare. La pupitru conducea Beethoven chiar. Trebuie să vorbești de transfigurare, urmărind pe maestrul Enescu, înflorat de sonuri. Era un săpluitor de minuni ori el însăși se mișca în farmecul minunii?

CONCERTUL DE PIAN...

... ai d-rei Nadia Chébab s'a închipuit tot sub semnul Titanului dela Bonn. Alături „Scoțiana” în mi bemol cât și „Appassionata” op. 57 — ne-au fost într'ales și cu suflului necesar talmăcile. Rugăm pe d-ra Chébab să revină cât de curând. (18.X.—21.00).

CONCERTUL EUROPEAN ITALIAN
(18—22.00)...

împlinit cu concursul orchestrei simfonice și corul Radio Torino, ne-a fost retransmis numai pe jumătate: dela Palestrina la Cimarosa. A doua parte, cu minunate bucăți de muzică, a trebuit s'o căutăm la posturile străine, care retransmiteau integral acest neîntrecut concert, incontestabil cel mai frumos, din seria celor auzite până acum!

SIMFONICUL ORCHESTREI RADIO...

dirijat de d. Theodor Rogalsky, ne-a prezentat o serie de compozitori români. „Rapsodia brăileană” a lui I. C. Andrian și „Mănăstirea Curtea-de-Argeș” — de Paschill, suită de Paschill, egale ca valoare, puteau lipsi foarte bine. Intermezzo și Preludiu de Victor Gheorghiu au constituit surpriza concertului. Rugăm pe d. Rogalsky să programeze în viitoarele sale concerte, cu lucrări românești, și alte compoziții de ale d-lui Victor Gheorghiu, G. Enacovici și Bucliu.

Solist: d. Aurel Alexandrescu. Rău plasat la microfon! (19.X.—21.15).

SEARA DE OPERA

Transmisiune prin ablu telefonic, cu

toate convorbirile adiacente ale propriilor recepțori. Acelas lucru, de altfel, ca și n seara retransmisiunii concertului european italian. Aprecieri răvna conducătorilor radiodifuziunii de a retransmite opere dela Cluj.

E de preferat însă, să se renunțe, până la realizarea unei legături prin cablu propriu. Această transmisiune ne amintește pe aceea a funeraliilor lui Barthou, dela Paris. Marș funebru. O doamnă, româncă, se interesa de soarta unei umbre, uitată la o prietenă, cu ocazia unei vizite. Grozav, nu? Pe ariile operei lui Flotow, un domn — cerealist, cerea prețul grâului. Aferim (22.X.—22.35).

RECITAL DE POEZIE

În pauza primă a retransmisiunii dela Cluj, d. Ion Manolescu a recitat, pe muzică versuri de Mihail Eminescu. Așa s'a anunțat! D. Ion Manolescu a citit numai „Luceafărul”. Muzica, greșit potrivită și suprapusă fără înțelegere, putea lipsi. Iar recitarea o doriām făcută de o actriță. Textul eminescian, necorect. Ce ediție s'a utilizat? Un vers a lipsit, apoi.

Ne amintim, cu acest prilej, de acel recital de poezie, prezentat — mai de mult, de doi interpreți prețioși: d-na Marietta Sudova și d. Haig Aclerian.

Iată, ceea ce se poate nola ca o prezentare de adevărată artă, unde muzica lipsea, pentru simplul motiv că nu era nevoie de ea. Se realiza muzica spunerii mătase. (22.X.—21.25).

ORA STRAJERILOR (23.X.—17.00)

...a fost închinată Măriei Sale Marele Voievod Mihai. Socotim că se putea face apel la un scriitor priceput, pentru a alcătui un scenariu potrivit acestei sărbătoriri. În închipuirea orelor străjerești, s'a văzut întotdeauna, lipsa unui scriitor radiofonic și a unui muzician cu sufllet, care să dea „orei”, strălucirea necesară.

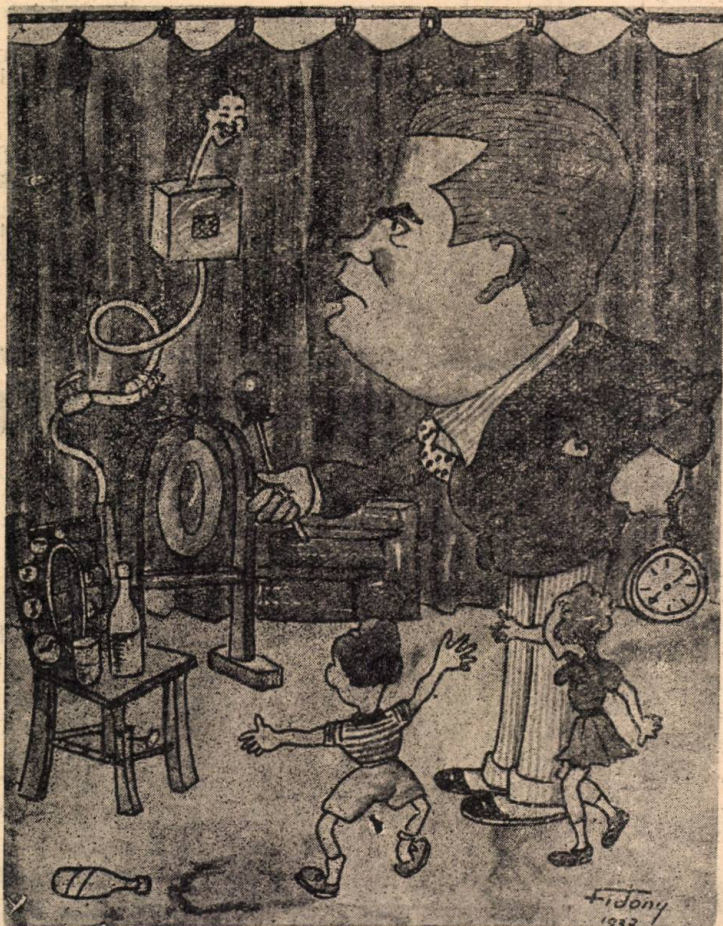
PREZENTAREA MUZICALĂ...

— (gen nou la noi, dar frequent în programele străine), — a lui Johann Strauss, s'a bucurat de un text îngrijit scris. Nu înțelegem de ce interpretarea a fost încredințată speakerișelor și speakerilor postului. Récunoaștem că ansamblul a „jucat” totuși, antrenant. Suprapunerea valsurilor prea încălca. Era nevoie să se ofere toată opera lui I. Strauss? Dar de ce I. Strauss în fruntea tuturor compozitorilor?

RADIO-TEATRUL...

și-a deschis, în fine, stagiunea, cu... „Fântâna Blanduziei”, prescurtată pentru microfon de d. A. Hodos. Gândul acestei deschideri, frumos. Dar textul lui Alecsandri ne apare acum atât de facil, de prăfuit. Prescurtarea am fi dorit-o împlinită și de o curățire a textului, care așa cum îl știm, ne sgârbește urechea, cu o mulțime de cuvinte și forme uzate. Adesea au un efect umoristic. Glasurile distribuite au fost bine îngemănate, cu excepția d-rei Eugenia Popovici, a cărei voce distonată în frumusețea spunerii versului cât și a tonalității ei. Iar cântecul pe un motiv românesc (?) îl putea cânta o cântăreață adevărată.. Incolo, d-nii Ion Manolescu, N. Brancomir, Ion Manu, Dem. Psaltă, Paul Stratilat, At. Mitric, V. Lăzărescu, cât și d-ra Elvira Godeanu, au spus — pe cât au putut — cum trebuie, versurile.

Regia artistică (d. Victor Bumbești) s'a străduit să scoată o auziție cum se cade, utilizând tot ceea ce ăușa sonoră îi pune la dispoziție. S'a achitat onorabil, însă. A dat-emisiunii chiar o măsură, mișcarea cerulă...



D. Atanasie Mitric, regisorul de studio la microfonul românesc

N. PAPATANASIU

Actualitatea în nouile programe

Din ultimul număr al revistei noastre am aflat — firește, cu o mare satisfacție — structura noulor programe radiofonice românești împreună cu toate inovațiile introduse în aceste programe. Prin microfon ni s'au vestit deasemenea rubrici inedite, menite să îmbogățească emisiunile noastre de radio.

Despre toate aceste viitoare realizări ne-a vorbit însuși d. Gh. D. Mugur, conducătorul programelor și deci, persoana cea mai autorizată să se pronunțe într-o asemenea chestiune.

Cine urmărește cu atenție emisiunile radiofonice și în special, acela care reflectează puțin asupra operei programatice, care se desfășoară zi cu zi, săptămână cu săptămână, și lună cu lună, la microfon, își dă seama de munca și perseverența uriașă, ce-o necesită alcătuirea programelor radiofonice. Un director de programe n'are ore de birou. El își frământă creierii ziua și noaptea, în fiecare clipă, pentru a crea emisiuni noi, pentru a completa pe cele vechi și a ține pas cu tot ce poate interesa marele public, atât de neomogen în alcătuirea lui.

Firește, conducătorul programelor este înconjurat de un staț major de colaboratori, care — la rândul lor — adună material și fac propuneri. Inițiativa și punerea în aplicare a tuturor proiectelor revine însă conducătorului programelor.

Din imensul material în pregătire, la microfonul românesc, vom încerca să scoatem în evidență unele rubrici care ni se par deosebit de interesante:

E vorba în primul rând de actualitatea, care trebuie să se împletească — ca un fir roșu — prin programele de radio. Actualitatea, cerută întotdeauna de auditori, este una din semnele cele mai caracteristice ale programului radiofonic și deci nu poate fi neglijată. Actualitatea interesează întotdeauna, și cu cât se manifestă mai des în fața microfonului, cu atât aparatul de radio devine mai indispensabil auditorului.

Două rubrici au menirea să ne înfățișeze actualitatea la radio și anume: emisiunile intitulate „Actualități” și „Reportajele radiofonice”. Prima rubrică se prezintă sub mai multe variante: actualități străine, medicale, radiofonice, etc. Cât privește reportajele săptămânale, ele ne vor înfățișa diferite aspecte din viața de toate zilele.

Săptămâna trecută, cu prilejul inaugurării acestui nou gen de reportaje, ni s'a schițat programul de activitate urmărit. Mărturisim că am fost surprinși de bogăția subiectelor și de varietatea lor. Închipuiți-vă: vom afla felul cum se „face” un ziar, adică vom urmări toate fazele prin care trece tipărirea și confectionarea unui mare cotidian. Vom cunoaște așezăminte de interes obștesc, vom face plimbări cu microfonul prin muzee și expoziții, vom cerceta fabrici, etc., etc.

Toate aceste reportaje, însoțite de culisele sonore care le dau viață, vor îmbogăți cunoștințele noastre în nenumărate domenii. Ele promet să fie emisiuni de un interes general, mai ales atunci când vor fi făcute într'un chip potrivit.

Mai există încă o rubrică, ce-a reușit

să ne ațâțe curiozitatea. E vorba de așa zisele „prezentări muzicale”, care urmăresc să ne introducă într'un mediu nou radiofonic, înfățișând o combinație fericită între muzică și graiul viu, ambele elemente desfășurându-se într'o atmosferă de actualitate sonorizată.

În loc să ascultăm, de pildă, o conferință despre Mozart, Beethoven, etc., ne vor fi prezentate scene mici și caracteristice din viața acestor genii, împletite cu extrase sugestive din compozițiile lor.

Asemenea emisiuni sunt foarte uzuale în străinătate marile posturi de radio din occident folosesc adesea astfel de „pre-

zentări muzicale”, pentru a înlocui conferințele aride și muzica obositoare. Ascultând micile scene și muzica intercalată între ele, învățăm mult mai mult, decât dacă am asculta un șir de conferințe, sau lungile concerte simfonice și de muzică de cameră. Prezentările muzicale au darul să instruiască, fără să obosească. Deaceia ele vor fi întotdeauna urmărite cu cel mai mare interes.

Am ținut să subliniem faptul pentru ca astfel auditorii noștri să-și concentreze atenția asupra acestor inovațiuni în programele radiofonice românești

REP.



CELE MAI BUNE APARATE
DE RADIO ALE SEZONULUI

RADIO MARELLI

SUNT PUSE ÎN VÂNZARE
și se găsesc la următoarele firme:

BUGUREȘTI:

„AMPER” Str. Smârdan 23.
„AMPER” Bd. Brătianu 11.
„ELECTRO-UNIVERS”, Regală 6.
„WATT” Str. Regală 8.
„ELECTRA” Str. Regală 20.
„SELL-RADIO” Calea Văcărești 52.

BACĂU: „AUTOTECHNICA”.

BAZARGIC: Ștefan P. Smokoff.

BĂRLAD: Comerțul Român.

BĂLȚI: „AMPER” N. Kotlear.

BOTOȘANI: Josef Segall.

BRAȘOV:

„COMERCIA” Str. N. Titulescu 4.
„I. EHRLICH”, Str. Regele Carol 17.

CETATEA-ALBĂ: M. Izbelinschy.

CHIȘINĂU: „Imperial” Nic. Uscatu.

CLUJ:

F. TANA, Str. Marechal Foch 2.
„REX”, Str. Memorandului 8.

N. JANOVITZ, Calea Regele Ferdinand 25.

CRAIOVA: „RADIO-CLINICA”

„ACURATEȚA”.

DRĂGĂȘANI-VĂLCEA: A. Negutz.

precum și la: Caracal, Corabia, Focșani, Jimbolț, Reptori de Vede, Sf. Gheorghe, Zărnești.

GALAȚI: Comerțul Technic Român, Str. Brașoveni.

IAȘI: Ing. Cana S-sor.

LUGOJ: ARAGAZ, Palatul Reformat.

MIERCUREA CIUC: Vecsey și Biro.

PIATRA-NEAMȚ: „ARECO” Str.

Lascăr Catargi.

REȘITA: „MERCANTIL”.

ROMAN: C. Meza, Str. Ștefan cel Mare 174.

SIBIU: Bologa & Co.

SIGHIȘOARA: Autotehnica, Gustav WEST.

TECUCI: Magazinul NAUM.

TG. MUREȘ: Kalman Kohler.

Alex. Kilyen Piața Regele Ferdinand 25.

ȚIȘOARA:

„ELECTROVOX”, Str. J. C. Brătianu 13.

„NORMA”, Str. Eugen de Savoya 5.

RUDOLF RÉVÉSZ, Piața Traian 8.

TURDA: Walter Sitzler „Librarian”

TURNU-SEVERIN: Gh. Dragomir

Cal. Traian 177.

UNDE NU SE GASEȘTE, RUGAM A SE ADRESA
REPREZENTANȚEI GENERALE PENTRU ROMÂNIA:

„SOREL

66 BUGUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10

TELEFON 504-93

Actualități radiofonice

Un congres internațional de radiobiologie

Cu prilejul comemorării celei de a 22-a aniversări dela nașterea lui Galvani — ilustrul savant italian, descoperitorul curentului electric — a avut loc la Bologna un congres internațional pentru „radiofizologie și biologie experimentală în Institutul August Righi”. După cum se știe, Righi a fost profesorul lui Marconi și unul din cei mai de seamă cercetători pe tărâmul undelor electrice.

Conferință radio-scolară la Londra

Consiliul școlar din organizațiile pedagogice ale Londrei a ținut de curând o serie de reuniuni pentru a discuta diferitele probleme de radiofonie școlară. La aceste debateri au luat parte numeroși profesori dornici să se documenteze asupra celor mai moderne mijloace pedagogice. La prima ședință au avut loc diferite demonstrații de emisiuni școlare făcute prin discuri.

Radio la Liga Națiunilor

De vreo cinci ani, Societatea Națiunilor, dispune de un emițător propriu pe unde scurte, instalat la Prangins. În noul palat uriaș al Ligei Națiunilor s'au prevăzut și studio-uri moderne pentru emisiunile necesare de radio. Aceste locuri cuprind o sală de prelegeri și o centrală de amplificare, unde debusează canalizările din studio și din marea sală de ședințe, spre a fi conectate la postul de emisiune.

În plus, stațiunea Ligii Națiunilor, care poartă numele „Radio-Nations”, posedă o instalație specială pentru înregistrarea plăcilor și filmelor. În felul acesta, serviciul de radio al Societății Națiunilor este acum în măsură să recepționeze toate debaterile marelui for internațional, pentru a le oferi, spre retransmișune, diferitelor posturi naționale.

Difuzorul în două limbi

Intr'un anumit sens difuzoarele de radio sunt poliglote, întrucât ceea ce vorbim în fața microfonului se aude întotdeauna la difuzor. Un inventator francez e pe cale să construiască un haut-parleur special, capabil să tălmăcească în altă limbă vorbele ce urmează să le reproducă. E drept că lipsește pentru moment amănunte în privința acestei invenții senzaționale.

În Danemarca

La 1 Octombrie 1938 existau în Danemarca 673.914 abonați la radio. Sporul din anul acesta este de circa 20.000 de auditori. Danemarca continuă să aibă cea mai mare densitate radiofonică din

tre toate țările Europei. Într'adevăr, raportat la numărul populației, numărul auditorilor reprezintă o proporție de 18,2 la sută.

Radio în închisori

În Polonia s'a hotărât să se echipeze cu instalațiuni de recepție radiofonică 333 de închisori.

Succesul unei pianiste române

D-ra Elvira Loebe, pianista bucureșteană, bine cunoscută auditorilor noștri de radio, a dat de curând un recital de pian la Haga. Succesul întâmpinat de tânără artistă a fost strălucit. D-ra Elvira Loebe a fost răsplătită cu aplauze entuziaste, primind din partea consulului român un splendid buchet cu panglici tricolore. În urma insistențelor publicului clandez, artista a executat numeroase suplimente de muzică românească.

ecouri

Numărul artiștilor, cari au participat la emisiunile germane în 1936, a fost de 763.508, dintre care 521.081 artiști ocazionali, iar restul artiști permanenți.

*

Japonia posedă actualmente șapte stațiuni de 10 kw. și 23 de emițători cu o putere cuprinsă între 300 wați și 3 kw. Un nou emițător de 150 kw. va fi pus în funcțiune la sfârșitul anului acesta.

*

Scriitorul italian Gabrielle D'Annunzio a fost recomandat de Mussolini ca succesorul lui Marconi la Președenția Academiei italiene.

*

Posturile belgiene consacră în fiecare Sâmbătă la ora 16 (ora românească) o importantă emisiune pentru femei, care se bucură de un mare succes în rândul auditoarelor.

*

În Suedia, 2200 de școli sunt echipate cu instalațiuni de recepție pentru radio-scolari.

*

La începutul lunii Decembrie se va inaugura noua stațiune cehoslovacă din Melnik, cu o putere de 100 de kw., care va lucra pe unda 269,5 metri.

LĂMPI RADIO
CEL MAI MARE ASORTIMENT
C'LE MAI EFTINE PREȚURI
„RADIOVOX”
Strada Banca Națională No. 2
Telefon 405.19

În Anglia

La 19 Octombrie a intrat în funcțiune noua superstație engleză din Stagshaw care lucrează cu o putință de 60 de kw., pe 267,4 m. lungime de undă. Noua stațiune e destinată să înlocuiască vechiul post din New Castle.

Radio la Polul Nord

Auditorii, dornici să urmărească emisiunile experimentale ale stației instalată de expediția sovietică la Polul Nord, sunt adesea destul de nedumeriți. Într'adevăr, informațiunile privitoare la lungimea de undă și indicativele emițătorului arctic sunt foarte variabile. După unii, acest post ar lucra pe 21,28 metri între ora 21 și 23.30 (ora românească). Alții afirmă, dimpotrivă, că lungimea de undă ar fi 20 m. și că postul ar lucra între 21 și 4 (ora românească).

Postul din Nanking distrus

În cursul bombardărilor orașului chinez Nanking, cu prilejul războiului chino-japonez, stația de emisiune de 75 kw. din acest oraș a fost distrusă. Deocamdată, vechiul post e înlocuit cu unul de o putere mai mică.

Nouile receptoare germane

În timpul expoziției de radio din Berlin, au fost lansate 170 de noi modele de receptoare. Din acestea 103 sunt alimentate prin curent continuu, 59 la orice fel de curent și 11 la baterie. Montajele cu 4 lămpi ocupă 75 de modele, cele cu două lămpi 41 de modele, iar cele cu trei lămpi, 29 de modele. Germania rămâne credincioasă acestor tipuri de aparate. Montajele cu cinci lămpi nu reprezintă decât 10 modele, cele cu șase lămpi, 7 modele, iar cele cu 7 și 8 lămpi, 4 modele.

În junglă

În cursul lunii August a pornit în tinuturile necunoscute din Amazona, o mare expediție americană, condusă de directorul muzeului de istorie naturală din New-York.

Partea interesantă în această expediție e faptul că ea va fi călăuzită prin radiogoniometrie. În acest scop, exploratorii au fost echipați cu un material special de emisiune și de recepție, urmând ca o serie de stațiuni să organizeze emisiuni destinate ex ediției.

Un alt avantaj al acestei inițiative constă în faptul că va permite exploratorilor să-și descrie călătoria auditorilor de radio americani, transmișunea făcându-se prin unde scurte.

SUCCESUL „GALENEI EUROPA”

Montajele cu galenă a fost multă vreme desconsiderate, ba chiar citate ca exemple clasice de „cantitate neglijabilă”. Azi se împlinesc șase luni de când s'a schimbat această situație: a fost inventată „Galena Europa”, cel mai desăvârșit montaj de galenă. Este drept că nu întâmplarea a dus la descoperirea unui adevăr tehnic, ci o experimentare combinată cu măsurători de laborator, continuată timp de trei luni, zi și noapte. De atunci s'au construit peste 600 de aparate „Galena Europa”, din ce în ce mai desăvârșite ca execuție și exterior, iar fabricarea selfurilor este continuată cu aceeași meticulozitate ca și la început.

Pe cititori îi interesează mai puțin detaliile tehnice, — de exemplu faptul că „Galena Europa” este echipată cu 27 de selfuri fiecare dintre acestea fiind măsurat și controlat — și mai mult rezultatele atinse. Datele tehnice ale construcției nu pot fi publicate, întrucât interesele proprietarului de brevet interzic publicarea. Cât privește detalii tehnice, este de ajuns să știm că „Galena Europa” are două game de unde, un dispozitiv pentru reglarea selectivității, este construită pentru folosirea unei antene de 50 metri lungime cu un singur fir. Debitează o putere suficientă pentru acționarea unui vorbitor extrasensibil, la o distanță de 150—200 KM de la un post de emisie. În condițiuni favorabile de recepție, dă audițiuni într'un vorbitor extrasensibil, chiar pe distanțe de 1000—1500 KM.

Foarte interesante sunt scrisorile primite de la amatorii din toate părțile țării. După ce acest montaj s'a confirmat în Bucovina, Dobrogea, Basarabia etc., cu plăcere am înregistrat o veste din partea cititorului nostru d. Ceian Ion din comuna Margina, jud. Severin, posesor al unei „Galene Europa”. Din Banat nu am avut până acum nici o veste, așa că relațiile d-sale sunt deosebit de importante, indicând rezultatele care pot fi atinse cu „Galena Europa” în acea regiune a țării.

D. Ion Ceian ne scrie: „Am o antenă monofilară, de 56 metri lungime la 15 metri înălțime, într'o comună situată la șes. Ziua aud.: Bodul, Varșovia, Belgrad și Budapesta. Noaptea, pe lângă aceste patru, am identificat Breslau, încă un post german, Roma care se aude de la ora 17, Milano, București, apoi noaptea aud foarte clar posturile rusești, două posturi franceze dintre care unul este Lion, apoi mai la urmă un post spaniol. Noaptea se aude Budapesta atât de tare, încât cu căștile puse într'un vas de porțelan se aude în toată casa”.

Bineînțeles, folosind un vorbitor extrasensibil, d. Ion Ceian ar putea să asculte, nu numai Budapesta în toată casa, ci și câteva posturi (Roma, Belgrad etc.), în camera sa. Regretăm numai, că dintre posturile naționale, niciunul nu se aude atât de bine, ca Budapesta. Este și explicabil: locul de recepție se găsește în Banat, adică departe de București, așa că cei 6—7 kilowați, pe cari postul nostru difuzează în mod obișnuit, nu pot concura cu cei 120 kilowați emiși de antena Budapestei. Faptul că Bod se aude bine cu galenă, chiar peste zi, în Banat, se datorește nu numai puterii emise de antena postului Radio-România, ci atât lungimei de undă, cât și poziției.

În altă parte a țării, din județul Botoșani, din Iași, Bălți, etc. se confirmă de-

asemenea rezultate excelente cu „Galena Europa”. Aproape nu există regiune în țară, unde Bodul să nu fie auzit cu această galenă. Ne-ar interesa foarte mult, să avem relații de rezultate de la ceilalți posesori de „Galene Europa”, pentru a putea întocmi o „hartă galenică” a țării.

Mai toți galeniștii, cari au plecat din laboratorul nostru cu „Galena Europa” la subțioară, au făgăduit că ne vor trimite cel puțin o carte poștală cu indicațiile rezultatelor. Foarte puțini s'au ținut de cuvânt. Noi însă avem nevoie de relațiile rezultatelor, pentru a cunoaște condițiunile de recepție în țară, pe regiuni. În fiecare regiune există alte posibilități, se aud alte posturi. În curând vom avea posturi noi de emisie. Se apropie ziua punerii în funcțiune a postului din Chișinău și va fi nevoie de o serie de constatări noi, în regiunea respectivă.

Apelăm la cei șasesute de posesori ai „Galenelor Europa” și le cerem concursul, rugându-i să ne comunice rezultatele de recepție, și anume: situația (comuna, regiune, șes, deluros, pe deal, în vale, între munți, pe munte etc.), datele tehnice ale antenei (lungimea, înălțimea peste sol și peste acoperiș), posturile ascultate ziua, seara și noaptea. Vom publica răspunsurile cele mai caracteristice pentru viața galenistă a provinciilor românești. Vom întocmi apoi o hartă, cu

indicația regiunilor favorizate de noroc.

Până atunci, laboratorul nostru continuă fabricarea „Galenelor Europa”, cu aceeași exactitate, făcând la fiecare aparat măsurătorile de precizie, cari au permis atingerea unor rezultate atât de frumoase. În preajma sezonului de iarnă, se manifestă un interes deosebit pentru „Galena Europa” și acei amatori cari ne vor comunica rezultatele, fac un serviciu imens colegilor viitori galeniști.

Din două motive, „Galena Europa” se produce numai în laboratorul revistei noastre. Întâi, inventatorul vrea să-și păstreze secretul de fabricație, pentru exploatarea invenției sale. Apoi, chiar dacă inventatorul ar renunța la drepturile sale, după publicarea procedeele de fabricare, măsurători și control, am avea o avalanșă de „Galene Europa”, imitații din ce în ce mai proaste.

Din fericire, foarte rare sunt cazurile, când unele firme oferă galene sub denumirea „Europa”, vânzând amatorului un aparat ce seamănă poate la exterior cu „Europa”. Pentru a exclude orice contrafacere, „Galelele Europa” se vor fabrica și pune în vânzare exclusiv de laboratorul revistei noastre, ele având toate număr curent de fabricație și fiind prevăzute cu sigiliile laboratorului, certificat de garanție și instrucțiuni.

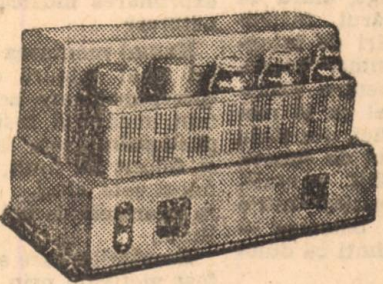
A. MUNTEANU



LĂMPI de RADIO



AMPLIFICATOARE



„GELOSO”

12, 25 și 30 wați complet montate
în depozit la:

„OSIAS ZINGHER” București
Strada Negru Vodă 14. Telefon 3-6634
Catalogul gratuit la cerere



★ FIVRE ★



Push-pull în aparatele de recepție

— Sonoritatea și puterea etajului final în montaje de lux —

Veteranii amatorilor își aduc aminte cu duioșie de începuturile activității lor, când aparatele aveau lămpi finale triode și acționau un vorbitor cu pânză. Complicațiile tehnice nu existau, dar nu prea a fost vorba nici de exigențe. Audiția de radio fascina mai mult prin fenomenul miraculos al recepției pe distanțe mari — distanțe cari azi sunt învinse chiar de cele mai simple montaje. Claritate există numai în mod relativ, căci o voce sau un instrument deosebit de favorabil pentru transmisiune, se auzia uneori chiar destul de bine. De îndată ce se transmitea o orchestră, resursele amplificării finale se vedeau insuficiente și din neredarea precisă a numeroaselor nuanțe și timbre muzicale, se naștea o hărmălaie și nicidecum o simfonie.

Etapele de dezvoltare ne sunt cunoscute. Au apărut pentodele, care au înlocuit audiția mai mult dinamism și din an în an au fost mai puternice, atât ca putință modulată, cât și ca factor de amplificare. Exigențele auditorilor au crescut la fel, iar azi pretendem unui aparat de „clasă” să evidențieze, nu numai o redare perfect fidelă și clară, ci ceva mai mult — iar acest „ceva mai mult” se exprimă printr-un termen nou, bine definit și precis determinat. Il prezintăm:

Efectul orchestral

Când ascultăm la un concert, într-o sală cu bune însușiri acustice, având un loc favorizat în nu prea mare apropiere de orchestră, vom distinge, afară de glasul caracteristic al fiecărui instrument muzical, mari deosebiri de intensitate. Pasagiile de pianissimo, piano, forte, fortissimo servesc pentru exprimarea ideii muzicale, la fel ca și melodia. Din unduțiile melodiei, din tăria mării variată a complexului de sunete, ne rămâne impresia bucății cântate. Muzica este de fapt o travestire într-o haină de nobil, a graiului omenesc — deci exprimă tot ce putem simți ca duioșie, avânt și mișcare.

Vai de orchestra care cântă toate bucățile cu o tărie uniformă, fără variații de dinamism, care servesc pentru exprimarea avântului, creșterii și descreșterii pulsatorii a gândului îmbrăcat în

doină, marș sau sonată. Dar ce am spune de un aparat de radio, înzestrat cu o putere sonoră uriașă, dar incapabil să intoneze melodiile cu toate variațiunile lor dinamice, ci le urlă fără nici o diferențiere? Nu-i așa că o asemenea audiție n'ar corespunde idealului muzical, ar satisface numai auditorii lipsiți de auz muzical și ar jigni profund pe amatorul cu educație muzicală!

În sfârșit, am ajuns acolo cu dezvoltarea tehnică, unde putem să punem și condițiunea aceasta: redarea să fie perfectă, atât în claritate de ton, naturalitate și fidelitatea fiecărui sunet caracteristic și în special, ca dinamicitate. Vrom, să resimțim aceeași impresie muzicală în fața vorbitorului electrodynamic, pe care o avem în sala de concert, la locul cel mai bun, ascultând orchestra cea mai distinsă. Doar în fiecare țară, în fața microfonului, se produce numai ceea ce țara are mai select, mai artistic și mai desăvârșit!

Tainele amplificării electrice au fost deslegate. Azi există corecție automată pentru eliminarea distorsiunilor, deformățiunile sunt compensate, așa că lipsește numai un pas: dinamicitatea perfectă.

Și acest lucru este posibil, însă numai în aparatele cele mai bune, pe care le oferă tehnica de azi. Avem la îndemână montaje, la cari dinamicitatea audiției este supra potențiată. Condiția esențială a reușitei este să avem în etajul final, o rezervă de putere cu adevărat impunătoare. Altfel, de unde am putea lua surplusul de putere, pentru exprimarea muzicală a furtunei și trăsnetului?

Numai montarea în push-pull a etajului final asigură o rezervă de putere, corespunzătoare acestei condiții. De fapt, montajul însuși nu este nou căci push-pullul este un principiu cunoscut și folosit de mult, numai felul de a-l folosi este altul. Anul acesta, îl găsim în aparatele de lux, de cea mai bună calitate.

Greutățile, care s'au ivit la început, au fost motivate prin diferențele mici între lămpile de același tip. Întrucât azi fabricația perfecționată pune la dispoziția constructorilor lămpi perfect egale ca emisiune, caracteristică, etc., cum sunt în seria cea mai modernă a lămpilor,

denumită „seria roșie” lămpile finale de tipul EL 3. Două dintre aceste pentode de mare putere în push-pull, montate cu toate perfecționările necesare unei audiții de sută la sută fidelitate: corecție de ton, accentuare de dinamicitate etc., dau în vorbitorul unui aparat de lux, cum este Siera S 18, o putere modulată nedistorsionată de opt wați în cadrul unei audiții de o fidelitate și dinamicitate impresionantă.

Când putem folosi toate aceste realizări tehnice? Răspunsul cuprinde o condiționare: depinde de postul auzit. Niciun dispozitiv nu poate oferi o audiție mai bună, decât permite calitatea emisiunii de la post, apoi condițiunile generale de recepție. Dacă nu avem neorocul să stăm într-un cartier complet inundat de paraziți electrici industriali, atunci desigur putem să recepționăm posturi multe, dintre care unele și anume cele puternice se aud în condițiuni excelente. Aici putem face uz de dispozitivul care reglează lățimea benzii de undă (regulator de selectivitate) și să recepționăm postul pe 15 KC bandă, în loc de 7-9 KC cum suntem nevoiți să o facem la posturile slabe. Banda largă nu taie armonicele muzicale, nuanța sonoră este perfect conservată și rezultă aceeași audiție pe care o savurăm în sala de concert.

Ing. WALTER STETSON

Meteorologie și televiziune

Căpitanul Chabot, comandantul vaporului „Ille de France”, a primit de curând, grație unui aparat de televiziune instalat pe bordul vaporului, hărțile meteorologice, pe care le publică zilnic biroul meteorologic din Statele Unite.

În loc să recepționeze, ca de obicei, prin T. F. F. informațiunile asupra vremii, comandantul are astfel sub ochi o hartă amănunțită, indicând mersul curentilor aerieni, deplasarea ghetarilor, epavele semnalate, presiunile barometrice etc. Din cele spuse, rezultă interesul considerabil ce-l prezintă pentru navigație, folosirea televiziunii în conducerea vaporilor.

Cele mai moderne, mai bune și mai ieftine
APARATE, PIESE ȘI LĂMPI DE RADIO

LE GĂSIȚI LA

DYNATRON - RADIO

Str. Buzzești No. 40
Telefon 4.93.46

(CATALOGUL COMPLET GRATUIT LA CERERE)

DE VORBA CU CITITORII

10.184. CITITORUL SRINI-Tighina.

Se zice că un amator galenist clandestin, dacă este descoperit, nu este pedepsit, ci constrâns să intre în legalitate. Această regulă este valabilă și pentru Basarabia?

Principiul de mai sus nu există ca regulă, căci intrarea în legalitate este combinată cu amenzi și alte plăceri, ci poate exista numai ca un fel de toleranță. Pentru anumite regiuni din Basarabia, în care cade și aceea locuită de dvs., nu există toleranță ci legile sunt aplicate cu maximum de rigoare.

10.190. PRIMAR AMATOR, Cahul Puschin.

Vreau un amplificator de 10-15 wați puternic, alimentat din baterii ziua, și din sector seara.

Amplificatori pentru 220 volți curent continuu se găsesc în comerț. Alimentarea lor din baterii este imposibilă, căci nu există nici o baterie anodică care ar suporta acest regim. Problema, pe care o puneți dvs., a fost rezolvată la amplificatorii de putere montați pe automobile. În acest caz însă se folosește un motor-dinam, având motorul alimentat din bateria de 12 volți a automobilului iar dynamul livrează 110-220 volți curent alternativ care alimentează un amplificator normal. Deasemenea se poate monta în automobil un minuscule grup electrogen, format dintr-un motor de benzină și un dinam de curent alternativ de 200-500 wați. Însă alimentarea din baterii obișnuite a unui amplificator de putere nu este posibilă. Vă sfătuim deci să renunțați la folosirea amplificatorului peșze zi și numai seara, când aveți curent electric pentru lumină, să-l puneți în funcțiune. În cazul contrar, se ridică costul instalației la o sumă imposibilă.

10.191. GICĂ I. DOROHOI.

Pot asculta câteva posturi cu aparatul „Hedy 2” afară de Budapesta și Viena?

Seara puteți avea cu acest aparat, vreo 10-15 posturi. Este un maximum ce poate da un aparat cu 2 lămpi la baterie.

10.192. AMATOR P. V., Cahul.

Rog datele unui transformator, care să-mi livreze din sectorul de curent continuu 150 volți 0,1 amperi, apoi 120 volți 0,1 amperi, 4,5 volți 2,5 amperi și 2,5 volți 2,5 amperi.

La sectorul de curent continuu nu puteți atăsa niciun transformator, ci cel mult un reducător filtru. Transformatorul poate funcționa numai la un sector de curent alternativ căci imediat ce l-ați bransa la sectorul de curent continuu, i s'ar distruge bobinajul primar. Un reducător filtru nu poate livra intensitățile de curent, pe care le-ați indicat mai sus. Singura posibilitate de a obține un curent alternativ din sectorul de curent continuu, o prezintă ticherul descris recent, însă nici el nu poate livra intensitățile de curent indicate de dvs. În Europa se fabrică vibratori noul închis în baloane umplute cu gaz, cari pot transforma un curent continuu în curent pulsativ și suportă o sarcină până la 200 de wați însă aceștia nu se găsesc la noi.

10.193. AMATOR MONOLAMPĂ, Roman.

Rog o schemă cu o lampă la baterie, care să dea câteva posturi în difuzor.

Un asemenea montaj nu există, căci cel mai mic aparat acceptabil are 2 lămpi alimentate din baterie, iar pentru a obține rezultate bune de recepție, e nevoie de cel puțin trei lămpi.

10.194. L. C., Ploiești.

Rog descrierea „Galenei Rădută”.

A apărut în numărul 410 al revistei, la rubrica DVCC.

10.195. S. WIEDMANN, R. S.

Ce self să prefer pentru aparatul proiectat?

Dintre selfurile indicate, preferați pe cel „Victoria Omega”. Veți avea rezultate mai bune, mai cu seamă în gama undelor scurte.

10.196. AMATOR din Brașov și MANOLESCU IOACHIM, Cucu.

Descrierea completă a unui aparat 2+1. Avem mai multe aparate 2+1 în pregătire dintre care unul cu lămpi din seria A și altul cu lămpi din seria E. Vor apare în curând, cu toate planurile.

10.197. G. GHERGULESCU.

Cum pot să aplic contrareacția la aparatul I.3.E.?

Din descrierea principiului și aplicațiunilor, desigur rezultă că acest principiu poate fi aplicat numai la acele aparate alimentate din sector, cari au suficiente rezerve de amplificare. Rezultă deci că numai superheterodynele mari sau aparatele cu cel puțin două etaje amplificatoare de joasă frecvență și un etaj amplificator de frecvență înaltă pot fi echipate cu acest dispozitiv. La aparatele de baterie cu consumație mică și deci cu putere redusă în vorbitor nu poate fi introdusă. Iar la montajele de baterie mai puternice, se folosește o amplificare finală în class B, la care distorsiunile sunt eliminate prin aplicarea principului push-pull.

10.198. A. VLAD, C-ța.

Cum să-mi transform aparatul, cu lămpile existente?

Nu vă sfătuim să întreprindeți transformarea, nici adăogarea ochiului magic. După părerea noastră, aparatul ar trebui vândut așa cum este și în locul lui, să cumpărați un aparat de curent alternativ, din ultimele modele, având lămpi roșii și posibilitatea de a adăoga un ticher atunci când aparatul trebuie să funcționeze la sectorul de curent continuu.

10.199. CITITOR Z. G.

Lămpile receptorului de bandă din No. 411 pot fi înlocuite cu altele?

Nu. Preferați lămpile indicate, căci datele lor caracteristice corespund montajului. Posedăm planurile de construcție ale acestui montaj și le vom publica la prima ocazie. În ceea ce privește întrebarea dv. referitoare la condensatorii electrolitici, vă sfătuim să cumpărați condensatori cu un voltaj de regim de 550 volți pentru a preveni clacarea lor în momentul punerii în funcțiune a transformatorului. Eventual, va fi nevoie să prevedeați o rezistență în paralel cu primul condensator de filtraj, pentru a avea din primul moment o sarcină. Transformatorul de rețea al redresorului se execută pe tole normale.

10.200. GH. S., Fălticeni.

Am trei lămpi triode, rog un montaj. Regretăm, dar acest montaj nu ar fi utilizabil azi: acum 7-8 ani au fost publicate montaje pentru triode. Dealtfel una din lămpile dvs. este de un tip necunoscut. Noi publicăm numai montaje moderne și nu putem reedita schemele părăsite de peste cinci ani.

10.201. SAVIN SAVEL, Iași.

Ce antenă să-mi construiesc pentru o superheterodynă 4+1?

O antenă exterioră, cu un singur fir de 15 mtr. lungime, izolată la ambele capete prin 4-6 ouă, având o înălțime de 6 metri deasupra punctului culminant al acoperișului. Consumația de curent a aparatului dvs. se ridică lunar la 100-120 lei.

10.202. ABONAT 50290.

A căzut lacul de pe membrana câștii mele.

E o dovadă că ați ciocănit puțin cu degetele partea vizibilă a membranei, deformând-o, ceea ce nu este permis. La fabrică, membrana a fost așezată perfect în paralel cu armatura magnetilor, iar dvs. deformând membrana, ați micșorat sensibilitatea câștii. În locul unde a căzut lacul, membrana va rugini, așa că va trebui s'o scoateți din cască și s'o lăcuți din nou. Cât timp membrana este scoasă trebuie să puneți un cui de fier peste armatura magnetului, căci dacă stă cu circuitul magnetic deschis, slăbește. Cât privește postul de la Chișinău nu avem încă date precise. E vorba să se instaleze acolo fosta stațiune Bod-Experimental cu o putere de 20 kw.

10.203. INSPECTOR ȘCOLAR.

Am un aparat industrial, care în unele zile lucrează bine, iar altădată lasă de dorit. Aparatul dvs. este foarte bun, iar variațiunile se datoresc schimbării dese a condițiunilor de recepție. În luna Octombrie aveți cam o zi de recepție mai bună la 5 zile de recepție proastă. Iarna, când temperatura scade sub zero și nu există nici variațiuni mari de temperatură între zi și noapte, raportul se va inversa, în favoarea zilelor de recepție bună. Este natural că în serile cu recepție slabă trebuie să dați o amplificare mai mare și prin urmare, simțiți mai mult influența oscilațiunilor parazitare electrice de natură industrială.

10.204. F. R. Sighet.

Aparatul meu produce șgemote insuportabile, probabil din cauză că, în locul unei antene, folosesc o sârmă de 5 m. lungime, înfiptă în pământ.

Aparatul dvs. este construit, ca și toate aparatele de altfel, pentru utilizarea unei antene exterioare de cel puțin 10 și cel mult 50 m. lungime. Receptionând cu un fir de 5 mtr. lungime, sunteți nevoit să lucrați mereu cu maximum de amplificare și din această cauză, recepția suferă. Chiar în cazul când casa este înconjurată de copaci, o antenă exterioră ceva mai lungă (25-30 m.) va da recepții bune. Firul pe care îl utilizați corespunde tot atât de puțin noțiunii de antenă ca și... șteturile de la pantofii dvs. Aparatul dvs. atât de bun și modern, merită o antenă.

10.205. STEMPEL-S.

Se poate preface o cască de 2 mii ohmi, în una de 4 mii ohmi?

Nu mai dacă se găsesc bobine de rezervă, de câte 2 mii ohmi. La majoritatea câștilor nu se găsesc bobine de rezervă, iar cele disponibile au numai câte o mie de ohmi probobină. În ceea ce privește schimbarea aparatului dvs. perimat cu un model nou, reprezentanța nu este de acord.

10.206. UN CITITOR AL REVISTEI.

Am experimentat un sistem cu galenă, care permite să ascultăm pe firul telefonic al rețelei județene și în casca telefonului (doza) emisiunea națională.

Cu plăcere suntem dispuși să vă publicăm lucrările des constructorii de la serviciul telefonic vor ezita să vă arate recunoștința lor de reamă unor deranjamente în comunicația telefonică.

A. MUNTEANU

**CELE MAI BUNE
APARATE DE RADIO
SUNT ECHIPATE CU
DIFUZORUL**

INGIS-DINAMIC

De găsit în magazinele de radio

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 31 Octombrie — 7 Noiembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

31 Octombrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Selecțiuni din „Rose Marie”, de Friml;
Polca marionetelor de Landschultz; Ho-
ra mocănească și Sârba din Brădet.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I.—Clopote.

II.—Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III.—Predică de Pr. Efreim Enăcescu.

11.00: Cuvânt introductiv.

11.15: Concert simfonic al Orchestrei
Radio, dirij. de George Enescu: Ciclu
Beethoven (III) — Transmisie dela A-
teneul Român. Simfonia VI-a în fa-
major (Pastorală).

PAUZĂ

Simfonia VII-a în la major.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
Vasile Julea (voce: Ion Luican): Arie
naționale; Selecțiuni moderne de Dos-
tal; De ceți sunt ochii năcrâmați, ro-
manță de Martini; Hora sbicită; Hai
să-ți arăt Bucureștiul, fox de Vasilescu;
Dela noi a treia casă, cântec popular de
Mia Braia; Dor pribeag, romanță și Trei
coceni, horă; Foaie verde și-o sipică,
cântec popular; Hora lui Jean Nadu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-
nal.

14.25: Continuarea concertului: De ce
nu plângi cu mine, tango de Șerban;
La noi acasă, paso doble de Villnov;
Spune-mi mie Marioară, cântec național

de Boldeanu; Am iubit doi ochi albaștri,
romanță; Noaptea, cântec de Constanti-
nescu; Arie olteneste.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Căntece populare — Aurel Ale-
xandrescu (canto): Și mi-e dor, de Mi-
hăilescu-Toscani; Nic. Lungu: 1) Cucu-
le pasăre blândă; 2) Sub poale de co-
dru verde; 3) Du-te, du-te dorule; 4) A-
mărat e omul Doamne! 5) Frățioare co-
dre frate.

15.40: Valeriu Măgureanu: De vorbă
cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază—Fan-
fara Reg. 21 Infanterie, cond. de Lt.
Stamatiade: Marșul „Centenarului” Reg.
IV linie Ilfov No. 21 de Lt. Stamatiade;
Visul unui amurg, uvertură de Cpt. Sa-
vel Horceag; Flori de Camelii, vals de
Nastase Buiuc; Sextetul din „Lucia de
Lammermoor” de Donizetti; Transilvania,
potpuriu național de Petrescu; Marșul
Reg-tului „Pioneri de Gardă” de Lt. Sta-
matiade.

19.00: Actualități medicale.

19.10: Muzică de dans (discuri): Pasc
doble de Glombig și Vals de Kauler (C.);
Ia seama! de Siegel și Slowfox de Ernst
(H. M. V.); Marinella de Scotto (voce:
Fred Gouin-Kristal); Michaela de
Schmidseder și Tango de Karlick (H. M.
V.); Fox de Heyman (Kristal); Boston de
Lindsay și Vals de Lincker (Telef.); La
strand, fox de Engelberger și Fox de
Glombig (C.); Romanesca, tango de Ga-
de (C.); Două foxtroturi de Berlin (C.);
Trandafiri din Sud de Joh. Strauss și
Totdeauna sau niciodată de Waldteufel
(Telef.); Fox de Lachner și Vals lent de
Meisel (C.); Slowfox și Tango de Oscar
Strauss (C.); Hora și Sârba din nai (nai
Fănică Luca-H. M. V.).

20.25: Circulația monetară la noi în
epoca veche, de prof. Const. Giurescu.

20.45: TEATRU:

I.—Numele de familie, farsă radiofo-
nică de Ion Sârbul.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

★ 21: Concert din Toulouse ★ 21.30: Jur-
nalul radio, inf. ★ 22: Concert ★ 22.15:
Inf. sportive ★ 22.45: Trans. teatrală.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.50: Concert orch. Radio ★ 19.50:
Praga ★ 20.40: Program variat ★ 21.35-
0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Săptămâna cărții ★ 19.20: Placa
învărtitoare. Tablouri radiofonice în

„TITAN“

STRADA VĂNĂTORI 5

LABORATOR RADIO

M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și
materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri
și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu
materiale Radio

DISTRIBUȚIA

Generalul Viscol	Ion Sârbul
Lenus, soția lui	Lolo Manu
Vasile, logofătul	Ion Manu
Doctorul	At. Mitric

21.15: Ziua economiei, de prof. Gheron
Neita.

21.30: Concert coral al Soc. „Cântarea
României” (Filiala Târgoviște), cond. de
Gh. Russu: Vinul, femeile și versul, de
Caudella; Noapte bună de Ionel Brătia-
nu; N'auzi mamă? de G. Muzicescu; Ca-
lul dracului de Sumski; Frunză verde
dintre vii de Maitert; Bărbățelu meu,
de Oancea; Asară la șezătoare, de Si-
mion Niculescu; Badea meu, de Aug.
Bena; Dor, dor, dor de Oancea; Pe al
nostru steag, de Ciprian Porumbescu.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Concert de noapte (discuri): Pa-
so doble de Congrains și Tango de Cou-
rau (C.); Lied de Spoliansky și Lied de
Grothe (voce: B. Tauber-O.); Două ber-
ze într'un picior de Dendrino (voce: Do-
rel Livianu-H.M.V.).

22.30: Rezultatele sportive, de Radu
Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului de
noapte (discuri): Două căntece populare
canadiene (voce: Ovila Legare); Estu-
diantina și Patineurii, valsuri de Wald-
teufel (H.M.V.); Selecțiuni de foxtro-
turi; Tango de Calazan și Tango de Ma-
teo (voce: Rosita Barrios-Gram.); In
vals ne-am întâlnit și Rio-Rino de Den-
drino (voce: Ion Luican-O.); Selecțiuni
p. pian de Offenbach și Ai uitat? de
Suesse (pian: Billy Mayerl-C.); Pasărea
în pădure de Taubert și Lied de Sattler
(voce: Erna Sack-Telef.); Două foxtro-
turi din „Parada dansului” de Kahal (C.);
Două melodii de Boulanger (Telef.); Pen-
tru a visa de Maye și Tangoul nopții,
de Claret (voce: Jeanne Aubert-C.); Un-
ge Leano ușa bine de Martini și Cucu,
cucu... de Boldeanu (voce: Dorel Livia-
nu-H.M.V.).

jurul telefonului ★ 20: Inf. ★ 20.10: Pen-
tru soldați ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21:
Clivia operetă de Dostal ★ 23: Met.,
știri, sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

20.40: Kosice, portret radiofonic ★ 20.55:
Muzică din operele franceze ★ 21.35:
Praga ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Concert
de muzică militară. (Wagner, Fibich,
Langer, Nedbal, Ceaikowsky, Smid) ★
22.55: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★
23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Săptămâna cărții ★ 19.30: Sport de
Duminică ★ 20: Actualități ★ 20.10: Mu-
zică contemporană ★ 21.10: Două ore
vesele ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj spor-
tiv ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Jumătate oră teatru ★ 20.30: Plăci
(căntece populare) ★ 20.45: Causerie re-
ligioasă ★ 21: Recital vocal ★ 21.30:
Jurnalul vorbit ★ 22: Ciclu de concerte
★ 22.45: Montaj radiofonic ★ 23: Con-
cert orch. simfonic ★ 24: Jurnalul vor-
bit ★ 0.10: Concert de orch. ★ 1: Plăci

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.
19.50: Trans. Praga ★ 20.40: Mor. Os
trava ★ 21.35-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
16: Muzică populară de dans ★ 16.40:
Papa Wrangel ★ 17: Concert ★ 19: Sce-
nă radiofonică ★ 19.30: Fantezie op. 12
de Schumann ★ 20: Inf. ★ 20.10: Mu-
zică veselă la orgă ★ 20.30: Sport ★ 20
și 55: Comunicate ★ 21: Lumea sunete-
lor frumoase ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică
de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
22.30: Inf., sport ★ 22.45: Muzică popu-
lară ★ 0.30: Trans. Paris, inf., met. ★
1: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.
20.25: Muzică distractivă la plăci ★ 20.45:
Concert festiv. (Orch. și soliști). In con-
tinuare: In jurul noiei primării din
Cottbus ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30:
Muzică distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Con-
suelo, dramă de Rendano.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
19.20: Concert din Dresda. Octet pentru
vioară, violoncel, contrabas, clarinet și
două cornuri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică
veselă. Helge Roswaenge (tenor) ★ 20
și 45: Reportaj sportiv ★ 21: Orch. sim-
fonică (Thomas, Alvaro, Verdi, Puccini,
Respighi, Bellini, D'Annunzio, Wolf- Fer-
rari, Rocca, Pfeiffer, Mascagni, Cres-
cenzo) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Emisiune distractivă.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.
21.30: Inf. sportive ★ 21.40: Programul
următor ★ 23.35: Plăci ★ 23.50: Program
general ★ 24-0.30: Muzică la plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
★ 19: Melodii vesele ★ 20.40: Re-
portaj sportiv ★ 20.45: Emisiune spor-
tivă ★ 21: „Mireasa vândută” operă în 3
acte de Smetana ★ 23.45: Muzică distrac-
tivă din Koenigsberg.

429,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
18: Muzică variată, inf., sport ★ 20.30:
Știri sportive ★ 21: Semnal orar, comu-
nicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică
variata ★ 22: Ursul, comedie într'un act
de Cecov ★ 22.30: Concert de muzică u-
șoară. (Rousseaux, Usglio, Ganglberger,
Lattuada, Mendelssohn-Mancini, Kalman,
De Nardis, Strauss, Qui, Loiero) ★ 24:
Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

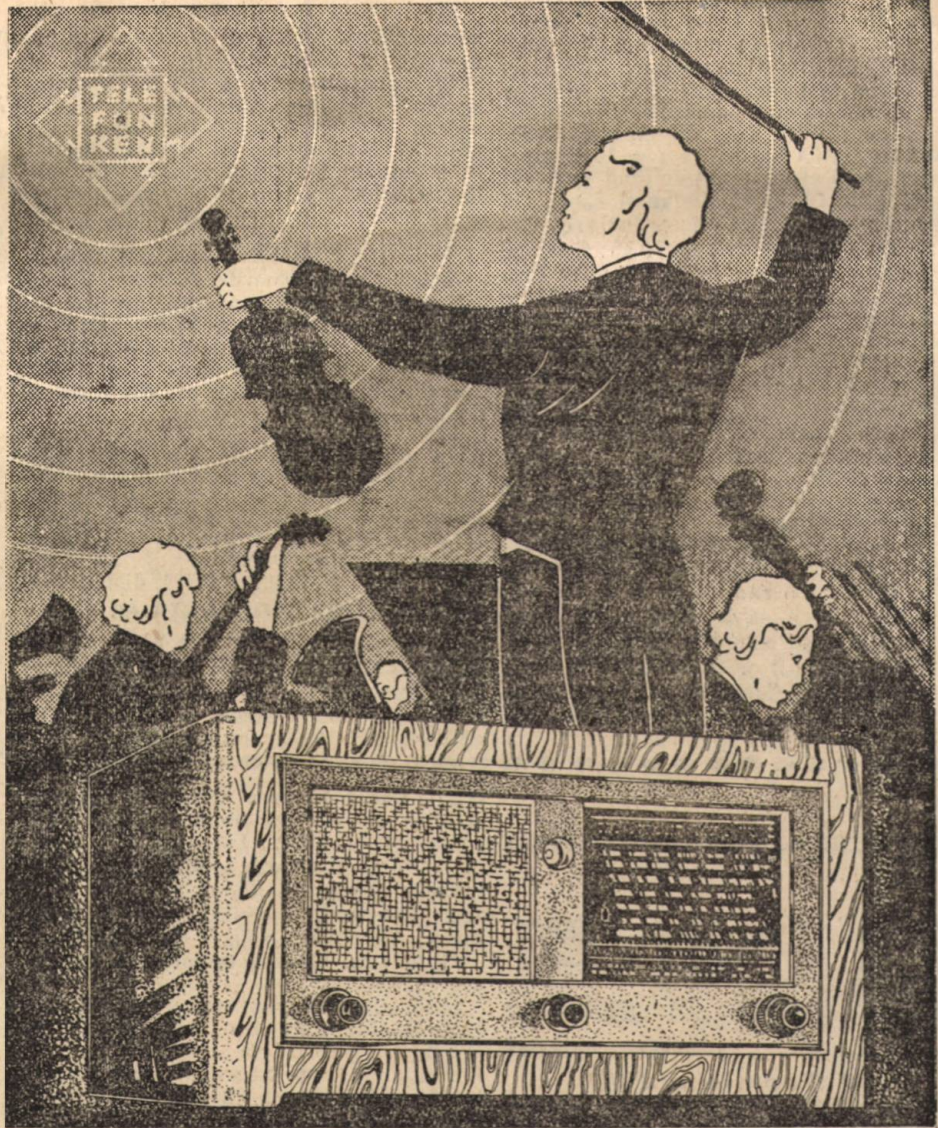
431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.30: Concert-plăci ★ 20.45: Recital
vioară ★ 21: Jurnalul radio, inf., met. ★
22: Emisiune economică și socială ★
20.30: Gală de cântece ★ 0.30: Jurnalul
radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci ★
1: Muzică de dans.

437,4 m. PARIS P. T. T. 2,5 kw. 686 kHz.
19.10: Plăci ★ 19.50: Concert de orgă ★
20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★
21.10: Fragmente din diverse opere ★
23: Inf., sport ★ 23.20: Cântece populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19.30: Recital orgă ★ 20: Radio-film ★
20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50:
Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20:
Recital pian ★ 21.35: Concert ★ 23.30:
Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19: Scena ★ 20: Inf. ★ 20.30: Concert
pian ★ 21: Concert orch. simfonică. In
continuare, anecdote ★ 23: Inf. ★ 23.30:
Orch. distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
21: Trans. Paris P.T.T. ★ 21.30: Jurnalul



TELEFUNKEN

REPREZENTANȚA:
CRYPTON Birou Technic
București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15.
Vânzări în rate mici și schimburi de aparate.

radio, met. ★ 22: Trans. P.T.T. ★ 22.30:
Concert ★ 0.30: Inf, met

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
20.40: Foileton ★ 20.55: Operetă france-
ză din Bratislava ★ 21.35: Revistă ra-
diofonică lunară ★ 21.55: Programul
următor ★ 22: Semnal orar, apoi Răpi-
rea din Serai de Mozart ★ 22.40: Plăci
★ 23: Semnal orar ★ 23: Inf., sport,
cronica zilei ★ 23.20: Știri sportive ★
23.25: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Trans. de
la cafeneaua Național, muzică de dans.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
20: Radio pentru tineret ★ 21: Cause-
rie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30:
Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiunea unei
opere ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10:
Plăci.

512,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19: Concert de cântece vizeze ★ 19.35:
Emisiune veselă cu muzică ★ 20: Inf.,

sport ★ 20.10: Conf. ★ 20.35: Concert de
★ 22.35: Plăci ★ 23.10: Inf., programul
următor, comunicate, sport ★ 23.30: Mu-
zică de dans vieneză. (Strauss, Stolz,
Katscher, Benatzky, Grün, Warren, San-
sauer) ★ 23.35: Comunicate ★ 24-0.30:
Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.
20: Inf., sport ★ 20.30: Muzică de ca-
meră ★ 21: Concert de Duminică ★ 23:
Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Emisiune
sportivă ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-2:
Muzică nocturnă (Mozart-Beethoven).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
21: Mări și popoare ★ 20.45: Met., inf. ★
20.55: Rezultate sportive ★ 21.05: Cantate
de J. S. Bach ★ 22.25: „Marie și Robert”
★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 23.30: Pro-
gramul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
9.30: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★

11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Emisiune religioasă ★ 13.30: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Bach-Weiner: Toccata în do-major; Mendelssohn: Simfonie; Charpentier: Tablouri din Italia. În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.50: Orch. de țigani Bela Bodrics ★ 17.30: Conf. de Gyula Leidenfrost ★ 18: Zsuzsa Gabor cântă acompaniat de pian ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Imre Stefaniai cântă la pian din operele lui Liszt. Petrarca Sonette 103 și 104; Dante ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Concert orch. Radio. Vincze: Preludiu; Albeniz: Barcarolă; Grieg: Cântec trist; Farkas: Cântec, Tarantelă; Polgar: Dans; Rachmaninov: Polichinelle op. 3 și 4 ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.10: „Vinul” piesă radiofonică ★ 23.10: Inf. ★ 23.30: Concert orch. Dir. Tibor Polgar. Goldmark: „Sakuntala” uv.; Siklos: Fantezie; Kodaly: Dansuri din Galantha; Kardos: Scherzo; Zador: Capriccio ungar ★ 0.30: Orch. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert cu Jack Hilton și orch. sa ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.15: Edie Pola și orch. sa ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale ★ 22.40: Sport ★ 23: Music-hall ★ 23.15: Concert Jack Payne ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Marius B. Winter cu orch. și soliști ★ 1.15: Concert coarde ★ 1.30: Plăci.

LUNI

1 Noiembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineată (discuri): Căntece din Pola și Picanterii-valsuri de Lehar (2 plane: Rawicz și Landauer-C.); Capriciu de Malneck și Cântec religios negru de Brennan.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Snort. Cota Durnăril.

13.10: Concert de uverturi, marșuri și valsuri din opera Orchestra Radio.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.35: Piesă radiofonică ★ 29.45: Virtuozii celebrii (plăci) ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune veselă ★ 23: Sonate pentru alto-uri și pian. Boccherini: Sonată Nr. 3 în sol-major; Glinka: Sonată în re-minor; Marcello: Sonată în sol-major ★ 23.35: Muzică de dans (plăci) ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1590 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quartet coarde ★ 20.30: Reportaj ★ 20.50: Orch. „sopran, muzică variată” ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Sextet, muzică ușoară ★ 23.45: Solemnitate (ziua tuturor sfinților) ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Melodii vesele ★ 17: Muzică din Saar ★ 18.20: Scenă radiofonică ★ 19: Kernspruch ★ 20.10: Melodii frumoase ★ 20.45: Ecou radiofonic ★ 21: Scenă radiofonică de vânătoare ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

21: Cirque Radio-Paris ★ 21.30: Lectură ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Semnal orar, plăci ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ 1.45: Muzică de dans ★ 3: Programul următor.

rij. de Const. Nottara: Uvertură la „Freischütz” de Weber; Două marșuri din „Alceste” de Gluck; Uvertură la „Titus” de Mozart; Marș din „Fidelio” de Beethoven; Marș din „Idomeneu”: de Mozart; Uvertură la „Sakuntala” de Goldmark; Vals din „Faust” de Gounod.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Marș din „Tannhäuser” de Wagner; Uvertură la „Armurierul” de Lortzing; Marșul încoronării din „Profețul” de Mayerbeer; Vals din „Eugen Oneghin” de Ceaikowsky.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Muzică distractivă (discuri): Luna-vals de Lincke și Aur și argint-vals de Lehar. (Telef.); Dansând rumba de Sellers și Biguina de Pearly (voce: Adrien Lamy.-C.); Două foxtroturi de Warren.-C.); Tu și eu — potpuriu de melodii (voce: Rauta Waara și Peter Anders.-Telef.); Alotria, selecțiuni de melodii pentru pian (pian: Peter Kreuder.-Telef.); Două căntece spaniole (voce: Rafael Medina.-C.); Două foxtroturi de Dixon; Cântec napolitan de Tosti (voce: Schmidt.-Telef.); Mai dă-mi o halbă blondă și Povestea câprițelor de Villnov (voce: Petre Alexandru.-Cristal).

19.00: Actualități românești: Limba. Cărți și reviste.

19.15: Concert de muzică modernă-pian: Th. Sibiceanu: „Metropolis” de Ferde Grofe (prima audiere); Mic vals de Rube Bloom (prima audiere); Baletul hainelor de Fats Waller (prima audiere); Printre pomi de Reginald Foresythe; Pe drumul parcului de Johnny Johnson.

RADIO-ROMANIA

19.45-20.15: Muzică românească (discuri): La cules de cucuruz și Broboada (voce: Jean Marcu.-H.M.V.); Dealu-i deal și De ești supărată (voce: Fănică Luca.-O.); Căsuța noastră de Popescu-Pepu și Mândro din poiană de Dendrinu (voce: Petre Stamate.-O.); Hora lui Teișanu Sârba și Hora din Teiuș.-C.).

RADIO-BUCUREȘTI

19.45: Muzică de cameră. Cielul Beethoven (III); Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I, I. Jelescu-vioara II, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel); Quartet op. 18 în sol major.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.15: Costache Negri și căsuța lui de la Mânjina, de Grigore Trancu-Iași.

20.30: Dansuri caracteristice (discuri): Gavotă de Gluck-Brahms (quartetul Léner); Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Kleiber); Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moskowski (orch. simf.); Ballabile din „Șireteniile dragostei” de Glazunov (orch. Covent Garden, dirij. de Barbirolli); Dansul făcliei de Meyerbeer (orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Kamarinskaya de Glinka (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

UNIVERSITATEA RADIO

21.10: Țară bogată, Țară săracă, de Prof. G. Ionescu-Sisești.

21.30: Concert de pian, D-ra Madeleine Cocorăscu: Schumann: 1) Romanță; 2) Carnaval.

22.05: Căntece din Banat de Tiberiu Brediceanu (canto: Adrian Cișiu: Foaie verde foi de nuc; Miorița; Du-te dor cu Mureșul; S'a dus cucul; Câte flori pe deal înflor; Arde-mi-te-ai codru des; Bagă Doamne luna'n nor; Peste Mures, peste tău.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurantul „Mircea”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9 MHz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Suită din Casse-Noisette de Tchaikowsky, cântată de orchestra simfonică din California condusă de Leopold Stakowski.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească și distractivă: Marine, Marine și De-ași trăi cât piatra'n stâncă, cântate de Mitică Crețu, acompaniat de Orchestra Națională. Donaumellen și Uher den Wellen (valsuri), cântate de orch. de salon Gebrüder Steiner. Pourquoi nous dire adieu și Sür non coeur (tango), cântate de Mr. H. Alberty.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Trans. T Eiffel ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Quartet vocal ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

269,5 m. MOR OSTROVA 11 kw

18.50: Praga ★ 20.10: Kosice, concert orch. Radio ★ 21.15-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.05: Săptămâna cărții ★ 19.25: Plăci ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Peter Arco cu plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert de lied-uri. Căntece soldățești ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Corf. ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19-19.45: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Kosice, conf. ★ 21.50: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.50: Bursa ★ 20 Actualități ★ 20.10: Trăiască viața și toamna de aur! scene vesele cu lied-uri ★ 22.05: Reportaj ★ 22.50: Săptămâna cărții ★ 23: Inf. ★ 23.15: Pregătiri pentru serbările festive 1938 ★ 23.30: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Dialog ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Comunicate ★ 22.03: Orch., muzică ușoară ★ 22.30: Sketch radiofonic ★ 23: Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.50: Praga ★ 20.10: Kosice, inf. ★ 21.15-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Comunicate ★ 16.25: Concert coral ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului. 19: Noutăți literare ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii vesele ★ 21: Italia: muzică nouă și veche. Orch. (Germinaldi, Clemendi, Lualdi, Labroca, Pizzetti, Verdi). 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul met. ★ 21.30: Muzică la plăci ★ 21.45: Inf. ora exactă ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Muzică religioasă (Ziua morților) ★ 22: Requiem german de Brahms ★ 1: Inf., met. ★ 1.15: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Nimicuri muzicale ★ 17.30: Lied-uri pentru bariton de Schumann (plăci) ★ 18.30: Emisiune literară ★ 19: În ritm de dans (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv, orch. Egon Kaiser. (Winkler, Lehar, Schroeder, Bohm, Dostal, Metzner, Wismar, Bochmann, Lincke) ★ 21: Ecou radiofonic ★ 21.15: Căntece vesele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Victoria și al ei husar, operetă de Abraham ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Muzică după melodii populare. 17: Concert ★ 19: „Lipsca, un oraș al cărții” ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj literar ★ 19.50: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. Orch. și soliști ★ 22: Conf. ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Căntece poloneze ★ 19.40: Programul următor ★ 19.45: Lecții de poloneză ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Căntece de Mendelssohn (plăci).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Scenă radiofonică ★ 16.20: Pauză. 17: Căntece de Hans Pfitzner. La pian compozitorul ★ 17.40: De la expoziția din Passau ★ 18: Ora, met. ★ 18.15: Concert distractiv. Quintet de balalaici ★ 19.40: Săptămâna cărții germane ★ 19 și 45: Sport ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20 și 10: Concert distractiv, orch. Radio ★ 22: Scenă radiofonică cu muzică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 24: Concert nocturn. (Cardoni, Cornelius, Weber, Schumann, Chopin, Cavallini, Friedemann).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, jurnalul ra-

dio ★ 21.30: (Palermo) Muzică variată ★ 22: Muzică de dans ★ 22.40: Inf. cinematografice ★ 22.50: Concert (Verdi, Garofolo, Sains-Saens: Massarini, Ruspanini) ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Plesă radiofonică ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Jumătate oră compozitori: Marguerite Canal ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.05: Concert orch. ★ 20: Plăci ★ 20.30 Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei drame dela teatrul Național ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.25: Intermezzo ★ 19.30: Șah ★ 19.50: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Ziua morților ★ 21.30: Concert quartetul Pro Arte ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Emisiune comună ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Despre animale ★ 16.30: Reportaj sportiv 17.15: Muzică veselă.

19: Calendar radiofonic ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Inf. ★ 20.30: Scenă radiofonică ★ 21.15: Concert serial. Haendel; uv.; Bach: Simfonie în

re-minor; Vivaldi: Concert; Haydn: Simfonie militară; Beethoven: Cântec ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Trans. T. Eiffel ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Trans. Paris P.T.T. ★ 0.30: Inf., met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

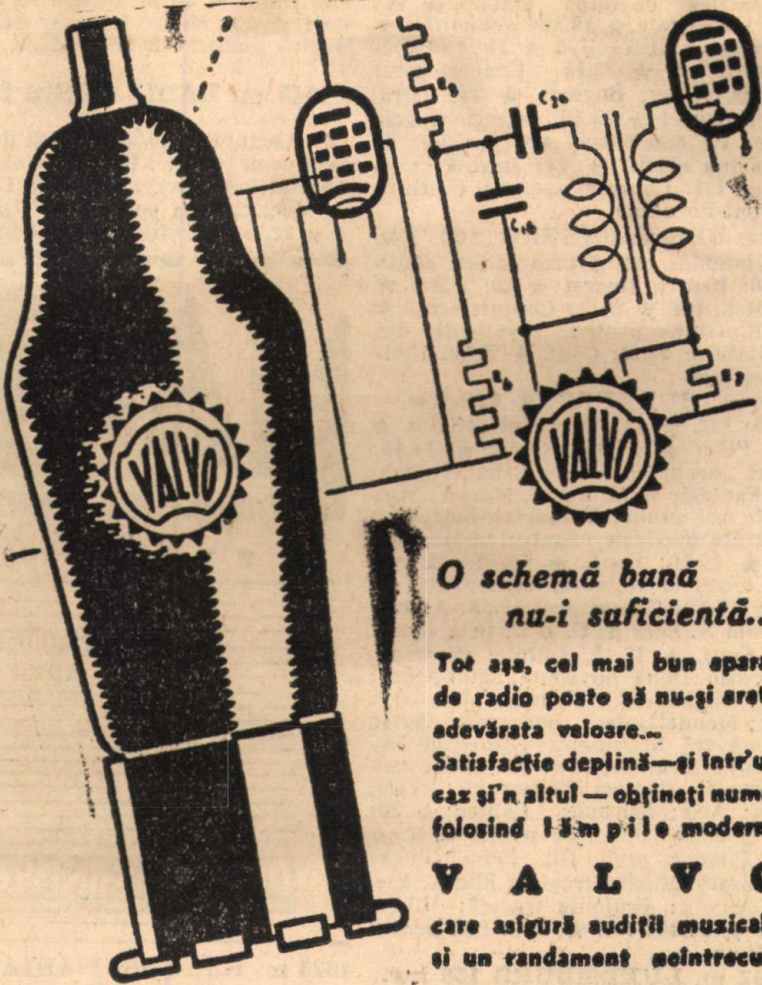
19.50: Inf. în germană, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.05: Conf. ★ 20.15: Concert popular din Kosice ★ 21.15: Întoarcerea lui Mozart fantezie lirică de Smejkal ★ 21.50-22.55: Simfonia No. 7 în do-major de Schubert ★ 22: Semnal orar, inf. ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.40-24: Inf pentru străinătate.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Poeme ★ 20.15: Un vechiu concert ★ 21: Conf. ★ 21.15: Un sfert de oră veselă ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Requiem pentru soli, cor și orch. În continuare causerie ★ 23.15: Concert, orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.55: Parsifal, de Wagner. (Trans. Opera de Stat din Viena) În pauză, conf. ★ 22.35-22.45: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.55-0.30: Plăci,



**O schemă bană
nu-i suficientă...**

Tot așa, cel mai bun aparat
de radio poate să nu-și arate
adevăratele valoare...

Satisfacție deplină—și într'un
caz și'n altul — obțineți numai
folosind lampile moderne

V A L V O

care asigură audiții muzicale
și un randament neîntrecut.

VALVO

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Fleacuri muzicale ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 21.15: Cabaret pentru toți ★ 22.15: Concert seral (Roselius, Heger, Buchal) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Selecțiuni dela serbarea de deschidere a expoziției la „Săptămâna cărții” ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1-2: Concert nocturn (Berlioz, Prokofieff-Borodin).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pianistul orb Arturo Miesi cântă ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert seral ★ 22.15: Emisiune pentru Elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf. ★ 22.30: Emisiune variată.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 13.30: Plăci ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Concert orch. Operei. Schubert-Dohnanyi: Fantezie în fa-minor; Mozart: Simfonie în sol-minor; Volkmann-Buttykay: Trei schițe muzicale ungare; Liszt: Rapsodie ★ 16.10: Conf. ★ 16.40: Istvan Hajdu cântă la violoncel acompaniat de pian ★ 17.10: Causerie ★ 17.35: Asociația corală N. Suss A. G. Dir., Bela Rezik. 18.15: Conf. ★ 18.45: Quintet de salon. D'Ambrosio: Două novelette; Saint-Saens: Cântec; Schubert: Menuet; Debussy: Cântec; Mendelssohn: „Barcarolă, cântec de primăvară. Schumann: Cântec de leagăn. Raff: Cavatină; Kreisler: Vechi cântec; Newin: Cântec; Fehervari: Vals; Huszka: Arie; Szirmai: Cântec ★ 20: Conf. ★ 20.30: Plăci. În pauză, conf. ★ 21.30: Concert orch. Dir. Fridl. Gluck: Uv.; Mozart: Muzică tragică; Siklos: Elegie; Locatelli: Simfonie tragică; Liszt: Cântec ★ 22.40: Inf. ★ 1.05: Inf. pentru streinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale ★ 21.55: Trans. din Paris ★ 23: Soli vioară și violoncel ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert, muzică veche ★ 1.15: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.10: Concert de orgă și cânteca corale (plăci) ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Emisiune pentru soldați ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert soliști. Muzică de: Schubert, Wolf, Haessler, Strauss, Glinka, Friedmann, Malinowski, Bortkiewicz ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Emisiune radiofonică cu muzică ★ 22.45: Inf. literare ★ 23.05: Concert simfonic. Orch. Radio, din. Fitelberg. (Haendel: Cântec; Vivaldi: Concert în sol-major; Mozart: Andante în re-major; Chaminade: Concertino; Reznicek: Uv. la op. Donna Diana ★ 23.55—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Pian ★ 19.20: Muzică ușoară, vocală și instrumentală ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch., compozitori ruși ★ 21: Varietăți. 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Conf. ★ 22.30: Varietăți (Trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Cronica externă ★ 23.35: Quartet coarde și soprau ★ 0.45: Dialog ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.15: Rezultatul alegerilor municipale ★ 1.30: Dans, plăci ★ 2: Rezultatul alegerilor municipale.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Operele marilor maeștri ★ 17.45: Causerie ★ 17: Muzică.

1: Dansuri ★ 19.30: Fantezii pentru orgă ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Reportaj, inf. ★ 20.15: Orch. și acor-

deon ★ 21: Calendar radiofonic 22. E-coul radio ★ 22.15: Muzică în amintirea verii ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Lectură ★ 20.30: Muzică de Bach și Beethoven ★ 21: Recital violoncel ★ 21.15: Melodii diverse ★ 21.30: Lectură ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.08: Cronică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert sim-



2 Noiembrie 1937

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Idilă de Esslinger și Pustnicul de Schmalstich; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak. (Ultrafon).

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Duna-rii.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: (voce: Willya Petrescu și Mary Simicoreșcu: Romantă și Arie naționale; Gospodăria poloneză-vals de Gilbert; Ce-o să zică lumea-tango de Vasilescu; Ți-e ce-ți mai pasă-melodie românească de Max Halm; Caravana: 1) Romantă; 2) Dansul Cuțitelor; 3) Jocul vinului aranjat de Victor Predescu; De dorul tău am plâns-romantă de Villnov; Leac, leac și un colac-cântec românesc de Mișu Constantinescu; Pune-ți pălăria pe-o parte-tango de Villnov; Romante vechi și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Stau în poartă și aștept poștașul-cântec românesc de Vasilescu; Madona-tango de Bardachy; Ce știi tu ce-i dragostea-cântec românesc de Vasilescu; Serenada sărutului de Michell; Romante și Arie naționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

fonic ★ 0.30; Plăci ★ 0.40: Programul următor ★ 0.45: Semnal orar, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

500 kw. 174 kHz.

Program cu ocazia sărbătoririi a 20-a aniversare dela revoluția din Octombrie. 18.30: Inf. — Trans. dela locuința unui lucrător și a unui țăran ★ 20: Concert ★ 21.58: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 24: Emisiune spaniolă.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Marile Orchestre din America (discuri): Uvertură la „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (orch. filarm. din New York, dirij. de Toscanini); Sarabanda de Debussy-Ravel (orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky); Sărbătoare la Sevilla de Albeniz (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Polca și Fuga din „Schwanda” de Weinberger (orch. simf. din Minneapolis, dirij. de Ormandy); Bacchanala din „Samson și Dalila” de Saint-Saens (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Marșul funebru al unei marionete de Gounod (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz).

19.00: Actualități artistice.

19.15: Muzică de cameră italiană (discuri): Sarabanda și Allegretto de Corelli (quartetul Poltronieri.-C.); Menuet din Quartetul No. 2 de Boccherini (Quart. Veneziano del Vittoriale.-C.); Quartetul în mi minor de Verdi (Quartetul Roma-Gramofon).

19.45: Foclor muzical românesc de Constantin Brăileu (cu exemplificări).

20.35: Quartetul vocal Rădulescu: Rosl Baumann-Rădulescu sopran; Nella Dimitriu-alto, Aurel Alexandrescu-tenor și Gh. Ștefănescu-bas) Căntece de iubire-valsuri de Brahms.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Știința la Expoziția din Paris, de Prof. Chr. Musculeanu.

21.15: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Suită de balet de Rameau-Mottl; Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră de Cesar Franck (solo: D-ra Rodica Soutzo); Procesiunea nocturnă de Henry Rabaud; Dans piemontez de Sinigaglia; Aria pentru vioară și orchestră de I. Bohociu (solo de vioară: D. Teodoru); Melodii norvegiene pentru orchestră de coarde de Grieg.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9 MHz. 31 m. 0,25 Kw.

21.00: Muzică variată: Suită din Casse-Noisette de Tchaikowsky și Kuolema (vals trist) de Sibelius.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească și distractivă: Ciobănașul și Frusina, cântate de Aurel Alexandrescu. Prosiți! Walzerlied de Willnow. Ma fleur du Désert și J'ai-me ton sourir (slow-vals), cântate de Mr. H. Alberty. Der Kuckuck și In el-nem türkischen Bazar, cântate de orchestra de salon Félix Lemeau.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Trans. T. Eiffel ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 22: Concert ★ 22.15: Căuserie ★ 22.30: Trans. Radio-Paris ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie în Esperanto ★ 19.10: Emisiune germană. Muzică vocală și instrumentală ★ 19.45: Praga ★ 21: Brno ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Săptămăna cărții ★ 19.20: Muzică la două pian (Schubert, Debussy) ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Muzică executată de tineret ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Seară veselă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35-1: Muzică nocturnă din Hamburg.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară: Requiem de Mozart-plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert pian în fa-minor op. 21 de Chopin ★ 20.45: Kosice ★ 21: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru gospodine ★ 19.20: Despre animale ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Săptămăna cărții ★ 20.40: Bucurie la muzică proprie ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Introducere la ★ 21.35: „Singur-tecul” oratoriu de Nietzsche ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările vremii ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. economică ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 22.30: Joc simbolic ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista muzicală a săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale, bursa ★ 19.45: Praga ★ 21: Trans. sala Stade, concert dat de Filarmonică. Requiem op. 89 pentru solo, cor și orch. de Dvorak ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Helge Roswaenge cântă la plăci. 17: Muzică ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.45: Comunicate. 20: Inf. ★ 20.10: Dansuri frumoase și muzică de balet ★ 20.30: Concert de chitară ★ 21: Oglinda vremii ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

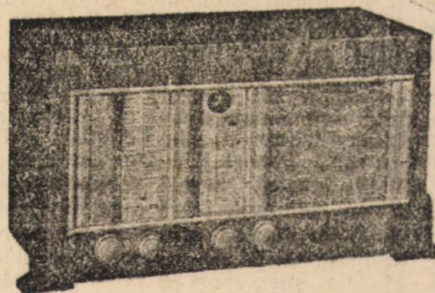
20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., comunicate, ora exactă ★ 22.30: Trans. unei opere comice.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Quintetul Walther Raatzke. În continuare, bursa ★ 17.30: Concert din Koenigsberg ★ 17.30: Vânătoarea de vulpi ★ 19: Despre Rin și despre Dunăre. Orch. Egon Kaiser ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă, orch. dir. de Willy Steiner ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Melodii de valsurii (plăci) ★ 22: Nunta africană, piesă radiofonică de Erich Paetzmann ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică religioasă ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Clopotul eroi-

ARTA ȘI TECHNICA REUNITĂ ÎN**RADIOBELL****APARATE DE CALITATE****5 lămpi cu****ochiu magic****17-2000 m. toate****lungimile de undă****Tip 1938****Reprezentanța generală pentru România****EUGEN BRAUN****BUCUREȘTI Strada Nicolae Filipescu 28 Tel. 203/35**

lor ★ 22.20: Concert simfonic-coral ★ 24: Jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Călătorie frumoasă ★ 17: Emisiune veselă muzicală ★ 18.50: Știință și progres ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de muzică de cameră ★ 19.40: Convorbire. 20: Inf. ★ 20.10: Căntece de vânătoare, anecdote ★ 20.50: Potpourri de marșuri ★ 21.50: „Inima moartă” piesă radiofonică de Josef Martin Bauer ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Pentru auditori ★ 19.25: Căntece-plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 22.30: Recital orgă ★ 23: Program general ★ 22.30: Recital orgă ★ 23: Program general ★ 24-0.30: Beethoven-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestiri pentru toți ★ 17: Corul din Londra „Fleet-Street” cântă ★ 17.20: Muzică distractivă pentru pian ★ 17.40: Recitări ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.10: Săptămăna cărții ★ 18.15: Concert distractiv la lăsarea lucrului ★ 19.30: Scenă cu muzică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Fleacuri muzicale (plăci) ★ 20.20: „Vitamina” tablou radiofonic de Hans Knan. 21.20: Conf. ★ 21.0: Concert seral, orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23 și 20: Intermezzo ★ 23.30: Din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20: Inf. engleză ★ 20.53: (Bari) Trans. specială pentru Grecia ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Clopotul eroilor ★

22.20: Concert simfonic coral. (Bach, Bellini, Salviucci, Verdi) ★ 23.30: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert orch. Cassard ★ 19.45: Conf. ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie ★ 22.30: Concert simfonic, orch. Național ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 19.50: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece diverse ★ 21.30: Concert simfonic-plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert orch. Radio ★ 19: Pentru bolnavi ★ 19.15: Muzică lirică franceză ★ 20: Ecou dramatic ★ 20.10: Dialoguri literare ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Dramă în 5 acte de Dumas ★ 22.50: Concert orch. Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Muzică ★ 18.30: Povestire.

19: Bungert-Humperdinck: muzică de cameră ★ 19.30: Revistă săptămânală ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral (Dvorak, Arensky, Strauss, Weber, Rachmaninoff, Berlioz, Verdi, Massenet, Mausz, Milloeker, Chabrier) ★ 22: Oră festivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronica literară ★ 22.07: Cronica muzi-

cală ★ 22.22: Cronica juridică ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru agricultori, bursa ★ 19.10-19.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., met. ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Simetrie film radiofonic ★ 22: Requiem de Dvorak. In antract, conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf. cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30-24: Jumătate oră de exerciții de ansamblu.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Plăci ★ 20.35: Poeme ★ 20.45: Plăci ★ 21: Sport ★ 21.15: Preludii de Debussy ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Sonate ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.30: Un sfert de oră la Chopin ★ 23.45: Muzică de cameră (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.15: Versuri ★ 0.30: Plăci.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Franceza pentru înaintați ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Din atelier și birou ★ 20.40: Oră consacrată lui Johannes Brahms. Quartetul Winkler și bas ★ 21.40: Morții din Spoon River, scenă lirică de Edgar Lee ★ 22.45: Violonistul și călătoreala, o legendă vieneză de Heinrich Reinössl ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Plăci ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Concert de orch. (plăci). (Händel, Wagner, Strauss).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Din munca femeii pentru carte ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 21.15: Cinstiți pe marii noștri maeștrii: Franz Schubert (1797—1828) ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. (Concert de orgă Bach).

540 m. BEROLINĂ 100 kw.

19: Met. ★ 19.20: Plăci ★ 20.05: Muzică veche pentru orbi ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.40: Ora autorilor ★ 21.05: Concert al orch. Radio ★ 22.45: Trio pentru pian de Beethoven ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.40: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. simfonică. Bach: Finală; Meyerbeer: Fantezie; Jarray: Meditație; Rachmaninov: Preludiu; Sanmartin: Andante; Puccini: „Sora Angelica” fantezie ★ 14.15: Inf. ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Recitari ★ 18.25: Viktor Sugar cântă la orgă. 19: Conf. ★ 19.30: Concert orch. Radio. Borodin: „In biserică”; Noren: Arie religioasă Billi: Cântec; Rachmaninov: Elegie; Micheli: Angelus; Debussy: Intermezzo Haydn: Largo; Liszt: Elegie; Kodaly: Adagio ★ 20.45: Concert al Asociației corale. Trans. dela Conservatorul de muzică. Mahler: Cântece; Brahms: Requiem (solo sopran și solo bariton). In pauză, inf. ★ 23.15: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert variat-plăci ★ 22.55: Bursa ★ 23: Trans. din sala Pleyel din Paris „Pasiunea după Sft. Ion” de Bach ★ 0.15: Inf. mondiale.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Ketelbey: Orch. simfonică dir. de compozitor-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 20: Cântece ★

20.40: Concurs ★ 21.05: Orch. Radio ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Recital vioară. Casella: Scarlatiana, menuet. Szalowski: Suită; Scott: Cântec; Kreisler: Capriciu; Albeniz-Kreisler: Cântec ★ 22.30: Recital orgă. Liszt: Fantezie ★ 23: Concert de muzică religioasă (cor mixt de Moniuszko, soliști, sopran, alto, tenor). Bach: Cantată funebră ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. radio Bruxelles, muzică ușoară ★ 19.30: Octet, muzică vieneză. ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch. bariton, muzică variată ★ 21.05: Orch. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Piesă radiofonică muzicală și radiocabaret ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23 și 40: Piesă radiofonică ★ 0.40: Pian ★ 1.15: Orch., dans ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică dans (plăci) ★ 17: Concert ★ 19: Hieronymus sau Singurtecul și cartea sa ★ 19.30: Lied-uri de etz, Schubert și Franz ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Muzică serală ★ 20.50: Schliemann, nebunul, piesă de Otto Rombach ★ 21.10: Muzică serală ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Melodii la plăci ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

0.45: Causerie ★ 21.30: Cronica literară ★ 21.50: Cronica gastronomică ★ 22: Met. cronica politică ★ 22.08: Cronica politică ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

500 kw. 174 kHz.

18.45: Revoluția din Octombrie ★ 20: Concert dat de elevii conservatorului din Leningrad ★ 21: Maeștrii artei la microfon ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

MIERCURI

3 Noembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Sardana de Solé și Roseta de Rimbau; Cântece de toamnă de Waldeufel și Liniștea pădurii de Favilla.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Potpurii din opere (discuri): Selecțiuni din „Doamna Dubarry” de Millöcker (orch. simf. New Light); Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar (voce: Anita Gura și Peter Anders-Telef.); Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml (orch. Herman Finck); Selecțiuni din opereta „Voevodul țiganilor” de Joh. Strauss (voce: Anita Gura și Peter Anders-Telef.); Selecțiuni din „Geisha” de Sidney Jones (orch. Marek Weber); Potpurii din „Liliacul” de Joh. Strauss (voce: Erna Ber-

19.00: ISTORIA MUZICII (IV): Figuri din trecutul muzicii românești: Ion și Ed. Wachmann; Flechtenmacher.

— Explicații de Gh. Mugur.

Corul Bisericii Domnița Bălașa, cond. de I. Chirescu.

Rugăciunea orfanilor de I. Wachmann; Ed. Wachmann: 1) Troparul Sf. Arhangeli, Mihail și Gavril; 2) Răspunsurile mari; 3) Pre Tine Te lăudăm; 4) Concert duminical; 5) Cântecul Scolii Normale; 6) Imnul Vânătorilor; **Al. Flechtenmacher:** 1) Ingerul a strigat; 2) Imn patriotic; 3) Dulce Bucovina; 4) Cântul Unirii; 5) Hora Unirii; 6) Imn de mărire.

20.10: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlă: Uvertură la o comedie, de Kéler Béla; Menuet celebru de Boccherini; Sârba pretențioasă-cântec popular — aranj. de Artunian; Fantezie de D. Pârlic (solo mandolină) autorul cu acomp. de orchestră) Nora-Toli-vals de D. Pârlic (mandolină: autorul); Bunica-polca aranj. de Fazlă; Estudiantina de Waldteufel.

UNIVERSITATEA RADIO

20.40: Influența Ardealului în formarea dreptului administrativ actual de Iulian Peter.

20.55: Sergio Benoni (Bas dela Scala din Milan): In acest negru mormânt de Beethoven; Pimpinella de Ceaikowsky; O, dulcea mea dragoste, de Gluck; Prologul din „Mefistofele” de Boito; Arie din „Salvator Rosa” de Gomes.

RADIO-ROMÂNIA

21.20-21.55: Muzică variată (discuri): Preludiu la act. III din „Traviata” de Verdi (orch. filarm. din Berlin-Telef.); Invitație la vals de Weber (orch. filarm. din Berlin-Telef.); Selecțiuni din „Flautul fermecat” de Mozart (voce: Peter Anders, Martina Wulf, Heinz Nissen-Telef.); Muzică de balet din „Gioconda” de Ponchielli (orch. filarm. din Berlin-Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.20: Muzică de cameră. Ciclu Beethoven: Al. Theodorescu-vioară și Ion Filionescu-pian: Sonata II-a în la major; Romanță în fa major.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.55: Muzică variată (discuri): Preludiu la „Werther” de Massenet și Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff (orch. simf. dirij. de Coppola); Arie din „Marta” de Flotow și vorbește-vals de Arditi (voce: Erna Sack); Fragment din baletul „Lebăda” de Ceaikowsky (orch. filarm. din Londra, dirij. de John Barbirolli); In grădina unui templu chinezesc și Pendula și figurinele de Saxa de Ketelbey.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Radio-Cabaret.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Inf italiană ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Seară teatrală ★ 23.00: Jurnalul radio, inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Refrenuri de dans ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Săptămâna cărții ★ 19.20: Muzică pentru harfă și quartet coarde ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Dar negreșit (Peter Arco și plăci) ★ 20.45: Reportaj ★ 20.10: Slăgere noui și vechi ★ 21: Seară de opere. Nicolai: uv. la Nevestele vesele din Windsor; Nicolai: Arie; Mozart: arie din Flautul fermecat; Mascagni: intermezzo la Cavaleria rustică; Verdi: arie din Traviata; Verdi: cântec din Aida; Puccini: arie din Tosca; Rossini: uv. la Wilhelm Tell; Verdi: arie din Rigoletto; Bizet: cântec din Carmen; Wagner: marș din Amurgul zeilor; Wagner: cântec la Maestrii cântăreți din Nuernberg ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Povestiri ★ 23.35-1: Melodie și ritm, orch. de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19-19.45: Emisiune maghiară. Sonată pentru vioară și pian op. 10 ★ 10.45: Praga ★ 20.25: Căntece populare ★ 20.35: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Lectură ★ 16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Balade de Martin Plüdelemann ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică populară ★ 21.40: Conf. ★ 22.05: Reportaj sonor ★ 22.20: Emisiune veselă de vânătoare ★ 23: Inf. 23.15: Știri politice ★ 23.30: Melodie și ritm (muzică de dans).

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Orch. de jazz ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital vcal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.45: Recitari ★ 23: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Versuri ★ 0.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare și politice ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.155: Trio-ul Radio ★ 17: Concert, apoi pentru tineret ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.15: Muzică virtuoasă ★ 19 și 40: Tăranul și hrana ★ 19.5505: Comunicate ★ 20.10: De Sft. Hubertus ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sportul în Octombrie ★ 23.30: Melodie și ritm (muzică de dans).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Orch. din Berlin cântă. Dir. Willy Steiner ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Muzică din opere (plăci) ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Melodie și ritm ★ Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Văduva, comedie în 3 acte de Renato Simoni ★ 23.15: Concert de violoncel ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.35: Conf. ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Seară pentru vânător ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Pentru tineret ★ 21: „Italiana în Alger” operă comică de Rossini ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Reportaj ★ 23.30: Muzică de cameră la

alitate



RAM

RAȚI NUMAI LĂMPI
ORIGINALE SIGILATE

ger, Peter Anders).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Melodii din „Le pré aux clerics” de Herold și „Mascota” de Audran (voce: Charpini Brancoto.-C.); Două liederuri din „Giuditta” de Lehar (voce: Rich. Tauber.-O.); Pe albastrele ape hawaiiene de Ketelbey.-(Telef.); Sufletul mi-e trist fără tine și Nu vezi în ochii mei de Max Halm (voce Sylvian Florin.-H.M.V.).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică distractivă italiană. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la opera „Coțofana hoată” de Rossini; Suiță de De Micheli; Serenadă la Amalfi de Becce; Picnic-suită de Caludi; Amurg de Cañlani; Scherzino de D'Ambrosio.

instrumente populare ★ 24: Melodie și ritm (muzică de dans).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Căușerie ★ 19.25: Emisiune pentru copii ★ 19.45: Viața economică din Silezia ★ 19.55: Programul următor ★ 21: Concert vocal și instrumental ★ 21.45-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert ★ 17.40: Săptămâna cărții. 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Seară festivă, orch. Leo Schneider ★ 19.45: Conf. 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: „Prin păduri, prin livezi” un almanah pentru vânători ★ 22: Concert distractiv, muzică militară ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică veselă nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Con suelle, dramă lirică în 3 acte și un prolog de Rendano. În continuare jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Recital violoncel ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 23.10: Teatru vorbit ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 0.55: Met. ★ 1: Jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 19.50: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece ★ 23.50: Inf., muzică de cameră.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.45: Intermezzo ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Intermezzo ★ 21.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Teatru vesel ★ 21.30: Concert quartetului Pro Arte.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert. 19: Emisiune veselă din viață ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară distractivă de vânătoare ★ 22: Pentru soldați ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.30: Melodie și ritm (muzică de dans).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Cronică dramatică ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.05-10.45: Emisiune germană ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, inf., met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Pentru auditorii de radio ★ 21: Programul următor ★ 21.05-22.55: Trans. marea sală a palatului Lucerna, concert orch. Filarmonică din Viena. Festival Mozart. Simfonie în re; Concert în re-minor pentru pian și orch. ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf. cronică zilei, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Emisiune teatrală. Tempete de Shakespeare ★ 24-0.15: Inf. pentru străinătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Inf. ★ 20.30: Căușerie ★ 20.45: Concert, muzică de cameră ★ 21: Cronică ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Scene consacrate vânătoarei ★ 23.15: Orch. de salon ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert orch. de jazz.

Aveți Palpitații?



Poate că digestia Do. e cauza

Vi se întâmplă să aveți un junghiu la inimă însoțit poate și de palpitații? Vă lipsește respirația și vă simțiți indispus fără cauze aparente?

Este mai mult decât probabil că nu inima este cauza, ci un exces de aciditate stomacală care produce aceste turburări. Acest exces dăunător de aciditate face să fermenteze alimentele și produce gaze care apasă inima.

O mică doză de Magnesia Bisurata va face să dispară aceste indispoziții în trei minute.

Magnesia Bisurata neutralizează excesul de aciditate și suprimă acrellile, apăsările, răgăielile și toate indispozițiile digestive. Cereți chiar astăzi dela farmacistul Dv. un flacon de Magnesia Bisurata.

DIGESTIE ASIGURATĂ MAGNESIA BISURATA

De vânzare în toate farmaciile și drogueriele. Lei 75 flaconul mic sau în format mare economic, lei 110.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Conf. cu exemple la plăci ★ 20.35: Al doilea concert de abonament al societății Ravag. (Orch. Wiener-Sinfoniker și bariton). Beethoven: Simfonie în re-major op. 36; Pfitzner: Povestire; Stravinsky: Divertisment, suită simfonică; Debussy: Trei schițe simfonice. În pauză, conf. la concert. În continuare, muzică de dans. ★ 23.10: Met., inf., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Plăci ★ 19: Treizeci de minute între cer și pământ ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică de după amiază ★ 21: „Prin păduri și livezi” un almanah pentru vânători ★ 22: Muzică nouă de cameră ★ 22.20: Conf. ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Sonate pentru violoncel și pian op. 57 Nr. 2 de Hasse ★ 23.45: Melodie și ritm (dans) ★ 1-2.15: Muzică nocturnă.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.50: Despre plante și animale ★ 20.15:

Muzică la plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Orch. Radio ★ 21.10: Recitări ★ 21.30: Orch. Radio ★ 21.45: Piesă în dialect ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert vocal acompaniat la pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert orch. reg. I. Doppler: Uv.; Ganne: Leoncavallo: Fantezie; Borsay: Potpourri; Popy: Suită orientală; Jaczko: Dans; Ovari: Marș ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. 18.20: Magda Rusy cântă la pian. Schubert: Impromptu în si-major op. 142; Weber: Sonată la bemol-major op. 39 Nr. 2 ★ 19: Conf. ★ 19.30: Istvan Lugossy cântă la Tarogato ★ 20.30: „Tannhauser” operă de Wagner ★ 21.30: Inf. ★ 0.15: Inf. în franceză și italiană ★ 0.25: Orch. de jazz Vecsey dela hotel Royal ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronică sportivă ★ 21.55: Muzică ★ 23.15: Bursa ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică ușoară-plăci ★ 19.35: Emisiune pentru țărani ★ 20: Nuvelă ★ 20.20: Căntece populare de leagăn ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Căușerie ★ 21: Căntece cunoscute-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căușerie ★ 22: Concert muzică Chopin. Baladă în sol-minor op. 23; Trei mazurci; Scherzo în si-minor op. 20; Nocturnă în do-dieze-minor op. 27 Nr. 1 ★ 22.40: Un sfert de oră poezii ★ 22.55: Pauză ★ 23: Beethoven: Simfonia 9-a în re-minor. (Trans. Londra) Orch. simfonică B.B.C., dir. Toscanini ★ 0.15-0.25: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch., muzică meridională ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21.55: Orgă (melodii populare) ★ 22.15: Simfonia I-a Beethoven, orch. B. B. C. (dir. Toscanini) ★ 22.40: Inf. ★ 23: Simfonia II-a Beethoven. ★ 0.15: Orch. muzică ușoară ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch. ★ 1.30-2: Plăci, muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Opere și operele ★ 16.45: Dialog radiofonic ★ 17: Muzică. ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Claudio Arrau cântă ★ 19.40: Cărți de sport. ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Marșuri ★ 21: Oskar Jost execută muzică distractivă ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Sfârșitul zilei... ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

21.30: Lecturi literare ★ 21.45: Căușerie ★ 22: Met., cronică politică ★ 22.08: Cronică ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf. ★ 0.05: Muzică ușoară și variată ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

500 kw. 174 kHz.

17.15: Emisiune specială pentru Popul Nord ★ 18.30: Trans. unei opere ★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

JOI

4 Noembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Bacchanalia-fantezie de Finck; Potpu-
riu de slagăre de Dostal.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Co-
stică Tandin: (voce: Mia Braia și Pe-
tre Alexandru: Arie naționale; Româ-
nia cântă-potpuriu național de Ionel
Romcescu; Dece nu plângi cu mine când
eu plâng-tango de Serban; Tine cai
Niculaie, de Villnov; Sterge-ți ochi-
sorii păpușico-tango de Vasilescu; Fă
lelițo sprâncenată-arie populară de Mia
Braia; Fă-ți un nod la batistă-tango de
Villnov; Haimanalele-slow de Fernic;
Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa, Ra-
dio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Doina
Oltului și Trochița; Mi-ești dragă (so-
lo ferăstrău: Gh. Costache); Mai am un
singur dor-romantă; M'am îndrăgostit
de tine-tango de Max Halm; Arie na-
ționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

16.45: ORA COPIILOR: I. — „A. B. C.
D.” sau lecția de Scris-Cețit-scenariu
radiofonic de: N. Papatanasiu. Muzică
Eliza Tilenschi. Sezătoare executată de
Școala primară de fete No. 4, sub direc-
ția d-rei Ana Alteniliu, cond. muzicală
D-na Ortansa Ionescu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion
Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii. Reportaj.

18.15: Muzică de dans (discuri): Pa-
so doble de Stolz și Vals de Strasser-
(C.); De ziua privighetorei de Lorey și
Dormi, îngerul meu de Kreuder. (H.M.
V.); Isabelita-rumba de Erlange și Bi-
guina de Beauregard (Gram.); Tango
de Richartz și Nopți în La Plata de Fa-
rini (C.); Potpuriu de valsuri de Zieh-
rer. (Telef.); Cânta odată un acordeon

Preferati în orice aparat

nouile selfuri feroase
cu comutator

FERO-TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. T. H. WEISS, Suc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

de Elly Roman și Din lacrimile mele de
Sandu Marcu (voce: Ion Luican.-O.);
Slowfox și Foxtrot de Grothe. (H.M.V.);
Domnișoara Annemarie-paso doble de
Llossas. (O.).

19.10: În ritm de dans ne cântă Or-
chestra de salon Radio, dirij. de Const.
Bobescu: Mamă spune tul slowfox de
Manzatti; Singur tu — foxtrot de Man-
zatti; Noaptea sună telefonul-tango de
Willi Kollo; Dacă mă supăr-boston de
Jim Cowler; Nu trebuie să caz-fox de
Blatt și Wade; Fox de Harry Carlton;
Tare ca aurul-boston de Denville și Mi-
chaelson; Nu vorbiți de credință-tango
de Theo Mackeben; Viva Espana-paso
doble de Franck Speyer; Vals spaniol
de Paul Lincke; Slow de J. Cooper; Fox
de Mabel Wayne.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Filosofia românească, de Prof.
Ion Petrovici.

20.25: Mari cântăreți francezi (discuri):
Duet din „Luisa” de Charpentier (vo-
ce: Ninon Vallin și Georges Thill.-C.);
Cântec din „Scamatorul dela Notre-Da-
me” de Massenet (voce: Lucien Fugère.
C.); Două arie din „Boema” de Puccini
firi din Ispahan de Fauré (voce: Char-
les Panzera); Arie din „Pelléas și Meli-
sanda” de Debussy (voce: Vanni-Mar-
coux).

21.00: Programul concertului simfonice
de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al orchestrei
„Filarmonica” dirij. de Alfred Alessan-
drescu: (Transmisie dela Ateneul Ro-
mân): Acteon-poem simfonic de Alfred
Alessandrescu; Concert pentru vioară
și orchestră de Sergiu Prokofieff (so-
list: Robert Soëns).

In pauză (22.10): Radio jurnal: Sport.

22.25: Continuarea concertului simfo-
nic.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială
★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio,
inf. ★ 22: Concert ★ 22.30: Concert sim-
fonic, orch. Național. ★ 0.30: Jurnalul
radio, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Lectură ★ 19.10: Emisiune germa-
nă ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★
21.20: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-0.35:
Brno.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45:
Causerie. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică
serală de Bach ★ — 19.50: Serviciul Na-
țiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Convor-
biri vesele ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Si-
lucruri mici ne pot încanta (Peter Arco)
★ 22: Vânătorul și căprioara sa, piesă
radiofonică ★ 21: Met., inf., sport ★
23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.40: Mu-
zică nocturnă la plăci ★ 23.40-1: Muzică
distractivă și de dans.

nio: Capriciu românesc de Marcel Mi-
halovici; Serenadă pentru vioară și or-
chestră de Marcel Delannoy (solist: Ro-
bert Soëns). Pacific 231 de Arthur
Honegger.

23.10: Muzică distractivă (discuri)
Lookie, Lookie de Gordon și Fox de
Warren (pian: Peter Kreuder.-Telef.);
Vorbește-mi de altceva de Delette și
Mi-am lăsat inima de Emer (voce: Lu-
cienne Boyer.-C.); Am adormit în zorii
plângând de Villnov (voce: Mia Braia)
și Lângă tine de Villnov (voce: Petre
Alexandru.-Cristal); Viena, orașul visu-
rilor mele de Siczynski și Clopotele
dragostei de Benatzky. (O.); Aș vrea să
mor! de Tosti și Mattinata de Leonca-
vallo (voce: Joseph Schmidt.-Telef.);
Vals-jotă de Casademont. (Gram.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9 MHz 31 m. 0,25 Kw.

21.00: Muzică variată: Trio C-Moll op.
1, 3, de Beethoven. Cavalerul rozelor
de Richard Tauber.

21.20: Informațiuni universitare.

21.30: Muzică românească și distracti-
vă: De-ar fi noaptea cât mai lungă și
Crăsmărită din Buzău, cântate de P. A-
lexandru cu orch. V. Julea; Amor de
Mai (romantă) și La fereastră cu muș-
cata, de P. Popescu-Peppo cântate de
autor; Du bist so lieb, kleine Frau
(tango) și Cavaleria ușoară (fox-trot)
cântate de Fred Bird Rhythmicans; Wol-
galied și Habe Mitleid (romante ruse-
ști), cântate la pian, violină și armo-
nică.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Foileton radiofonic ★ 19.45: Praga
★ 20.15: Trans. teatru Național, Loui-
sa de Charpentier ★ 23.15: Inf. maghia-
ră ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19:
Despre U. S. A. ★ 19.20: Sale frumoase
la granițele Sileziei ★ 19.30: Reportaj ★
20: Actualități ★ 20.10: Răspunsul la în-
trebarea: „Cine are dreptate” ★ 22.05:
Quartetul Grohmann, Beethoven, Brahms.
23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările
vremii ★ 23.30: Muzică populară și dis-
tractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21:
Comunicate ★ 21.03: Plăci ★ 21.30: Jurn-
nalul vorbit ★ 22: Concert orch. Radio
★ 22.45: Causerie ★ 23: Emisiune radio-
fonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Or-
ch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Operetă ★ 21.20: Praga ★ 23.35-0.35: Emisiune în Esperanto. Film radiofonic.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Tineretul și cartea ★ 19.25: Muzică la plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Căpitan Smidt” piesă radiofonică în dialect ★ 21: Oglinda vremii ★ 21.10: Ritmul bucuriei. 22: Muzică serală (Schubert, Weber, Klaas, Hamann, Ceikowsky, Beck) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Venetia, operetă în 3 acte de Richepin ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.35: Fleacuri muzicale ★ 17.30: Conf. ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Quartet coarde Schubert ★ 18.40: Conf. ★ 19: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert (plăci) ★ 21: Ecoul serii ★ 21.15: Seară dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Conf. ★ 17: Concert distractiv ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: Căntece camaraderesti ★ 19: Răsboiul la Tanga în 1914, conf. ★ 19.20: Concert sopran, pian (Brahms, Schumann, Wolf, Reger, Marx) ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cabalet muzical ★ 21: Muzică serală din Dresda. 22 tablouri radiofonice ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVIC 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Trans. Krakovia ★ 19.40: Programul următor ★ 19.45: Lecții de poloneză ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică de dans-plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 17.40: Recitari ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Emisiune la lăsarea lucrului (Orch. și soliști) ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Săptămâna cărții ★ 20.15: Farmecul melodiilor de operete noi și vechi ★ 22: Balade de Felix Dahn ★ 22 și 15: „Note personale” muzică la plăci ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Din Stuttgart.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate, știri sportive ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. (Salviucci, Beethoven, Verdi) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22.30: Teatrul vorbit ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Na-

IN RATE

REPARĂ. TRANSFORMĂ. VINDE APARATE RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

Junii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert ★ 21.30: Căntece ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Concert-plăci ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Cărți noi ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Seară Puccini ★ 23.05: Căntece (plăci) ★ 23.30: Reportaj.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică ★ 18: Cărți noi ★ 18.15: Orch. Schrammel.

19: Povestire cu muzică ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral. (Boieldieu, Lortzing, Ceikowsky, Smetana, Strauss, Meisel, Popy, Kollo, Stolz, Blankenburg) ★ 22: Cutia cu comori ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Cronica sportivă ★ 22.15: Cronica agricolă ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Inf., met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.45: Inf. ★ 20: Semnal orar, inf., bul. met. ★ 20.15: Muzică de operete ★ 21.20: Don Juan, piesă în 3 acte de Moliere, versiune radiofonică de Sommer, muzica de Jezek ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronica zilei, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-0.35: Emisiune esperantistă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Cronica literară ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 21: Cronică pentru lucrători ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 23: Causerie ★ 23.15: Continuarea concertului simfonic ★ 24: Jurnalul vorbit. ★ 0.10: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Comunicate ★ 19.05: Săptămâna teatrală ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.55: Inf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Reportaj ★ 21.25: Muzică din operete și piese muzicale ★ 22.10: Requiem, pentru soli, cor, orgă și orch. de Mozart ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Album popular ★ 23.30: Muzică distractivă. Quartetul Hans Faltl. Komzak: Vals; Hruby: Potpourri; Stolz: Cântec; Padilla: Serenadă; Strauss: Vals ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică distractivă și de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19.30: Muzica tineretului ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă ★ 21.15: „Când unul face o călătorie” emisiune veselă ★ 22: Plăci ★ 22.30: Orch. Augusteum din Roma, dir. Molinari ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Muzică nocturnă (Beethoven, Dacquin, Martini).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Concert plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Met. ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Sfaturi medicale ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.05: Piesă radiofonică ★ 21.50: Simfonie de Richard Flury ★ 22.45: Poetii austriaci salută El-

veția ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de țigani Bela Horvath ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orch. Radio. Siklos: Cântec; Agai: Vals; Amadei: Cântec; Grieg: Dansuri norvegiene; Szanto: Serenadă spaniolă; Königsberger: Serenadă; Lehar: Arie; Fall: Vals din „Madame Pompadour”; Taeye: Cântec; Kondor: Cântec ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru doamne ★ 18: Conf. pentru agricultori ★ 18.30: Trio pian în mi-bemol major de Schubert (plăci) ★ 19.10: Recitari. 19.30: Orch. de jazz Javor dela hotel Dunapalota ★ 20: „Die Silbermöve” operetă de Buttykay ★ 22.15: Beethoven: Sonată în la-major op. 2 de Dohnanyi ★ 23: Inf. 23.30: Concert de orch. Dir. Müller. Ceikowsky: Marș; Thomas: uv. la „Mignon”; Strauss: Vals; Dohananyi: Scenă dintr-un sat; Godard: Cântec de leagăn; Müller: Intermezzo la op. „Klara”; Stephanides: Carnaval; Grossman: Ceardaș. 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.40: Quintet ★ 22.30: Muzică ★ 23: Concert ★ 23.15: Romante ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 0.55: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Valsuri de Strauss (plăci) ★ 19.30: Programul de mâine ★ 19.35: Pentru tineretul dela țară ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.35: Recital vocal. (Verdi. Moniuszko, Bellini, Meyerbeer) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică ușoară, orch. Radio. (Fischer, Karłowicz, Ceikowski, Hruby, Glier, Siede) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Muzică de dans ★ 22.45: Noutăți academice ★ 23: Concert pian, vioară, alto, violoncel, clarinet. Mozart: Trio pentru clarinet, alto și pian; Mozart: Concert pentru pian în mi-bemol-major ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orgă: muzică din film ★ 21: Muzică militară ★ 21.30: Sonata Nr. 3 pentru violină solo de Bach ★ 21.55: Varietăți ★ 22.40: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sopran, oboi ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Orch., muzică ușoară ★ 1.15: Orch., muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Concert după amiază ★ 19: Muzică pentru două viori și două plane ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Simfonie No. 2 în re-major op. 73 de Brahms ★ 20.50: Povești ★ 21.20: Variațiuni simfonice pentru pian și orch. de C. Franck ★ 22: Reportaj ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Causerie ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21: Educație radiofonică ★ 21.30: Căntece ★ 21.45: Recital pian ★ 22: Met., cronica politică ★ 22.30: Muzică simfonică, orch. Național ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, lectură.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

500 kw. 174 kHz.

18: Inf. ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopoțele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.